

هكذا جنت لأهل

هذه هي: مفاجأة نيسان الجديدة

NISSAN CHERRY

NISSAN

السيارة التي فانتك سبلوكها
بمراجل !!



لاي ياسيري ... لك ياسيري
لأول مرة تصل من
نيسان
السيارة التي لن تظلموها
او توماتيك
مكيفة
ألوان جذابة

ياسيري



عادل الحارثي

الوكيل العام: عباس أحمد الشواف وأخوانه
شاهدوها لدى معارضنا، الشويخ العيسى، الرياض، ١٤٠٩ هـ

ياسر عبد ربه: المحادثات تركزت حول ضرورة محاصرة اتفاقات كامب ديفيد وتعزيز دور المنظمة والتطورات السياسية..



● یاسر عبد ربہ

السادات الذي تحالف مع بيغن
لا نستبعد عليه اتهام المنظمتين
بعمليات اقتحام السفارة المصرية في انقرة

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء الفاروقية الشيخ صباح الاحمد امس سمو اللجنة التنفيذية لقطر للتحرير الفلسطينية السيد يار عديده وعصر القليلة من اللجنة في الكويت السيد عوني بلطي .
 والتقى السيد عوني بلطي مع السيد احمد دكا وبدا بذكر خلاصته أبرز التطورات الأخيرة والتشكلات السياسية التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية في الفترة الأخيرة - وبلغ السيد دكا في هذا التشكلات الترتيب اسما على قاعدة الموقف العربي الحاد وغرورة حاضرة - انتفاخات كاتب يمينيد على النظام الدولي وتتميز من الحركة وتذكير اسماها والعقول الفلسطينية .

أشار السيد عبد ربه الى أن وجهات النظر كانت كما هي دائما متفقة. إن اقتدير العام للوضع على المستوى العربي والعالمي القيام بابتداءات سياسية مريبة تحضرا المؤتمر عدم الانحياز واجتماع الجمعية العامة لسلام المتحدة في دورتها المقبلة.

**غير مسؤولين
عن اقتحام السفارة**

ورد على سؤال حول موقف منظمة التحرير من عملية إحتلال السفارة الأمريكية في أوترة كل السيد عبد ربه :
إن المنظمة بعيدة كل البعد من هذه الأعمال وقد أكدت أكثر من مرة عدم تأييدها من عمليات من هذا النوع ،
سائل أن مجال النشاط المسلح للشعب الفلسطيني قائم داخل الأرض المحتلة ،
من تدل على ذلك العمليات البطولية المستمرة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي ،
من أمثال الحكومة المصرية بالبنية ،
وإزاء العملية المخزورة كل السيد عبد ربه :
توقيع من النظام المصري في خان قنوة للسلاح والامانة

عربية كل شيء بما في ذلك الاشتراك
في رئيس وزراء العدو منحه يفتن في
فيه التجهيزات ضد المقاومة . واضاف
قوله كان يجلس بالرئيس السادات ان
قول كلمة واحدة بشأن اعمال العدوان
اجرامية التي يقوم بها . حقيقة يفتن
في جنوب لبنان والقدس المحتلة
من قبلت من النخيل .
ف دائما موقفه الذي اخذته مع
من ضد ثورة العربية .
تقديم كل نشاط
اعمال السادات

أشار السيد عبد ربه إلى منظمة
شؤون القوة - التي أصدت
قوانينها عن احتلال سفارة مصر في
القاهرة فقلل أن هذا الاسم لا يضره
في وجود ضمن القوى والتمثيل
في شبكة في إطار منظمة التحرير
فلسطينية .

حول زيارة رئيس المنظمة السيد
عزت عرفت اللجنة واجتماعها مع
المستشار التنسيوي بروك كرايسكي
في مبنى الدولة الإسرائيلية في برات
من أجل أن يكون معروفاً بعض التناقضات
فلسطينية لهذه الزيارات على السيد
عبد ربه - أننا نقيم كل نشاط من
نوعه من أجل التماثلات كالمكتب وديف ونفصا
في التماثل كالمكتب وديف ونفصا
محترون الفلسطينية والعربية بأنه نشاط

أما أية محاولة للميلقة بتفتح هذا القطار وتوسيع موقف أوروبا الغربية في أمريكا بلته أخذ يتحول لصالحها فهذا ليحزن ومثل .

ذكر أن موقف الولايات المتحدة في أمريكا لا يتضح إلا جيد إلا الإضرار التجاري في عداد أمريكا للتسبب في طغيان ولغوته وسبقه وتجميع نهج التسلسلي الذي سار عليه سادات وقواته الخوف والأمريك خلال التهديدات الجوفاء التي تلقاها المصادر الأمريكية ضد منيع

ولي العهد يهتف
الرئيسين البكر
ورئيسين وزراء فرنسا

يحت سمو ولي العهد ورئيس مجلس
وزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح
رقية تهنة الى سيادة الرئيس احمد
سن البكر رئيس الجمهورية العراقية
مناسبة اعياد لموز في الجمهورية
العراقية .

ما بحث سموه بوقية تهنة مظلة الى
بقيادة الاستاذ صدام حسين نائب
مجلس قيادة الثورة في الجمهورية
العراقية .
ما بحث سموه بوقية تهنة الى ريمون
رئيس وزراء فرنسا بمناسبة العيد
وطنى لثلاثه .

**صاحب السمو يتسلم رسالة
من الرئيس نميري**

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في مكتبه بقصر السيف المأمور في الساعة الثامنة والرابع من صباح يوم الاثنين ١٢ تموز ١٩٧٤م، والوفد يوسف القيسبي حيث قدم سموه الخیر التحيات السعيدة لإدارة حياة السامية على الخير وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد .

الساعة الثامنة وال نصف استقبل سموه في صالون جلالته في السجودان بمرافقة لدى دولة الكويت حيث سلم بسموه رسالة من أخيه سيديدة براء جعفر محمد نميري . وقسمي الساعة العاشرة استقبل سموه خطته وزيد الشؤون الاجتماعية والعمل بعد العزيز بخود وذلك بمناسبة تهنئة له في البلاد بمسند أن حضرة اجعلنا لك الدعوة الفاسية والستين و العمل القومي الذي عقد مؤخرها في جنيف .

فني الصديق

المراثق والخلال الفني !

تزداد الحرائق في كل عام ، وفي هذا الوقت بالذات
شمل بعض المؤسسات أو الشركات أو المنازل الأمر
في يتوجب اتخاذ الحظية والحرص للحيلولة دون
استمرار هذه الحرائق التي تسبب أضرارا بالغة في
العديد من المواد المخزونة أو البيوت .
لواقع أن إدارة الإطفاء التي تقوم بدور كبير من أجل
نقاية النيران ، ينبغي أن تقوم بدور بارز بغية توعية
والمطمين للحيلولة دون وتوقع مثل هذه الحرائق ،
تباع الوسائل الحديثة الفنية في عمليات التخزين
خاضع حتى تكون في منأى عن ايتاع الضرر في الممتلكات
أرواح المواطنين .
د لوطح أن معظم الحرائق التي تسببها المنازل أو
مؤسسات ، تأتي نتيجة خلل فني ، أو كثرة الأحمال
كهربائية ، الأمر الذي يدعو إلى معالجة الأجهزة الفنية
في نضع حدا ، للحرائق التي يرى البعض أن بعضها
قد يكون موسميا ، بسبب عدم العناية ، أو عدم
حرص على بعض الموجودات في العديد من المؤسسات .
في كل السنة في أن تقوم إدارة الإطفاء باعداد ندوات
توعوية ، لأمهام المواطنين في كيفية تدارك الحرائق ،
مكتفيتها حتى تكون الكسائر أقل ، في العديد من
مؤسسات . كما نطلب من تقوم الجهات الرسمية
فراء كتيف شامل على الأجهزة الكهربائية فسي
استودعات الحكومية حتى لا تتكرر الحرائق ، ويكون
سبب هو الخلل الفني .

شركة الصناعات الوطنية
إعلان

قصتين لتوريد صلبوخ مكسور لصنع منتجات الاسمنت
بالشويخ

من شركة الصناعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة
ارة وصناعة الكويت لعام ١٩٧٩ عن طرح مناقصتين لتوريد
بيوخ مكسور لصنع منتجات الاسمنت بالشويخ حسب
بيات والاحجام التالية :

مئة
الحجم

١٠٠ متر مكعب ١١/٢
٢٠٠ متر مكعب ٨/٢

صول على وثائق المناقصتين . يرجى مراجعة قسم العقود
نقصات بالادارة العامة لقاء مبلغ خمسة بنائير (لكل وثيقة)
تزد .

موعد لقبول العروض والعيّنات للسادة الثانية عشرة من ظهر
الاربعاء الموافق ١٩٧٩/٨/١

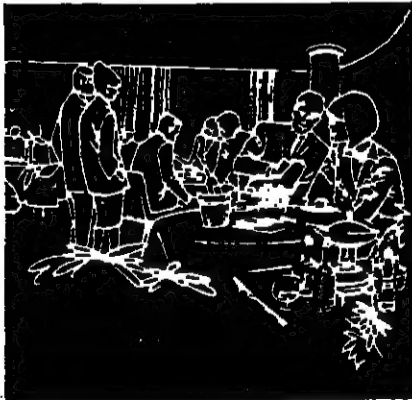
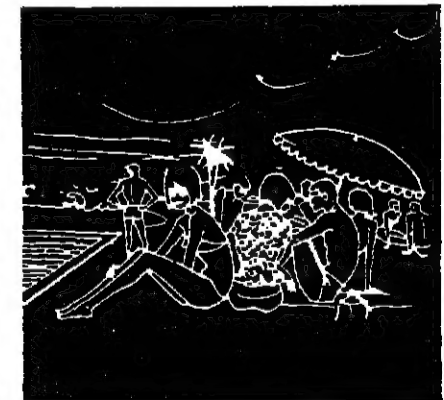
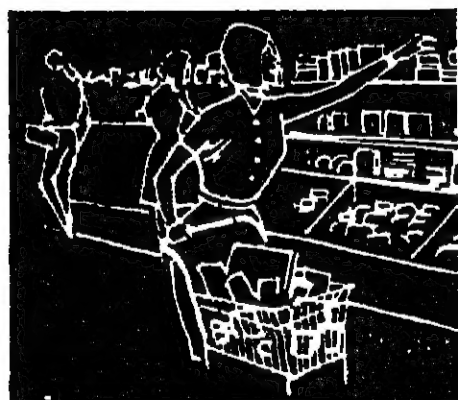
فارس عمل
JOB OPPORTUNITIES

قحة لتوسع أعمال القسم فيربا
 أن من توفرت فرص عمل لميكانيكيين
 مهنيين للعمل في قسم الخدمة ف
 ذلك في مجال صيانة
 المعدات الثقيلة والماكينات كالتربل
 في الماشين والرافعات الانجليزية
 وكما في يفضل من يشكم العربية
 المطلوب ميكانيكي لاصلاح
 وحدا ويفضل من له اقام
 البايانات

«يَتَوَقَّرُ الْعَبْدُ»
 «وَأَبْدَ مَعْرِفَةٍ» عِلَاوَةً مَعَكُمْ
 «أَعْوَابَ تَدْرِي عَلَى أَحَدِ الْمَشْرُوقَاتِ الْفَتَى»

تقدم الخيرة المذكورة ترسل الطلبات الى:
ملازم الخدمية / شركة محمد عبد الرحمن الحر
تسليم المداخلات يوم ١٤٨ صفتان - الكويت
سل على التلغراف رقم ١٤٦ / ١٢٤ / ٨٧٠٨٥٥

انت مدعو لزيارة
مُجمَعات الدّرر
منطقة الرقعي
افخم المجمعات السكنية العصرية في الكويت
مزودة بمختلف وسائل الراحة والترفيه



للتسويق وملاعب اسكواش بالإضافة الى حديقته
 لعب للاطفال .
 كافيتريا وقاعة للاجتماعات لغرض عديدة كافتائه
 الفعلات الخاصة و الاجتماعات العامة ، وهي مساحة
 للمسافرين الكرام .
المركز التجاري
 مركز تجاري من فريم سفيره وكنته كافه لطلبه مطلقه
 ومعامله اليومية والفنوريه السعقيه وتحتوي العديد
 من الدكاكين وسوق مركزي بالإضافة الى فنيه لاحده
 السؤل الحليه المشهوره .

كل هذه الاشياء توفر لك ما يخطر ببالك او دعنا
نقول بان اقامتك وسكنك في مجمعات الدرر سيكون
شيئا بهيجا ومربحا حيث ان كل شيء فيها يوفر لك
السعادة المثمرة

أن كل شئة تكون من صالحة طعام وصالون استبدال
 بمصلحة في ثلاث غريفة نوم وجماعين ومطبخ مزود
 بالخلائق من ٢٢ بالكرتة دراسية ويكونه غرضية
 لشتر الغسيل والشقة مرفوعة بالسجاد والعازية
 يختار الساكن اللون المناسب ، والألوان طبقاً لاختيار
 الساجر ، تكتفي مركزية صينها وشتر ومياه حارة مزودة
 مركزية تدفئة داخلي وخارجي لكل شئة من هوائيات تدفئة
 مركزية بالإضافة الى هوائيات سارية لينة

مركز التسلية والترفيه
مركز التسلية وضع بشكل مناسب في وسط مجمعات
الدور ويجتوى عاب مرافق عديدة منها حمام منظر مكين
ميناو شام بالاضافة الى حمام للأطفال وكذلك ملعب

تقع مجمعات الدروم بمنطقة الرقعي على الطريق الدائري الرابع التي تعتبر من أحدث وأوسع المناطق السكنية تتواجد الأتلة الأخيرة وتبعد حوالي ٢٠ كيلومترا من قلب مدينة الكويت ويمكن أن تصلها خلال دقائق حتى في ساعات الزحام لذلك تكون دائما على طريق الانزعاج في طريقك من وإلى العمل.

تتكون مجمعات درر الكويت من ثلاث بلوكات سكنية ذات ثمانية ادوار مكررة حيث يقع في وسطها مركز الترفيه والتسليه ويبلغ اجمالي الشقق في الثلاث بلوكات ١٩٩ شقة فاخره يخدم كل بلوك ٦ مصلع بالاضافه الى مواقف السيارات.

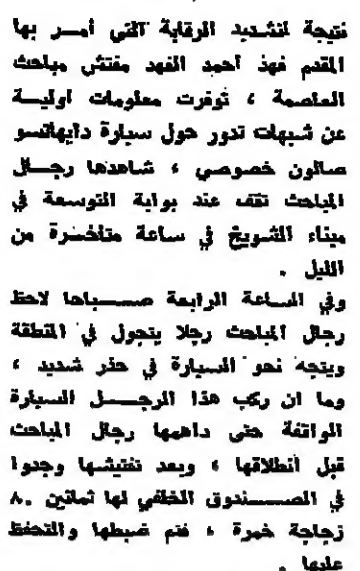
تفضل بزيارتنا الآن.. واحجز شفتك.. فالتسليم فوراً

شركة عقارات الكويت ش.م.ك

المزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال تلفون ٤٤٨٣٣٠ اربية خطوط ٨٣٣٢٠٠ مباشر

درد اینه

يحاول تهريب ٨٠ زجاجة ويسكي من الميناء لكنه يقع في أيدي رجال الأمن



وما زال البحث جاريا عن الهاربين
كما احيل المتهم والمضبوطات معه
النيابة العامة .

يكتشف امرهم ، واضاف بأن السيرة
في استخدامها في حمل زجاجات الخمر
قد استلجها من احد مكاتب تاجر
سيارات .

لاشغال : توقيع عقد انشاء معهد الكويت للتكنولوجيا

بالمياه وأعمال صرف الاطوار وشبكات
المجاري والكهرباء بمبلغ ١٦٦ درهما
مبنيا كوتينا ومدة تنفيذ ٦٥ يوما
وتضمن العقد الثاني إنشاء واجه
وصيانة اربعة مصليات للسيدات في
منطقة الفجاءة والخالدية والقرم
والقروانية بالإضافة الى الاسم
الخارجية بمبلغ ١.٩٢٠ درهما كوتينا
ومدة تنفيذ ١٨ يوما .

وقع وزير المواصلات وزير الاشغال
التيابيه سليمان حمود الخالد امس
مع احدى الشركات الحليه مبلغ
١٢٤٤١٠٠ دينار كويتي ومدة
بشهر ٨٢ يوما .

وبين ان الرجل يدعى مهران ذو
عظا من العمل «مهره» سنة
يزلوه علي سنة «ظيف» ا محمد
خ. و الله ر. وقد قاموا باخراج
هذه المهرجات من البناية بعد شرائها
من احدى البواخر الروسية في ميناء
الشرقي بقصد الاجارة فيها
وقد افاد مهران ان زملاده مكونا من
الغرب يعد ان علموا باللقاء القبيح
عليه
ويسأله عن مهمته في العملية قال انه
كان محكما ببرائة الطريق والتبليغ من
ان تحرك رجال الأمن او المبحث حتى

**دعوة خريجين
من جامعة الكويت
لمراجعة التربية**

طلبت ادارة التخطيط والتدريب من جميع المدرسين والدراسات خريجي جامعة الكويت ضرورة مراجعتها ، وهم الذين قابلوا لجنة الاختبار في تخصصات اللغة العربية والانكليزية والعلوم والرياضيات ، ولم يقيموا الادارة ما بنيت نجعلهم وذلك لاجراء الترتيبات المتعلقة بالتعاقد معهم .

رابعاً : عيادات السكر والخضراوت :
يكون العمل بها من الساعة ٨ صباحا
حتى الواحدة ظهرا يوما بها في ذلك
يوم الخميس .
خامساً : قسم الشؤون الصحية
للأثرية :
تكون فترة الدوام الرسمي لمدة
٨ ساعات يوميا وذلك ابتداء من
الساعة ٨ صباحا الى ١ ظهرا .
يرجى من السادة رؤساء الأقسام
ومسؤولي المناطق تنظيم برامج العمل
في مختلف المراكز .

— الفترة الثانية : من ٢ ظهراً — ٨ مساءً .
— الفترة الثالثة : من ٧ ونصف مساءً ١٢ ونصف بعد منتصف الليل حتى ١٥ رمضان ثم من الساعة ٧ إلى الساعة ١٢ بعد ذلك .
ويوزع الأطباء في كل مركز حسب عدد الأطباء العاملين فيه .
ب — عيادات رعاية النوبة :
وتعمل الفترة الصباحية فقط من الساعة ٨ صباحاً — ١ ظهراً .

[illegible]

والقوام الواحد
يتم عمل هذه ساعات يومها في ذلك
اليوم الخسيس يرس صباحها واحدة
تلك من الساعة ٨ من حى الساعة
١٢ ظهرا .
٢ - المركز الذى يعمل من الساعة
١٠ من حى الساعة ١ م : وهي
مستوصف كيمان ، القاندية ، الخراب
العدليه ، الرمنه الفرسيه ، الر
الاقمدي ، المبريه ، الرابيه ، حيطان
الشمالى ، جلبب السويخ الشمالى ،
المسيد ، التوحه ، حوب الجراء ،
قرب الجراء - نرى الجراء ،
التدانيه ، القططس ، ابو طيه .
٣ - المركز الذى يعمل من الساعة
٨ من حى الساعة ١٢ ظهرا :
مستوصف الرمنيه الضاحيه ،

مراجعة لقصص

من مرصن الكلى

٢- الدكتور أمين مرعي
٣- الدكتور رياض النعيمي
٤- أخصائي أمراض الكلى

مادة ثانية . نعال الحالات للعلاج
بجهاز الكلية الصناعية من قبل رئيس
الوحدة التي يطالع بها المرضى .
مادة ثالثة : يسدر وكيل الوزارة -
بناء على توصية اللجنة المتكسكة
بالمادة الأولى - قرارا بإنشاء
إجراءات عمل للجنة وتنظيم أعماله
المرضى للعلاج بجهاز الكلية الصناعية
من قبل رؤساء الوحدات المعنية

لجنة الصحة

حالة

أصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قراراً بتشكيل لجنة خاصة بدراسة حالات مرضى الكلى ، وذلك بغية أن تتنظم علاج المرضى بآجهزة الكلية الصناعية .

وجاء في القرار ما يلي :

بمادة الأولى : تشكل لجنة لدراسة حالات مرضى الكلى ووضع أولويات علاجهم بآجهزة الكلية الصناعية حسب إلتايم المرضضة وذلك على النحو التالي :

١- الدكتور ناسل النقيب - مقرراً

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

نفعان شركة السابغ والبقعي للمحاولات العامة
عن طلب جارات وانيت نروام صبا عجب
للمعمل في وزارة الصحة العامة . المراهقة
٤٤٤٩١٩ / ٤٢٤٦٠٩ / ٤٤٤٩٧٤ / ٤٤٤٤٦٤

احمد شيخان الفارسي للسجاد

ان قعين لوانا انا الكرام عن قبول تسكيتك
 جديده من السجاد الالبركي ١٦ لون
 عرض ٣٦٥ سم من الموالدي في ١٢ يناير

معرض حبيب ٥٥٢٨٠٠
 معرض الشيوخ ٧٣٧٧٨٧

المعارض

DIAMOND T. CARBIDE SAWS ديسكات صناعية
لقطع البروفيل، الأنابيب، الرضام
الحجر الطبيعي، الكنكريت والإسفلت
مؤسسة الكوفة التجارية
تلفون: ٤١٢-٤١٣-٤١٤
تلكس ٣٦١٤
ص. ب. ٣٥٧

الى ربائنا الكرام وشركات التأمين
نعلمكم بنقل كراج المحتسب بالفحاحيل الى عنوانه الجديد تحت اسم كراج الصباح (الفحاحيل)
بإدارة المعلم ادوار حنا والمعلمين السابقين
تلفون ٧٢٥٧٢ ٩١٧٥ ص.ب ٧٢٣١ الفحاحيل

شركة البحر الأخضر
تدعوكم لزيارة قمرضها في الشويخ
تقدم
أحدث تشكيلة
من ثياب الكريستال السوري الذهبية
مع تشكيلة أخرى واسعة من
الاضواء الحريشة

الشويخ / أول شارع كندة درعي
عائنة عيسى عيسى الصفايح / تلفون ٨٢١٥٧٣

[illegible]

يعلن عن توريد وتركيب
ورق جدران بلاستيك ٧٥٠ فلس المتر
ارضيات بلاستيك ٣٠ دنانير المتر / مناظر طبيعية كبيرة ١٨ دينار
استقف صناعية وخلافه / ت ٤٤٤٥٥١ / ٤٤٤٥٥٢

مطلوب

- ١- سائقين للعمل نصف دوام صباحاً
- ٢- استبحار سيارات وائت للعمل
نصف دوام صباحاً باجور مغزيتر
المراجعة تلفون ٩١.٤٢٩ موريي

بحاجة الى مندوب مبيعات اجهزة ولوازم مكتبية
يشترط الخبرة وشهادة الثانوية العامة
المراجعتر / تلفون ٤٤٠٩١٢
بعد الظهر

سحاب لساني
يرغب بالسكن مع عائلة
بايجار من ٤٠ - ٥٠ دينار
المراجعة / ت ٨٣١٧٤١ / ٨١٣٤٠٢ ميبب

تغییر اسم
 فامحمد حمید عبدالغنی پاکستانی الجنسية قدغیر
 اسمی واصبح اسمی عبدالحمید عبدالغنی
 واحمل جواز سفر پاکستانی رقم (AG61859)

للایجاد
 فی منطقتہ العباسیة اربعة بیوت عزیزی
 مسلح تصلح للسكن او مستودعات تجارية
 الاتصعال / ۷۱۴۰۶۳
 من الساعة ۶ مساءً حتى ۶ مساءً

الى تجار الجملة
يوجد لدينا كمية من
مرايل المدارس
بمقاييس مختلفة
سعر المربع ٣٥٠ فلس
لترتيب من المعلومات يرجى الاتصال براتف
١٣٦ ٩٢٤ / ٣٦٩٤٤٣

**تعلن مؤسسة المناور للتجارة العامة والمقاولات
للسادة المقاولين والأفراد والشركات**
عن بيع لفة رقم الثانية من شاحنات لوري ١٠ طن و شيفلان
وبلدوز كبيرة الحجم وسيارات وانيت صنع الصين
لشعبية جميعا جديدة وغير مستعملة . قطع غيارها
متوفرة لدى المؤسسة وفي الاسواق .. وترغب في
بيع هذه المعدات بالجملة والمفرد . وعلى الراغبين
الاتصال بالمؤسسة على تلفون ٧١٢٠٢ من الساعة ٣٥
حتى الساعة ٢٨ أو الفطور لعائنة هذه المعدات في منطق القرية
مقابل صيلة المناور والساع الرئيسي بالإسعار مناسبة

شركة حمد ومصانع المطوع شارع السمر خلف وزارة المالية
 عمارة الشهبان والبريد الثاني، بناية ٥ شقة ٢٢٧٢ / ٤٤٧٨٩٩

يعلم عرفان حسين امين صالح
 لزيائته الكرام عن افتتاح مكتبه المكتبة
 في الشويخه قرب دوار انترناشيونال مقابل
 مطعم انترناشيونال باهم :

مكتب علماء الدين للنقليات
 تأجير جميع انواع الكريانات والمعدات الثقيلة
 لدينا كريانات تصل لحد ارتفاع ٥٣ متر
 تاسكوب حمولته ٧٥ طن
 هواتف رقم : ٨٣٠٠٤٠ / ٨٣٠٠٦٠

مطلوب
مدير عام
المراجعة هاتف
٧٣٧١١٧
٧٣٧١١٦ السيد محمد

تفضلوا
بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج
أحمد وعبد الرسول طاهر البغلي

لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل
الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية
والغربية . البيع بالجملة والفرق (فرع خاص للتأجير في احد انواع الاقمشة)
منطقة الري - شارع الفزالي - ت ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٦٧ / ٧٣٢١٢٣

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن و المستهلك

التلفزيون

٣

ناظرة مدرستك :

ملك الكمبيوتر
لتعطيك
حاجتك
لبرنامج التليفزيون



● مبررة
عبد الله عبد الواحد

اين
قضايا
مجتمعنا
في
ما يقدمه
التلفزيون
برامج



● امينة نوبين

هل ادعى دوره الاعلام لومي والتشقي في والترفي هي؟

يمل هذه البرامج كان ذلك افضل من
التلفزيون العربية المعاصرة .

وانا كشاهد افضل البرنامج الثاني
على الاول لحواده الثقافية فقط اما
بالنسبة للسلاسل والاقلام فهي معاصرة
ولا يوجد الجيد ، اضافة الى غياب
المسلسلات المحلية دون معرفة الاسباب
علما ان هذه الاعمال جزء من عمل
الموظفين في التلفزيون سواء كانوا
مخرجين او ممثلين ولكن الشيء
المهم ان نسبة المسروض من
الاقلام المستوردة تصل الى ٩٠ ٪

والعشرة الباقية يصنفون بها علينا ،
مرة بعرض برنامج التوعيت ذاته الذي
عرض ويعد عرضه بملات المرات او
بنيلايات محلية اصحت ملة من كثره
مشاهدنا لها .

اما بالنسبة للشباب فليهم « العرض »
واسأل : هل المقصود من عرض
الاقلام المصرية الخفيفة واللطيفة
السجة . التحرر او التمدن ؟

ارجو اعادة النظر في كل ما عرض وما
سوف يعرض مستقبلا مع مراعاة
الوضع الديني والاجتماعي لبلدنا وكذلك
بالنسبة للاخوة العرب القميين .

اما بالنسبة لبرامج الطفل فليسمح لي
المسؤولون ان اقول ان مجرد عمل
مقارنة ما بين عطاء التلفزيون في الكويت
ولي دول اخرى في المنطقة او خارجها
نجد ان النسبة « صغرا » ، يجب
العمل بخللاص لان الدولة لا تالوا جهدا
في توفير ما يحتاجه التلفزيون ولي جميع
المبشرين من اجل الوصول به الى
الهدف المنشود .

واخيرا اري انه من الافضل ان نعود
الى قناة واحدة حتى تتوفر لدينا
التكافؤ البشرية القادرة على الابداع
والمطاء .

موظف : المنوعات ملة وتعرض لسد الفراغ .. ويدعو لدراسة شاملة

● اتساءل اين الاعلام العربية الهادفة
● واين برنامج الدكتور مصطفى محمود
● اقترح ان يشكل وزير الاعلام لجنة
لدراسة وضع البرامج مع وضع
مقترحات تطويرها .

● ٩٠ ٪ مما يعرض
مستورد من الخارج
● السيد حامد ناصر الحامد
(موظف)

والمتموزات بشكل يدعو للعلل ونخلص
الى النتيجة القائلة بان التلفزيون يسد
الفراغ بالفراغ ليس الا .

● نطالب باعداد مسلسلات بدوية
تنناول التراث وبرامج محلية تقدم
الجيد الى المجتمع .
● موضوعات الاعلام المصرية لا تعالج
سوى بعض الظروف الاجتماعية والتي
يترافق معها ، ولانها اعلام
تجارية فهي تجعل من ملة مشاعر
الراغبين الصغار والكبار .. وسيلة
لانتشار .. واذا ملأ يعلم المجتمع
من هذه الاعلام .

يسبب كثيرا من المشاكل في داخل
الاسرة ، بليل انه بينا تكون تابع
برنامجا مهما في البرنامج الاول فلجلا
بالاخذ يظهر مظهرين بفتح القناة
الثانية استعداده لشاهدة الرسوم
المتحركة .

● اعتقد ان التليفزيون البشرية
لا تستطيع الايام بتطلبات البرنامج
الثاني ، والاهزة مما توفرت لا يمكن
لها ان تحقق الهدف السلي من افتتاح
البرنامج الثاني .
● البرنامج الاول يريد الاعلام

ان غياب البرامج التي من شأنها
رفع مستوى الطفل بات ملحوسا ،
لانا لا نشاهد سوى برنامج ملة انيسة
ولا اعتقد ان مسحة تكي من جهة
المشور . ويصح القول ان الطفل
اصبح محروما .

اما المجتمعات فاني اظن ان بالقليل من
الكياج والاجتهاد في الخاطبة لتفادي
الاضطراب والنسبة لانا لا تشجع
العناصر الجيدة في المعاهد الفنية
لاخذ طريقها ، ولما ملاحظة لي على
« ام عليوي » فلما كبرية يغليقي
مشاهدة رجل يؤدي دور « الست »
كما ادعو لمطع برنامج شبكة التلفزيون
عبد الرحمن التاجر الى تبة التصنيع في
جديته .

● اين انتاج الفنان الكويتي
● ناصر الاسعدي « مشاهد
كويتي »

● برامج التلفزيون جيدة من حيث
مستواها العام ، ولكن يبدو لي ان
توقيت عرض بعض المواد لا يتناسب
تليها مع الجمهور المتوقع كقيمة
العرض . اذ يحدث ان يعرض
التلفزيون مسلسلات علمية فوق
مستوى عقل الطفل ومع ذلك تلي
تعرض بعد الرسوم المتحركة ، واعتقد
انه فيما لو اعيد النظر بالتشويق لثم
ارجاء هذه البرامج الى مواعيد متأخرة
عندما تكون الاسرة كلها مجمعة .

وفي تصوري ان عرض بعض الافلام
المصرية لا يفي الى شيء ترويوي او
علمي او ثقافي واعتبرها مقلما مقلما
للهم ورجح الحياء العلم .

● خاصة وان موضوعات هذه الاعلام غير
مستندة اليه من عاداتنا وتراثنا
الاسلامي .

● التلفزيون مقرر من حيث المسلسلات
المحلية او قل من حيث موضوعاتها
وحذا ماخذ قد يصب على الفنان
الكويتي وخلاصة اذا ما قارنا نتاجه
الحاضر بنتاج السنوات السابقة .
ولكننا نعرف بان المسلسلات المحلية
نتيجة بنسبة ٩٠ ٪ .

وفي هذه المناسبة اتساءل : اين
« تحت الاضواء » ؟
اين قضايا ورواد ؟
وهيا يخص برنامج الاطفال فاني
اطلب من المسؤولين مساعدة مقبلة
البرنامج للتفويض بمستوى الحالي ..
ولكن سبب ان امكانات الفرد الواحد
قد لا تغطي كل المطلوب .

● وزارة الاعلام مطالبة بشجيع اكبر
للولاء والتميز والمخرج الكويتي حتى
تضاهي عن قريب سلسلة من الاعلام
الكويتية الاصلاحية .
● فيما يخص البرنامج الثاني فاعتقد
بله يحتاج الى تنوع مصادر المواد
المروضة .

● دعوة لدراسة
خطة لتطوير
عبدالله صالح مودان
(موظف) سعودي يقول :
تنسيق المواد في البرنامج الثاني



● عبد الله صالح مودان



● حامد ناصر الحامد ومفتد

مع الشاهدون الذين استلطنا ارادهم في اوضاع
ون ، سلباته واجابته على انه بحاجة الى دراسة
التي تتناول في معظمها مشاكل وتضايك بعيدة كل البعد
شكل التي يعيشها المجتمع في الكويت ، وبالتالي
في مستوى جيد لمرضاها خاصة وأن المجتمع يتمسك
باعتدال لا تنسج معها هذه الاعلام .

الجميع على التلفزيون نوعية الاعلام والمسلسلات
التي تتناول في معظمها مشاكل وتضايك بعيدة كل البعد
شكل التي يعيشها المجتمع في الكويت ، وبالتالي
في مستوى جيد لمرضاها خاصة وأن المجتمع يتمسك
باعتدال لا تنسج معها هذه الاعلام .

● اين قضايا
● امينة نوبين « مشرفة
اجتماعية »

قلت : ما لا شك فيه ان البرنامج
الثاني في التلفزيون لا يقدم حلة الناس
بل يخاطب مجموعة معينة من ذوي
التفكير العالي . وروني ان البرامج
الثقافية يجب ان تغطي جميع المجالات
علما ان الترجمة ملة وكيد من مراعاة
ان الهم لا يجد الترجمة اجدة
للمروية ولذا يجب ان يحرص على
الترجمة الكلية .

ومن الملاحظ في الآونة الاخيرة ان
البرنامج الثاني اخذ يتجه الى عرض
الاقلام الاجنبية الاستمرارية والتي
غالبا ما تكون غير مرضية .

واضحت : او راعى المسؤولون ما قد
يحدثه عرض بعض الافلام المصرية
الهائلة كقيمة وتضايك من اكثر على
التشويق . وتساءل : اين المسلسلات
المحلية التي تعالج القضايا الخروجة
في المجتمع ، فليها بفتح الرسالة
التي من اجلها اوجد التلفزيون .

لذا اطلب المسؤول ، ان يمي الدور
الاعلامي الذي يلقيه التلفزيون على
وجه الخصوص ما يخله سوء التخطيط
والاختيار بالتشويق من للجنين .
وتلخيص المشرفة الاجتماعية امينة نوبين
بالتول .

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

برنامج واحد
بذرة صورية عبدالله
الاحد « ناظرة مدرسة »
الاطفال ارفع مستوى ادراكهم ،
وعلى المسؤولين مراعاة ان الطفل يمل
يقدر كل ما هو معروض على الشاشة
الصغيرة .
وقال ناصر الجليل علينا الابتعاد

التمهضة



● ابعاد اللقاء الصريح بيني
ولي العهد وصحافة الكويت

● احسان عبدالقدوس يعلن :

اغتيال السباعي كان اغتيالاً
لصورة من صور الساداة ؟

● جامعة العرب في منطلقها الجديد : الى اين ؟

● * اغرب فريق نسائي لكرة القدم في بيروت ؟

● * تحقيق مصور مع اصغر صحفية تونسية شجعها الحبيب بورقيبة ؟

● * مأزق الحكم الذاتي

● * في الأرض المحتلة

● * حقيقة عن « السلام »

● * الزائف مع اسرائيل !

● * زوجه الدبلوماسي الكويتي

● * كيف تفكر ؟

● * وما دورها في حياة

● * زوجهها ؟

بالإضافة الى ابواب : الفن * المرأة * الأرب * الطب * الجريمة * منوعات

هكذا منه الأصل

أحمد عبد الصمد يؤكد دعم الاعلام لمؤسسات الفن التجارية

قناة جديدة لكنها تخصصية والقناة التجارية فكرة مطروحة

نفي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد احمد عبد الصمد ان تكون الوزارة تعتزم تحويل احد اقية التلفزيون الى مؤسسة تجارية .. وقال ان مثل هذا الموضوع لا يعدو كونه فكرة مطروحة بالإضافة الى فكرة أخرى طرحت وتقتضي بإنشاء محطة تجارية جديدة .

وأشار الوكيل المساعد للاعلام في حديثه الى جامعة الصحافة في نادي الرشيد للبنين بالتعاون الاعلامي بين

وصول مديرية الآثار والمتاحف بدولة البحرين

تصل صباح اليوم الشحنة حا بن علي بن العيسى الى خلفه بحيرة الآثار والمتاحف بدولة البحرين الشقيقة بدعوة من ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام الوطني الجديد وما سكن ان تقبض ادارة الآثار والمتاحف في البحرين من نماذج آثار مكررة بصفة اهداء أو اعارة للمتحف الوطني الكويتي كما هو متبع بين المتاحف العالمية .

بالإضافة الى بحث إمكانية التمسك والمتعاون بين البلدين الشقيقين حول بعض الآثار العربية والإجنبية التي قد يحتاجها البلدان وسكسون فسي استقبلها في المطار الأستاذ ابراهيم الظبي مدير ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام وعدد من المسؤولين في الادارة .

حوادث دهس

في الشويخ دهس المدعو ناصي عبد فرج ، عراقى من السيارة رقم ٢٥٩١ ، وفي الاحمدي دهس المدعو علي سيد ابو طلف الطويل ارنسي من السيارة رقم ٢٦١٩ ، وفي القرنة دهس الطفل ليل نسيم حسن ، سوري عمره ٨ سنوات من السيارة ١٠٩٩ .

وفي الشداية دهس المدعو جابر حبيب من السيارة رقم ٤٤١ . وقد اتخذت الاجراءات اللازمة في هذه الحوادث جميعا .

تعار

أطباء وممرضات وموظفي مستشفى السلمية

يقومون بأعمالهم القلبية

من زميلتهم

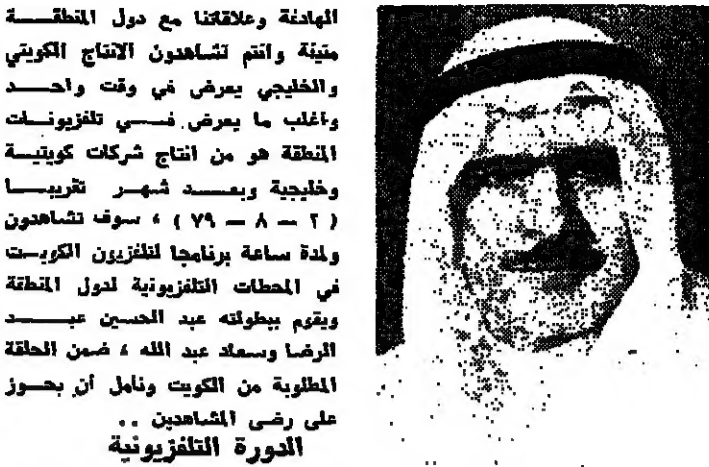
اميرة بركات

لوفاء المرحومة

شقيقتهما

بأخيه المولى عز وجل ان يغفرها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويديم اهلهما الصبر والسلاوة .

انا لله واذا اليه راجعون



• احمد عبد الصمد •

وسيلة اعلامية تعكس حقيقة بما يوم البلد من جميع القواي .. كذلك ، هناك نشرات خاصة تصدرها الوزارة ونتم اجزاء الدولة . واجاب على سؤاله الاول بقوله : ان موضوع تحويل التلفزيون الى مؤسسة هو فكرة مطروحة ولا ندر عن وجهة النظر الرسمية .. علما بان هناك فكرة اخرى تقول بضرورة اقتراح قناة تلفزيونية تجارية بهدف ارضاء رغبات المواطنين العامة والخاصة .

وأضاف بقول : من المعروف ان القائمين على العمل في تلفزيون الكويت يتمتعون بالبرامج المتنوعة التي تامل ان تثار رضى الجميع . وعموما فان التفكير في تحويل التلفزيون الى مؤسسة هو امر مطروح ، ما هي مشروع نهائي .. والفكرة من الامور التي تجد لها مؤيدين ومعارضين .. وهي في كنفنا الحالي ، لم تتجاوز بعد بصفة رسمية .

مجلة « العربي »

وتحت الوكيل المساعد للاعلام من خدمات الاجهزة الاعلامية الرسمية فقال : الوزارة مسؤولة عن ثلاثة اجزاء اعلامية رسمية هي الاعلام السموع والبرني والقروء .. فالاجهزة الاعلامية القروء هي مجلة « العربي » و « الكويت اليوم » و « الكويت » - الجريدة الرسمية - والوزارة تشر في هذا الناحية المدنية والطابعية .. باعتبارها

ومعظم التجهيزات والمعدات والمرحبات لديها تكرر نفسها .. بالإضافة الى ذلك فهناك ندر في الكتاب وبعدي البرامج .. فالمشكلة ان لم تستطع استيعابها .. بل مشكلة الكادر الفني من المعلنين والمعلنين والذين .. ونسألون قدر استطاعت القبل على هذه الامور .. بالإضافة الى ذلك فهناك بعض الاخوان في الكويت ، يرغبون للعمل التجاري وهذا اثر على انتاج المحلي . ندعم الفنان الكويتي

ولكن ان ليس هذا الانتاج بمردهم المادي والمخلفات التي تمنحها الوزارة لهم لوجنتا بقها نطفي حوالي ٦٠ لوجنتا من انتاجهم التجاري .. حيث نوفر لهم كل الإكديت ونطفي ٦٠ لوجنتا من قبة البرامج صانها منير للقطاع الخاص كما يلاحظون . بالمائة من قبة سويها للخارج وبذلك نطفي صانها كلفة .. ومن ناحية اخرى فهذا يكون دعما للفنانين ومحاولة على البرامج من الكساد ..

تشجيع الاندية

وفي ختام حديثه .. اشار وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية والمالية السيد احمد عبد الصمد بالاندية الصينية وطلب بتبعية الهويات من اعضائها .. وقال انه كان في عداد الشباب الذين عملوا في الاندية الصينية منذ بدايتها . لذلك فانه يمتاز بها ولانها تعتبر مركزا لتجديد الشباب واكتشاف الملاحظات الاستثنائية وتبادل الخبرات ومقتل المواهب .. وتتمنى على الدولة المزيد من التشجيع لهذه الاندية .

بيان من امير الشريعة الهندي حول هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية في الهند



• منة الله الرحمن •

اصدر فضيلة الشيخ منة الله الرحمن امير الشريعة والدين لجنة الاحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند بيانا قال فيه : للوحي الاسلامي ريت الشهور والسنون متمسكون بدينهم وعلماهم على الشريعة الاسلامية ، وعندما هاجم بعض المصلين المزعومين من رجال الحكومة والمفتين بالثقافة الغربية قوانين الشريعة الاسلامية ، كرون العلماء والمفتون المسلمين هبه بلسم هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند ، وهي هيئة مسئلة اسلامية تضم كافة رؤساء المنظمات الاسلامية والمفتين على الجامعات الدينية والفقهاء من جميع القلات والبيئات في الهند ، والهيئة تذل جهوها لاحتفاظها على قوانين الاحوال الشخصية وتنفيذها في الهند فيما بين المسلمين ، واصف فضيلته قائلا : ان الاحوال الشخصية هي عبارة عن حل تنفيذ القوانين الاسلامية في الحياة الشخصية والقضايا وهي تناول القضايا والمخاطر التي تصل بالتشريع والطلاق والوصي والتوريث والنفقة والولاية وغيرها . ولا تترك اهمية هذه القضايا والقضايا التي هي في الحقيقة نفس ايقا خضعت لملامح الاسلام ، والاحتفاظ بملامح الفتية الاسلامية في الهند .

وفي بيانه الصحفي قال الشيخ منة الله الرحمن : اننا نحققنا على القوانين الاسلامية وخاصة في الاحوال الشخصية ونحافظ عليها في المستقبل بان الله ، وبالمسؤولية والقوة في الجماعة والهيئة نقيم جميع المنظمات الاسلامية ، وهي منظمة دائية في اعمالها ، نشر الكتب والمقالات والكتيبات - ونعقد المؤتمرات والاضاح هذه القضية واهميتها فيما بين المسلمين وغيرهم ، واصف فضيلته قائلا : ان الهيئة لها حق اثر على الحكومة الهندي ، حتى اثر على الحكومة الهندية في اتياف مشروع القانون . وصرح فضيلته ان موقف هيئة الاحوال الشخصية في الهند هو ان قانون الاحوال الشخصية جزء من القوانين الاسلامية الثابتة والقرآن والسنة لا يمنع الحكومة ولا البرلمان ولا المصلين المزعومين من تطبيق الشريعة الاسلامية في العصر الحاضر وحل مشاكل الحياة الاسلامية فهو امر يتعلق بالعلماء الراغبين الذين لهم مهارة ويونغ في القرآن والسنة والتشريع الاسلامي ، وان العلماء البارزين ادوا دورا هاما في هذا الصدد وسيستون في المستقبل بان الله ، وهذا الوقت واضح لا بد ان يمسك به المسلمون ويطلق الواقع .

وزير الاوقاف يجتمع مع رئيس الكلية العربية في سوريا

مقابلات صاحب السمو الامير يهنئ الرئيس العراقي والفرنسي



السيد عيسى عبد الرحمن العيسى مع مولة الكويت في المنه مع هيئة ادارة الكلية بعد ان وضع الحجر الاسمي لبنى الكويت افتاء زيارته الى سري لثا سنة ١٩٧١ .



• الحاج محمد علي ابو الحسن رئيس الكلية العربية للسيدات المسلمات في سري لثا .

بالمساعدة مسكا بشع لثة طلبة . والجدير بالذكر ان عدد المسلمين في سيلان مليونان من اصل ثلاثة عشر مليونا من السكان اقليم بوليفون ، اي ان نسبة المسلمين تعادل ٨ ٪ من مجموع السكان . وكان رئيس الكلية العربية قد اجتمع بوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الاشر الاخرة من هذا العام ، وستقوم هذه الرحلة الثانية لزيارة الكويت الى شركة المشروعات السياحية لتتولى ادارته . على ان يتم افتتاحه ، بصورة مبدئية ، على العيد القبل ، الا انه يمكن ان يقرر افتتاحه حتى نهاية العام وذلك لعدم استعداد الشركة لادارة الصالين بالخدمات اللازمة .

ادارة الانشاءات بالانغال

اقامة المزيد من من المقاهي الشعبية

اعل رنس مهندس ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة المهندس محمد علي الحصون ان مشروع الحزام الاخضر قد تأخر قليلا في التنفيذ لاسباب بسيطة تتعلق بالخلاف الموجود مع اللجنة التي تريد تخصيص بعض المواقع في المشروع لانشاء مواقف سيارات داخل المدينة لتخفيف أزمة الامكن المخصصة لوقوف السيارات في هذه المنطقة .

واضاف : وهناك جزء من هذا المشروع قد انتهى تنفيذه تقريبا وهو الجزء المتعلق بإنشاء صالات التزلج على الجليد ، وهذه الصالات قد انتهت تقريبا بعد ان تم انجاز حوالي ٩٥ بالمائة من الاعمال الانشائية وحالي البناء ، ويجري الان تجديد شبكات الكهرباء والماء ، كما ان الشركة الفرنسية المقولة ستقوم باجراء التجارب اللازمة على الصالين للتأكد من صلاحيتها قبل ان تسلم المشروع الى وزارة الاشغال العامة . ومن المقرر ان يجري تسليم الصالين جاهزين فسي الاشر الاخرة من هذا العام ، وستقوم هذه الرحلة الثانية لزيارة الكويت الى شركة المشروعات السياحية لتتولى ادارته . على ان يتم افتتاحه ، بصورة مبدئية ، على العيد القبل ، الا انه يمكن ان يقرر افتتاحه حتى نهاية العام وذلك لعدم استعداد الشركة لادارة الصالين بالخدمات اللازمة .

استقبل حضرة صاحب السمو الامير في مكتبه بصر السيد احمد عيسى على التوازي سمر العهد رئيس مجلس الوزراء سعد عبد الله الصباح للسلامة والشؤون الاسلامية بمرس جلي الحمي وزير الدولة للشؤون الوزراء عبد العزيز حسن .

سمو الامير يهنئ الرئيس العراقي والفرنسي

بعث صاحب السمو امير الكويت تهنئة الى اخيه السيد احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة بمناسبة احتفالها بمرور ١٠٠ سنة على توليها الى رئاسة الرئيس علي حيدر جبار حسين رئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يجتمع مع وزراء الدولة والاوقاف والشؤون

استقبل سمو ولي العهد امير مجلس الوزراء الشيخ سعد عبد الله الصباح في مكتبه بمقر رئاسة الوزراء على التوازي وزير الدولة للشؤون الاسلامية السيد يوسف العتيبي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود وزير الدولة للشؤون الاسلامية السيد عبد العزيز حسن .

وكيل التخطيط يعود الى البلاد اليوم

يعود الى البلاد مساء اليوم وزير التخطيط نواف لا حسن من العاصمة العراقية بعد ان اذ هناك مباحثات مع مسؤولين في الجولي تناولت بنود اتفاق بين الكويت والبلد في العام

ضبط ٢ متسلسلين

تمكنت احدى دوريات مركز الامن بقيادة نقيب مسؤول المركز بدر في الجوف من القاء القبض على ثلث متسلسلين حاولوا دخول البلاد خلا وقد ثبت احاطهم الى مخفر شرط الاملاخ لانقاذ الاجراءات اللازمة لابعادهم عن البلاد .

مفكرة المستعمل									
انخفضت اسعار كل من البانجان الاسود									
الرفيع والكوسا والفاسولياء والبازيلاء والمولوخية وورق									
المنب . وارتفع في المقابل سعر السبانخ فقط .									
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار									
البطيخ والدرق . بينما ارتفعت اسعار المشمش									
والفوجه والشمام .									
الخصار									
بانجان اسود رفيع	٢٥٠	يقطين	٦٠٠	بطاطا	٢٠٠	بامية	٨٠٠	سبانخ	٥٠٠
فلل حار	٢٠٠	سبانخ	٥٠٠	فلل بارد	٢٠٠	بندورة	٢٠٠	كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠	بلبنسيا	٢٥٠	بصل	٢٠٠	تفاح احمر	٤٠٠	زهره	٢٥٠
بانجان مدمبل	٢٥٠	تفاح اصفر	٤٠٠	فاصولياء	٥٠٠	موز - درزن	٤٠٠	خس	٢٥٠
مولوخية	٤٠٠	مشمش	٤٥٠	بازيلاء	٤٠٠	عنب	٤٥٠	كرز	١٠٠٠
ورق عنب	٢٥٠	دراق	٢٥٠	ليون	٢٥٠	جزر	٢٥٠	خباز	٢٥٠
ثوم	٧٠٠	شمام	٢٥٠						

الرقم	اسم المركب	اسعار الارتفاع	الكمية	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	اسعار الارتفاع	
-------	------------	----------------	--------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	--

الركود يبلغ ذروته في سوق سندات الدينار الكويتي تراجع أسعار سندات الدولار والمبارك

عشرة ملايين دينار كويتي ويحصل كبريتاً بقيمة ٢/٢ % وبالمائة وستحق بعد خمسة سنوات في ١٩٨٢ .

بالإضافة إلى الصادرات صندوق استهلاك (شراء) يديان عام ١٩٨١ وبطلي متوسط بين الصادرات تعادل ثلاث سنوات ونصف وسيمكن من الصادرات قريبا من ١٠٠ بالمائة ويتوقع أن ينجب هذا الإصدار طلبا جيدا كون الاقتراض من التوعية المالية بالإضافة إلى أن مبريري الإصدار يشكلون مجموعة قوية .

وقد تراجع سوق السندات الدولية القوية بالذات الأمريكي (بورالي) إلى ٨ - ١٠ بالمائة بشكل عام خلال الاسابيع الماضية ولكن أغلب هذا التراجع كان نتيجة لتخفيض الاسرمان بؤسست دأول الإزراق المالية . وقد صدم حوال التداول إلى أقل معدل له منذ فترة .

فكر تقرير الشركة العربية لتداول الأوراق المالية الصادر أمس أن حركة سوق السندات الدولية التي تهيمن عليها كاتنت في الاسابيع دون ثباتها تتغير مع أن اسعار الفائدة على ائجال القصيرة استمرت في التراجع دون أن تخلق كيسة على اسعار السندات .

شهدت السوق حركة شراء خلال الاسابيع الماضي على السندات ذات الاجال القصيرة والتي تعطي مردودا مالي يقرب من ١ - ٢ بالمائة .

هذه الاسدادات تعد ذات تصنيف متوسط .

في مجال الاسدادات الجديدة اعلنت شركة الكويتية للاستثمار عن إصدار الجديد لصالح شركة بوشيتي للصناعات الثقيلة بصفها في الاسداد ويمنح كل مئويين - ١٠٠ لعمود هذا الإصدار الذي يملك حصة

القيمة	النسبة المئوية	الشركة
دولار	الأسية المئوية	شركة مجموعة للشركة
١٢	١٠	شركة الخليج التجارية
١٢٥	٢٠	شركة الخليج الزراعية
١٠	٢٠	شركة سبست الخليج
١٠	٢٠	شركة - اس الخليج للتأمين
٧	١٠	شركة المخالعات الخليجية
١٠	١٠	

وتتبع التقارير المالية الى حدوث زيادة في اموال التغطية في بريطانيا بقيمة 4.5 في المئة، وفي السويد بقيمة 1.5 في المئة، وفي هولندا بقيمة 1.5 في المئة، وفي فرنسا بقيمة 1.5 في المئة، وفي ألمانيا بقيمة 1.5 في المئة، وفي إيطاليا بقيمة 1.5 في المئة، وفي اليابان بقيمة 1.5 في المئة، وفي كندا بقيمة 1.5 في المئة، وفي الولايات المتحدة بقيمة 1.5 في المئة.

ومع التحسن المستمر في وضع الدولار
الأمريكي وتزايد معاملات قبض الربح
أثر الأسعار المرتفعة التي سجلها

● الدولار الأمريكي : لا يزال الدولار الأمريكي يعاني من الضغط الناتج عن تسارع حركة بيع الدولار في اسواق الصرف المالية ترقيا لخطاب الرئيس

كلارن من الطائفة
وقد انخفض مستوى صرفه مقابل
السورك الاسمي والجنينة الاسمي
والفرق الاسمي الى ١٢١٠ و ١٢١٠
والفرق الاسمي الى ١٢١٠ و ١٢١٠
نتيجة التراجع الذي اتخذه الرئيس
كلارن بنزع الرقابة الحكومية على
اسعار البنزين في الولايات المتحدة
نظرا لضعفها المالية والارهاق
الاقتصادي بخاصة بشكالة الفحم
بالاضافة الى التكاليف المالية التي
نتجت عن نود السلطات الحكومية
في تشديد السياسة التي فرضت على
السيطرة على تزايد في معدل التضخم
والتي عززت من شعور عدم الثقة
بالدولار بين العاملين بالشوق
المالية

عملية قبض الريح في الوقت الذي سبق خطاب كارتر عن الطاقة .

وصف الأول من الأسبوع المصروف بنشاط حركة التجارة وتراوحت بالتالي
مستويات الموائد على الأموال الائتمانية اليومية والأسبوعية بين 20% و 21%
و 20% و 20% على الترتيب في حين تم تداول مبالغ جوهريه بين العديد من
محللين السوق

النصف الثاني من الأسبوع	لدة ٦ شهور	$ZV\frac{1}{2}$	$ZV\frac{1}{2}$
للتحصن الذي طرا على وضع	لدة ١٢ شهرا	$ZV\frac{1}{2}$	$ZV\frac{1}{2}$
الأمريكي في أسواق الصرف	● سوق الذهب : سجل الذهب عند		

هذا الاسيوع سمر باع ٢٩.٠٠٠.٠٠٠
للاولصة الذهبية الواحدة ثم ارتفع
الى مئتين ٢٩.٠٠٠.٠٠٠
دولار بسبب شراء عملة النفطية

القصة الإلهيوتريد العظمى على الذهب
من قبل المتصليين المحييين والجناب
وعدت الخوف على اخاطف بقصة
كازير فكلهيه من الطاقة على
تنشيط حركة الصدور بالسرور اذ
ارتفعت اسرار الذهب في سوق لندن
والأسواق الأوروبية وأسفرت على
معدلات مرتفعة خلال اليوم
الآن الذهب قد يعنى تباهت
أفكار الذهب في سوق نيويورك نظرا
لتحسن وضع الدولار فزاد سعره
أذاك من ١٢٨٧,٠٠ إلى ١٢٨٨,٠٠ دولار
أرفع سعره تدريجيا إلى ١٢٨٩,٠٠
دولار خلال الأيام التي سبقت الاقبال
من جديد على السوق حول اخاطف
الإعلان من تصرفت في بولصة من
قبل الرئيس كان

وخلال النصف الثاني من الانبياء	٧٧	٧٦	٧٥
سمر الذهب بين ٢٩١ هـ / ١٩١٠	٧٧	٧٦	٧٥

معدات هيدروليكية للانشاء والصيانة

مضخة هيدروليكية
يدوية
10,000 PSI

مجموعات سحب
هيدروليكية
قوة ١٠ طن

رافعة المنخفضة
قوة ٩٠ طن

رافعة المنسوم
قوة ١٠ طن

رافعة المنخفضة
قوة ٩٠ طن

مكبس هيدروليكي
قوة تبلغ ٢٠٠ طن

رافعة المنخفضة
قوة ٩٠ طن

رافعة المنخفضة
قوة ٩٠ طن

رافعة المنخفضة
قوة ٩٠ طن

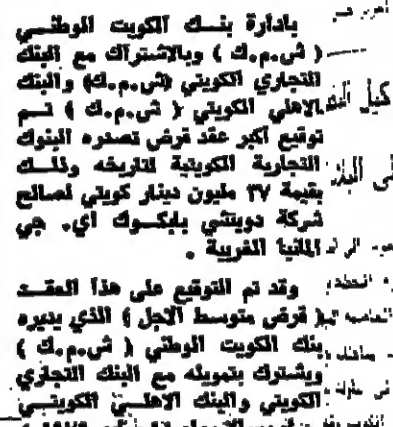
٤٤٧١٥٩ / ٨٣٢٢٤٧ / ٢٤٨

بودجا

لمعدات الجودة

عملية قبض الريح في الوقت الذي سبق خطاب كارتر عن الطاقة .

برقرض تصدره البنوك التجارية الكويتية لـ ١١٠



وتشعر التقارير المالية الى ان
الاضطرابات التقنية لاسلحيا الغربية
قد زادت خلال الاسبوع الاول من
شهر يوليو بحوالي ١٠٠ مليون مارك
بلغت صافي هذه الاضطرابات ١٠٠
مليون مارك .
وقد نراوح سعر حرفة المصارف

الدينار الكويتي والمارك الألماني
تغطية هذه المخاطر فقد أسس بنك
الكويت اقتصادا مطبعا بدارتسه

● الفرنك السوري : حافظ الفرنك السوري على مقايته هذا الأسبوع وتراوح سعر صرفه مقابل الدولار الأمريكي بين ١٦٦٤٨ و ١٦٦٥٨ فرنك

للدولار .
وتشر التقارير المسالية الى هبوط
حجم العجز في ميزان سويسرا التجاري
الى ٧٦٦ مليون فرنك في شهر يونيو
هذا الرقم، يسعد، مستندة من

من المعجز البائع ٢٢٩ مليون فرنك
في شهر مايو .
وقد تراوح سعر صرف الفرنك
قدا الزوال الكسيرة بين ٥٥ و ٥٠

● القرنك الفرنسي : تميز القرنك الفرنسي بنبات اسماء صرته مقابل ١٦٧٩ فلسا للقرنك .

الدولار الأميركي التي تراوحت بين ١٢٥٥.٢ و ٢٦٥.٢ فونك للدولار ، في حين لم تتوفر عوامل جديدة من شأنها ان تؤثر على حركة تداول وكبل بنك الكويت الوطني شريك في

المونك .
وقد تراوح سعر صرف المونك مقابل
الدينار الكويتي بين ١٤٢٥ و ١٥١٥
فلما لفتك .

مما يجعله أكبر قرض يشارك في
إصداره وإدارته. وتؤمّله كتب
البنوك التجارية المطبوعة.

السيد أندرو جرانت مدير قسم
السوق المالي بنك الكويت الوطني،
السيد إبراهيم سلوم مدير قسم
الشركات المساهمة بنك الكويت

الوطني السيد وليد النصف عضو
مجلس الإدارة ، السيد جفري بنك
مدير قسم الشركات المساهمة بنك
الكويت الوطني .
تقاسم الأفق كما يلي :

المركز العام .
البنك التجاري الكويتي : السيد
م. ج. أوف اويرهولزون « الاقية
القوية بالمتقصة الدولية التي
طورتها وزارة الاقتصاد »

يُلب دوجلدان المدير العام .
وقد حضر اجتماع لوضع المبدأ
بما : السيد لوفينغ كويلر المدير

توليد البخار مشروع الجزيرة في غرب الدوحة ، وتبلغ القيمة الإجمالية للمقد المذكور ٧٣ مليون دينار كويتي لمدة ٦ سنوات .

وَمَا أَنْ مَخَاطِرُ تَقْلُبِ اسْمَارِ
الْعَمَلَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَقْدَرِ وَنَظَرَا
إِلَى عَدَمِ تَوَفُّرِ تَبَاطُلِ كَيْفِ بَيْنِ سَوَى

١٠٠

[illegible]

هكذا عنه الأصل

مشكلات
مطروحة
للنقاش

عمل المرأة ..

هل هو خطأ أم صواب

لا عودة للجاهلية .. وسنة التطور تفرض وجودها

المرأة مخلوق إنساني له من الحقوق ما للرجل

بوالته رسائل الكثير من القراء والقارئات حاملة آراء مختلفة في حدود مشكلة عمل المرأة ومساوئها للرجل .. وفي هذه الزاوية ننشر بعض ما وصلنا وسعدنا مع البيئة في صباح كل يوم ..

ماذا تريد أيتها الرجل

● السيد حواد عبدالله بعث البنا يقول :

ما من شك في أن النظرة العلمية إلى المرأة قد سادت مع الأيام .. وهي مسدرة في استدلال .. كلما انتت المرأة نفسها حداثتها .. فالرجل الذي كان ينسج التعليم عن ذاته أصبح ينفهم وينسجم على رجل العلم والمعرفة ..

والرجل الذي كان يحذر انشغال المرأة عن الزواج من طلاق من الناس أصبح يستشعرها حين يريده سركا .. والرجل الذي كان يربف في امرأة زوجه له باب يرضى بها أن رضى هي به سلا الكراهة ..

والرجل الذي كان يرضى خروج اسنه أو زوجته أو شقيقته إلى العمل بات يرى في العمل سركا للمرأة وكراهة بها يزيدا فخره وقدره على مهم الحياة ومواجهتها ..

ولهذا النقاش .. وسنة التطور قائمة ولا راد لها .. صحيح أن انشغال مهنة للمرأة هي مهنة ربيبة البيت .. ولكن هل يعني ذلك نفيها من العمل والتعليم ؟

وماذا تفعل المرأة عندما تجد اسرها في حالة عوز اقتصادي .. معز زوجها وحده أن يعالجه .. هل يظف عون الناس ونسائهم أن يعطوها أم يطلب المفضل وتشارك في بناء الأسرة ؟ .. وهذا أمر يسبب على التروحية والائنة والام على السواء ..

وماذا يعمل الأم إذا فقدت زوجها وبرك لها أوتدا لم يصب عودهم بعد .. هل تطرق أبواب الاحسان ويعتري واستأجر عليه أم يفضي بمرك العمل ؟

أجيبوا يا أيها الذين يعارضون المرأة ماذا تريدون بالتوسط .. أن تعود إلى الجاهلية ؟

● السادة عاتلة م. : قالت هي رسالة لها .. عطا على « مسككة مطروحة للنقاش » المنشورة في الميثاق

التي الذين يرون في انشغال المرأة لمدان العمل ما بهين .. معبودون إلى التاريخ .. فيه من الشواهد يوضح المرأة في العرب والإسلام ما يصح عيون هؤلاء وعقولهم ..

كوميونر ومدرسة ومدرسة اجتماعية .. وغير ذلك من المهن .. والتأنيث التي حصلت عليها المرأة العاملة في كل هذه الميادين خير دليل على أن المرأة منتجة أكثر من الرجل ..

٢- هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة المرأة في العمل على زيادة دخل الأسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة .. وخاصة في مجال التعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية ..

٣- أن المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الأشخاص الذين يعانون من مشكلة الفتاة .. فالرجل الذي يسوق بينه وزوجته وشقيقته وعمره .. ونسب مصطنع التربية والتوجه الذي تلقته المرأة أو العاة .. لا يعارض على الإطلاق في عمل المرأة ..

٤- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

مسجد الشايحي
بلا خطيب

منذ فترة ليست بالقصيرة .. عمت وزارة الأوقاف إلى « نقل » خطيب

ببلاطة .. وكان خطيبا له جمهوره الذين يقصده من كل مكان لسماع حديثه القريب من الأحداث التي تمر بهما

وبدا من أن يبادر « لمسؤولين » إرسال خطيب في مسوى الخطيب المقتول .. أو قريب من مواء على الأقل .. تركنا دون خطيب طوال هذه الفترة .. حيث ينقطع أحد المصلين لآلاء خطبة مريحة ..

أما نادل أن يبادر وزارة الأوقاف إلى تعيين خطيب لمسجد الشايحي في أقرب فرصة .. ونحن في الانتظار .. (مسيف)

استعان بالسجاد الذي نتج محلا من تلج الإقذار والفتيات .. من أجل تسييد قطعة أرض داخل السجاد تهيئدا لزراعتها .. وقد كس هذا السجاد منذ أن جاء به حتى الآن دون أن يقوم أحد بفرضه على الأرض .. الأمر الذي أدى إلى زيادة تخلفه وإلى هذه الروائع .. في حين أنه لو فرض لفعلت عوامل التهيئة عليها ولزالت الروائع خلال يومين أو ثلاثة على أبعد تقدير ..

والقريب في الأمر أن وزارة الصحة لم تمنح استعمال مثل هذه النوع من

استعان بالسجاد الذي نتج محلا من تلج الإقذار والفتيات .. من أجل تسييد قطعة أرض داخل السجاد تهيئدا لزراعتها .. وقد كس هذا السجاد منذ أن جاء به حتى الآن دون أن يقوم أحد بفرضه على الأرض .. الأمر الذي أدى إلى زيادة تخلفه وإلى هذه الروائع .. في حين أنه لو فرض لفعلت عوامل التهيئة عليها ولزالت الروائع خلال يومين أو ثلاثة على أبعد تقدير ..

والقريب في الأمر أن وزارة الصحة لم تمنح استعمال مثل هذه النوع من

فيها الطلبة والطالبات بمعاهد التربية الخاصة مثل الكهراء والمذكور والجلاود والتجديد والخياطة وغير ذلك ..

أرجو من المسؤولين بوزارة التربية أن يلقوا انظار الدوائر الحكومية الأخرى إلى أن خرجي المعاهد الخاصة أناس كثيرهم تخصصوا في هذه المهن ومن الواجب فتح مجال العمل أمامهم ..

● المحرر : مشكلة خرجي هذه المعاهد قائمة منذ زمن بعيد .. لأنه يعترض بوزارة التربية التنسيق مع الجهات المسؤولة عن العمالة في البلاد وخاصة في الدوائر الحكومية لاستيعاب الخريجين والخريجات في جميع المهن ..

السيد س. ت. : خرج من معاهد التربية الخاصة - قسم كهراب بعث البنا بالمشكلة التالية :

أنشأت وزارة التربية معاهد الخاصة في عهد المنور له الشيخ عبد الله السلام الصباح لتنميه مواهب الطلبة والطالبات في مختلف مجالات الدراسة ..

وسج التيسر الشجيد من وزارات الدولة لا يمتد بخريجي المعاهد الخاصة لأنهم يعتقدون أنهم لا يصلحون للعمل .. وخاصة وزارة الإسكان التي تضم كل المجالات التي تخصص

ارتفاع الأسعار المصطنع مستمر - ضحايا استمرار تجميد قرارات

انحداد الجماعات المتواضعة وخضعة معالجة مشكلة الأغلاء

ويضيف : إذا كان هذا هو دور رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية ارتفاع الأسعار المصطنع منه بدنا أن نسال :

أين الإجراءات التنفيذية لهذا الوضع الشاذ ؟ أين الإجراءات الحكومية لـ

الاجال ؟ إلى متى يظل المواطن هو الذي يدفع ونقل جيب التجسس التي تتلف ناتج تعب الناس بفساد وجه حق ..

● المحرر : ننشر هذه الشؤون برسم اتحاد الجمعيات التعاونية والمسؤولين في وزارة التجارة أن يوضحوا للناس أسباب التلاعب في أسعار السلع من جهة

وتنفيذ قرارات الاتحاد من جهة بقرارات لجنة معالجة الغلاء التي يقر مجلس الوزراء من جهة أخرى ..

تستمرها مباشرة وذلك كخطوة أولى لتبنيها خطوات .. خاصة وأن نظامنا الاقتصادي يتبع لنا مثل هذه المعالجة على أساس أن سوق الكويت سرقا وتربح على جميع دول العالم بدون استثناء .. الأمر الذي يؤثر لنا وجود أعداد كبيرة من الأصناف البديلة لكل سلعة من السلع الاستهلاكية والصناعات .. وتتوفر في هذه البديلات كل المواصفات المطلوبة .. وهذا لا يعني على الإطلاق أن الاتحاد أو الجمعيات يبيزون من حيث العرض والبيع سلعة أو ماركات دون أخرى لأنه ليس من أهدافنا بل العكس بأن الاتحاد والجمعيات حريصون على أن يعرضوا ويبيعوا جميع أنواع السلع والمركبات ولديهم الرغبة الصادقة للتعاون مع جميع التجار والوكلاء الذين يرغبون في التعاون دون تمييز أو استثناء ..

● السيد حدي السبه بعث البنا يشكو من الارتفاع المستمر في أسعار السلع والمواد الغذائية وغيرها في الجمعيات التعاونية على الرغم من مرور أكثر من خمسة أشهر على قرارات اتحاد الجمعيات التعاونية بالمودة إلى أسعار ١٢-١٣-١٤٧٨ وبقول صاحب الشكوى :

مفروض علينا نرضا كثيرا من شعوب الأرض التي تشدد سلمها من الخارج وفي معالجتنا لظاهرة ارتفاع الأسعار المصطنع سنحقق هدفين .. أولهما تثبيت سعر السلعة لأطول فترة زمنية ممكنة .. ولتتبعها توحيد أسعار البيع

في جميع الجمعيات التعاونية لاجل قدر يمكن من السلع عن طريق توحيد هاشم الربيع للجمعيات على كل سلعة من السلع الاستهلاكية والصناعات التي تباع في الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية وغروها النسبي

أني الذكر لكم بالحرف ما جاء في مذكرة رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية في تبوير القرارات المطبوعة والتي اقترت : « إذا كان هذا هو الواقع الذي نعيشه فاني أرى أن لا يقف الاتحاد

« وقفه » أفترج بل علينا أن ندخل ولو جزء من مسؤولياتنا فيما يتعلق بمعالجة ظاهرة ارتفاع الطلب على السلعة أو الماركة .. أما الارتفاع العالمي للأسعار فيلتكبد لا الحكومة ولا التاجر ولا الجمعيات مسؤولون عنه فهو

١- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

٢- هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة المرأة في العمل على زيادة دخل الأسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة .. وخاصة في مجال التعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية ..

٣- أن المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الأشخاص الذين يعانون من مشكلة الفتاة .. فالرجل الذي يسوق بينه وزوجته وشقيقته وعمره .. ونسب مصطنع التربية والتوجه الذي تلقته المرأة أو العاة .. لا يعارض على الإطلاق في عمل المرأة ..

٤- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

١- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

٢- هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة المرأة في العمل على زيادة دخل الأسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة .. وخاصة في مجال التعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية ..

٣- أن المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الأشخاص الذين يعانون من مشكلة الفتاة .. فالرجل الذي يسوق بينه وزوجته وشقيقته وعمره .. ونسب مصطنع التربية والتوجه الذي تلقته المرأة أو العاة .. لا يعارض على الإطلاق في عمل المرأة ..

٤- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

٥- هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة المرأة في العمل على زيادة دخل الأسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة .. وخاصة في مجال التعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية ..

٦- أن المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الأشخاص الذين يعانون من مشكلة الفتاة .. فالرجل الذي يسوق بينه وزوجته وشقيقته وعمره .. ونسب مصطنع التربية والتوجه الذي تلقته المرأة أو العاة .. لا يعارض على الإطلاق في عمل المرأة ..

٧- لا نستطيع إلا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها إلى الثبوت والتفكير حديا في أن المرأة مخلوق له حقوق أيضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة إلى المرأة يجب أن تبذل من نظرة الحرمان إلى نظرة الشراكة .. لأن الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له ..

٨- هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة المرأة في العمل على زيادة دخل الأسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة .. وخاصة في مجال التعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية ..

٩- أن المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الأشخاص الذين يعانون من مشكلة الفتاة .. فالرجل الذي يسوق بينه وزوجته وشقيقته وعمره .. ونسب مصطنع التربية والتوجه الذي تلقته المرأة أو العاة .. لا يعارض على الإطلاق في عمل المرأة ..

دايهاتسو

شارمنت

مكيفة • أتوماتيك



الفتاة
الأميرة
الأميرة

لا تنس أن تطلب
هدية
ساعة مائتة قيمة
عند استلامك سيارة هاتسوا

الشويخ بجانب شركة الألبان الدانمركية
تلفون: ٨٢٢٧٦٦ / ٨٢٣٤٧٨ منب (٤ الصفات)

شركة الزباني للتجارة

العوامل العربية - المسيرة المسكينة

هذه الحقائق يا ترى ؟

الوحدة العربية ، متنى ، واين ؟

أولى هذه الحقائق ما يتعلق بالوحدة العربية أو على الأقل وحدة الصف العربي وما سمي بالتضامن في وجه المؤامرة . ولقد زاهن شعبنا العربي وثاقته من زعماء الصود والواجهة والتصدى على تحقيق الحد الأدنى من الوحدة ولا سيما بعد توقيع معاهدة الاستسلام . وقد كان الأهل في أن تظل مقررات مؤتمر بغداد هذا الحد الأدنى الذي تلزم به كافة الدول العربية وتنفيذ على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية . فما الذي جرى تنفيذه حتى الآن ؟ لقد أعلن بصورة شبه رسمية مؤخرًا أن عددا من الدول المشاركة في مؤتمر بغداد لم تلزم بمقرراته وبالتالي لم تنفذها وإن المساعي لا تزال تجري لاتقاع بالالتزام والتنفيذ ! وماذا يعني ذلك غير أن مقررات بغداد لا زالت حبرا على ورق ، وأن مسألة الإجماع العربي ليست سوى لفظ مغرغ من أي معنى تضمنه ميثاق الجامعة العربية العتيذ الذي يترك الحرية لكل عضو في الجامعة لينفذ ما يشاء ويترك ما يشاء من مقرراتها . كما أن مقررات مؤتمر بغداد لم تخرج عن كونها حلقة أخرى من مقررات الجامعة المكسرة على رفوفها منذ حوالي أربعين عاما مع وقف التنفيذ ! وخارجا عن نطاق مؤتمر بغداد كانت هناك جبهة الصود والتصدى . . . وكان الأهل كبيرا في أن تشكل هذه الجبهة نواة للقوة العربية القادرة على قيادة المقاومة العربية ضد الاستسلام ونشر المؤامرة التي تخططها المعاهدة والاستعداد لحرب التحرير الشاملة لاستعادة الأرض والحقوق والكرامة . فابن هي جبهة الصود والتصدى اليوم ، وهل استكملت بنيتها المطلوب والقادر على تحقيق أهدافها الكبرى ؟ بكل صدق وموضوعية يمكن الجواب بالنفي ، فالبينات والتصرحات هي كل ما صدر عن هذه الجبهة حتى الآن في مواجهة الأحداث والتطورات الخطيرة التي تجتاحها المنطقة العربية وردا على الخطوات الاستسلامية المتسارعة التي يخطوها النظام المصري في ظل المعاهدة ، والخطر من ذلك أننا نرى أن بعض أطراف الجبهة المذكورة تتناقض مواقفها المعلنة من العديد من القضايا الرئيسية المطروحة والمتعلقة بمستقبل الحرب والسلام في المنطقة ؛ وعلى أية حال فإن جبهة الصود والتصدى فيما يبدو في حاجة إلى مزيد من الاجتماعات والمؤتمرات والمباحثات للاتفاق على الحد الأدنى من وحدة الصف أيضا ! وماذا يبقى من الوحدة العربية ومن وحدة الكلمة العربية يا ترى ؟ إن المواطن العربي لم يباين ولن يباين من تحقيقها في يوم من الأيام ، غير أن الخطر المحدق بالامة في المرحلة الراهنة ، وتطلعات مواجهة الملحة تجعل هذا المواطن قليل الصبر في هذا المجال ، والخطر الأكبر يكمن في تفكك الصبر هذا ، والحقيقة هي الخشية من أن تكون على حافة هذا التفكك لا سيما فيما يتعلق بالوحدة العربية السورية . هذه الوحدة التي يبدو وكأنها المخرج الوحيد من أزمة الامة الراهنة . ولكن صريحين في القول أن الوقت قد طال كثيرا على الوعد الذي طالما بذل لنا في هذا المجال دون أن نرى خطوات عملية واضحة فيه .

إن مسألة الثاني والعمل بمقتضىة وبحكمة وبخطوات عملية محروسة حفظناها جيدا وعن ظهر قلب ، ويمكن القول أنها نبريات معقولة ومقبولة في الظروف العادية ، أما في الظروف العربية الاستثنائية القائمة فهي تحتاج إلى مناقشة ربما فيما يتعلق بالوقت الذي ينبغي أن لا تتجاوز الدراسات والأبحاث والمراحل واللجان المشكلة وغير ذلك من الإجراءات . فالوقت الثمين يكثُر من أن نبذده اليوم بالمسائل الشكلية والروتينية المذكورة . إن الوحدة المطلوبة هي ثورة بدد ذاتها ، والثورة كما يعلم جميع الثوريين لا تقف أمام العقبات الصغيرة تنوسها وتغشي بقوة .

وكما زاهن شعبنا العربي على تحقيق الوحدة العربية طريقا للخلاص . فقد زاهن رئيس النظام المصري في مسيرته الاستسلامية على نظرية تقول باستحالة تحقيق هذه الوحدة .

وبالتالي فإنه - أي النظام المصري - سيظل بناءً على اضطرابها وتشراتها . فأي الرهاتين هو المنتصر في النهاية ؟ إن الجواب على هذا السؤال يفسر في الواقع قدرة النظام المصري على الصمود حتى الآن كما ذكرنا في بداية هذا المقال . غير أن هذا التمسك يتعلق بالمرحلة الراهنة فقط ويجب أن لا ينسحب على المستقبل القريب أو البعيد ، وهذا ما نرجوه

واقفين بقدرتنا أمتنا وقياداتها الوجيهة على وجه التحديد . على تجاوز كل السلبات التي تنفجر حرة في طريق أمتنا

بقلم : فهد الناصر

في فترة التساؤلات الكثيرة التي تثيرها الأوضاع العربية الهشة والنالجة أساسا من مسيرة الاستسلام التي يتوعد بها المصري مع العدو الصهيوني الاستعماري، هناك تساؤل يستحق الوقوف عنده ويناقشته بنوعه وصدق، ويمكن إغاة هذا التساؤل بالشكل التالي :-

يقضي النظام المصري بهذا التسارع المدمش في مسيرته استسلامية المذلة على الرغم من كل الإجراءات العربية المضادة بسبب الجاهليين الغربيين ، وما يقابل من القاطعة تقويضات الاقتصادية ، ووحدة الصف في وجهه مرة الخ ؟ وكيف استطاع الرئيس المصري الصود ، الإن في وجه الامة العربية مجتمعة وفي وجه الشعب العربي مصر على الرغم من اكتشاف المخطط الخياني والتواطؤ مع

ي الصهيونية والاستعمارية ووضوحها في كل خطوة لها باتجاه ما يسليه بالبحث عن السلام في المنطقة ؟

قال بأن وسائل الاعلام المضللة التي يملكها النظام المصري تخفيها في تشويه الحقائق وتلبيها تساعد على المضي بسلامته وبخطواته وتزويرها على الشعب العربي المصري الاقل . وفي هذا النطاق يذكر تعطش هذا الشعب الى الام والخروج من الضائقة الاقتصادية الخائفة التي يعيشها ا التبرير قد يمكن قبوله جزئيا بالنسبة للوقت الداخلي ري و يمكن التسليم به كليا خاصة وأن الآمال العربية بنائها المواطن المصري على ازدهار الاقتصادي الموعود لسة الانفتاح والخروج من حالة الحرب الى حالة السلم خاء ، هذه الآمال قد تخرت مع مضي الوقت ومع ظهور ج المعاكسة التي أبرزت عقب الهوة التي تردى بها صاد المصري عن طريق ما سمي بسياسة الانفتاح والتي في الواقع سوى مؤامرة لسلب الاغلبية الساحقة من ثب كل القومات الاقتصادية والمكاسب التي كان يتمتع بها لل القوانين السابقة ، وعلى الرغم من أن هذه القوانين لم تلبي الاحتياجات الحياتية الضرورية للرد المصري فقد تم دالها بقوانين جديدة لصالح الطبقة المستغلة الجديدة وهي السلطة الفردية الحاكمة .

فإن امثالي الوعود الزائفة بالرخاء الاقتصادي لم تعد ، حتى على الشعب المصري نفسه . ويبقى التساؤل ، حاول الدعايم التي يستند اليها النظام الحاكم والتي تقه في لشعب ولامة العربية كلها .

على ان استرجاع سيادة أو اجزاء منها وتحت أي شروط ل أي التزامات قد لعب دورا هاما في ارضاء المشاعر نية للشعب المصري مما جعله يغض الطرف عن مجمل رة الاستسلامية للنظام . ولكن المشاعر الوطنية للشعب ي في مصر لم تلبث أن اصطدمت بمواقف الاذلال المتكررة ، في تعامله مع أعدائه الجدد زعماء العدو الصهيوني ، كل يوم اهانة جديدة يوجهها هؤلاء الزعماء عن طريق بجات والمقالبات الإذاعية والتلفزيونية وغيرها . وهذه بات لا بد وان يعرف شعبنا العربي في مصر انها موجهة لامة العربية . ولا بد ان مشاعره الوطنية قد استقرت نغز يوما لتترك مدى الثمن الفاحش الذي دفعه النظام من مصر والامة العربية في مقابل حفة من رمال سيناء ! و مرة أخرى ينهار تبرير آخر لامسبب تملك النظام ي وتندثر على الوقوف حتى الآن في وجه الامة العربية

مع العربي المصري . لماذا ؟ والاجابة عليه تكن في السؤال مطروحا ، وفي البديل الذي طرح أو يطرح في الاستسلامية الساداتية .

كانت أحداث الأسابيع القليلة الماضية في الوطن العربي د من العوامل التي تقدر صمود النظام المصري بل وتنبهه على الصمود والتحدى ، وهي في نفس الوقت تكشف بقلق مؤلة ولكنها واقعة طالما حاولنا تناسيها وتجاهلها من مواجهتها . غير أن ذلك لا يجدي ولن يجدي مطلقا ، مواجهة الحقائق المؤلمة مينا كانت هو بداية السير في الصحيح ، وغير ذلك هو الخطأ المهلك بعينه . فما هي



الولايات المتحدة الأميركية أكثر من تبرير يمكن مناقشته من زاوية الامكانيات والقدرة لدى العديد من الانظمة العربية ومن زاوية العلاقات الخاصة التي تربط بعض هذه الانظمة بواشنطن الامر الذي يمكن حصفه وتنفيذه بسهولة . . . غير ان هناك املة على التضييق القائم في العلاقات العربية مع الخارج لا تحتمل المناقشة مطلقا ومن هذه الامثلة العلاقات العربية الإيرانية . ففي الماضي القريب كانت هذه العلاقات تنسم اجمالا بالصدقة على الرغم من التعاون الوثيق الذي كان قائما بين النظام الشاهنشاهي وعدونا الاسرائيلي . ولم تكن شاري في وجه ذلك النظام مسألة الاطية العربية في ايران كما اسدل الستار على موضوع اغتصاب الجزر العربية باعتبار ان السياسة العربية تقتضي معالجة هذه المواضيع في إطار الصداقة والتفاهم الودي . وقبل ايام كانت هذه المعادلة تنقلب راسا على عقب . ومع النظام الذي أعلن منذ البداية وقوفه مع الحق العربي في فلسطين ومع أن ما حدث كان طارئا ونسم انقلب عليه بسرعة فانه يتر مسألة هامة للغاية هي مسألة تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الصديقين وحلفائهم فإذا كانت الدول العربية تعتبر نفسها في حالة حرب من أجل تحرير الارض العربية واستعادة الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني فينبغي أن يكون هذا الهدف هو مقياسها الوحيد في تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الحلفاء . وإذا كانت المصلحة الرئيسية للامة العربية هي صراعها مع العدو الصهيوني الاستعماري هي نكرة القضية الفلسطينية فإن من يفت إلى جانب هذه المصلحة هو الصديق والحليف ومن يفت ضدها فهو

أعدو . . . اما المصالح الفرعية الأخرى غير الاساسية . والمصالح الجزئية او الاقليمية للدول العربية فلا يجوز أن تكون في القياس هنا بل ينبغي تجاهها وتجاهيل النظر في المصالح القومية العربية والمصلحة المشتركة فيها .

ولا شك ان غياب هذه النظرة من افق التعامل العربي مع الخارج من شأنه أن يوقع الدول العربية في التناقض . بل قد يؤدي الى نفس النتائج التي وصل اليها النظام المصري الذي ار مغلب المصلحة الاقليمية الضيقة والموجهة على المصلحة الرئيسية في الصراع العربي الاسرائيلي .

ودعه القول ان تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الصديقين ينبغي أن يكون ضمن استراتيجية عربية موحدة وهذا لا زالت الامة العربية تنفتده . وهي بانتقاده تعطي النظام المصري كل الفرص للشيء قديما في طريقه بنسلا بالرد التقليدي حول البديل الذي تقدمه الدول العربية غير الرضى الفعلي وبيانات التسحب والاستفكار !

وبعد . هذه هي بعض العوامل الرئيسية التي تمنع الرئيس المصري القدرة على تحدي الامة العربية بكل جوارح ودونها .

ورد أو تراجع السي - ان وصل به الحد الى الانقراض على استراتيجية موحدة مع العدو الصهيوني لمواجهة الأحداث المتوقعة في المنطقة . ان مواجهة أي حرك عرس قد تمن من أجل تحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المنقصة قبل نأخذ الامة العربية المدروس من عدوها . من الرئيس السادات بالذات وحلفائه . فنفسه لنفسها اسرانيجه يوحده ضدهم ونخطو ولو خطوة ايجابية واحدة على طريق تحقيق اهدافها ؟

الوحدوي الكبير بقيام دولة الوحدة العراقية السورية نواة للوحدة العربية الشاملة وطريقا وحيدا للتحرير والنصر وحر المؤامرة والتأمرين .

الجبهات الداخلية :-

والحديث عن الوحدة العربية باعتبار تأخير قيامها عملا من عوامل بقاء النظام المصري واستمرار المسيرة الاستسلامية يتوقنا الى الحديث عن موضوع آخر له نفس الاهمية في هذا المجال وربما يفوقه اهمية . وهو يتعلق بتفكك الجبهات الداخلية في الدول العربية عموما ودول المواجهة والتصدى بصورة خاصة . فلقد دلت أحداث قريبة جدا على عدم تماسك بعض الجبهات الداخلية الاكثر حساسية بالنسبة للمواجهة العربية الراهنة . ولا شك ان لذلك دلالات خطيرة .

تتخلل في القدرة على التصدي الفعال فمن أي خلة عربية قد يجري تبنيها لمجابهة تحديات المرحلة . ولا يجدي في مواجهة التخلخل في الجبهات الداخلية لقاء اللوم على المخططات الخارجية والتواطؤ مع العدو الاستعماري الصهيوني . ذلك لان العدو الخارجي لا يمكنه التسلل الى الداخل دون وجود ثغرات يستفيد منها هذا التسلل .

وإذا كانت انظمتنا العربية . أو بعضها على الأقل . تعتبر نفسها في حالة حرب مع عدو خارجي فلا بد لها من تطبيق مبدأ الجبهة الوطنية المشر اليه . غير أن ما نشاهده وما يجري من أحداث داخلية في بعض الاقطار العربية لا يشير السي استيعاب التجارب الذورية العالمية وتطبيقها في هذا المجال الامر الذي

إن استمر غلن يشر بخير مطلقا .

وفي غياب الوعي السياسي التكاملي لدى اطراف واسعة من الشعب . ومع قناني اليأس من المشاركة الجماهيرية الفعالة في الانظمة القائمة . فإن الخطر يبدو قائما في إمكانية نجاح مخطط التقليل الاعلامي المصري والاسرائيلي لدى قطاعات معينة من شعبنا العربي . ولا بد من تدارك هذا الخطر قبل فوات الاوان .

والعلاقات مع الخارج :-

وإذا كان غياب وحدة الصف العربي والجبهات العربية الداخلية المتحدة يساعد النظام المصري على المضي في نهجه الاستسلامي مع العدو فإن هناك عملا آخر يقدم له أتمنى العون والمساعدة ويتيح له أوسع مجال للمناورة والتضليل الاعلامي . وهذا العامل هو التخطيط الذي يبدو قائما في العلاقات العربية مع الدول الأخرى . فهذه العلاقات لا تسير على مبدأ أو مقياس متفق عليه أو يحكمه المنطق على أقل تقدير . وليست العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية هي المثال الوحيد على ذلك على الرغم من انها المثال الأبرز على التناقض القائم بين السياسات والمعلنات والسياسات المطبقة فعلا . وقد يكون الموقف من

صدر بعد الكثير من الفجائات لقرأها الصغار

مسلسلات

فصل

منوعات



فصل

فصل

تصدر عن دار الرأي العام صباح كل اثنين

هكذا اصنع الفصل

معهد الأبحاث العلمية يكرم الطلبة المشاركين في الدورة ...

أقام معهد الكويت للأبحاث العلمية مأدبة عشاء تكريماً للطلبة المشاركين في الدورة التدريبية الرابعة التي أعدها المعهد لوائح الطلبة في المدارس الثانوية. وقد حضر المأدبة التي أقيمت في مطعم الجامعة الدكتور مصطفى معرفي المشرف على الدورة ولقيف من المدعوين.

وقد التقط مصور الرأي العام عدداً من اللقطات خلال الحفل.



● سناء كريمة الزميل عبد الله الثاني



● وجه من الحفل



● وصال المقاد



● الدكتور مصطفى معرفي وبياتره عبد السلام وعائل



● حنان وسناء وناهد ورجاء

وزير



●

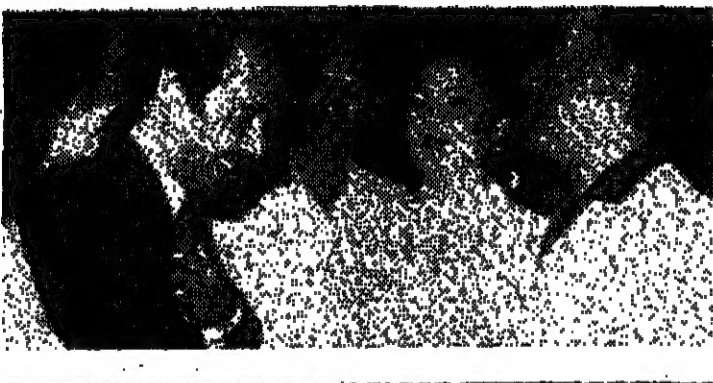
اجتماعيات الكويت

الدورة التلفزيونية البرنامج الأول: تركيز البرنامج الثاني: مساهمة



أعنت مزاينة التفتيش في تلفزيون الكويت دورتها الجديدة لشهر رمضان المبارك. وقد تميزت الدورة بوضوح الانتاج المحلي، حيث استحدثت برامج ثقافية ودينية وتعليمية متنوعة إضافة إلى مواد محلية تليق بحديث رمضان ومسابقات رمضان ومسلسل محلي «جاء» وأذان المغرب والتبليغ القرآني ودعوات الصيام والأخبار والإعلانات الرسمية وموجز الأنباء. البرنامج الجديد في هذه البرامج، برنامج «أبواب» وهو يطلع بشكل شباب الجيل وعلاقتهم المتغيرة مع العالم من خلال عرض المصنفات التي تروى وعلم النفس لهذه المشكلات. البرنامج الثاني بعنوان «دعوات» للتفكير. ويسعى للوصول إلى أبرز القضايا الفكرية وأعمال العقل التي تواجه الشباب التي هم الآسنان. كذلك هناك برنامجان بعنوان «الاول» بعنوان «إشادات» ويتضمن رسوماً متحركة وكاريكاتورية انتقادية ومسلسل كوميدي بعنوان «أربع سلسل في العالم». ويقدم في الثانية من مساء أيام الاثنين والأربعاء والجمعة. أما البرنامج الثاني فهو بعنوان «فنان أمام الكاميرا» ويستضيف عدداً من الفنانين منهم «عبد الكريم عيسى» القادر ومحمد حسن وعبد المحسن المهنا وعز الدين الشاذلي وعبد المحسن ورشدي وإيالة وفور الشريف ويوسي وزينة التوفيق وسوف يتحدثون عن حياتهم الاجتماعية وأرائهم في هذا الشأن. البرنامج الثالث بعنوان «الاول» في التلفزيون الكويتي، أعد أيضاً تمثيليات وسهرات محلية منها: «مسلسلات وسهرات بعنوان «...» وأخيراً عرضت الحقيقة» أما المسلسلات فهي: «سبابة الدكتور» و«سبابة» «التشجير ثمرات واقفة» و«مسلسل - نوادر جحا - وكلاسيك» «فهد السكير».

● المواد الأجنبية في البرنامج الأول نسبها ٧٥ في المئة أي ١٢٠ من المواد العالية وتتضمن عدة مسلسلات



● في داره التي تقع بالدوحة جنوب بيروت أقام رجل الأعمال المعروف حسين خياط وعروبته سراج صبران حفلة استقبال كبرى حضرها جهور السياسة والديبلوماسية والاقتصاد في بيروت، وتلقى المرحوم حديداً من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والصقلاء.

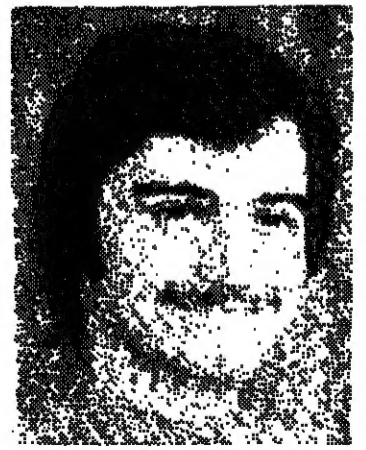
● يستعد المخرج حسني الحبيبي - لتصوير البرنامج الثاني بعنوان «مسابقات رمضان» تمهيداً لمراسمها خلال شهر رمضان المقبل.



● أقيم نادي الخليجيات للبنات يوم الخميس حفلاً موسيقياً مسرحياً حضره وكيل وزارة التربية بالوكالة السيد سمود الطيب - والسيد وكيل الوزارة المساعد السيد أحمد المزروعى وكان بصحبتهما مدير إدارة النشاط المدرسي.

● أقيم أمس السبت بنادي الرميثة للبنين حفل مسرحي موسيقي حضره وكيل الوزارة المساعد السيد أحمد المزروعى ومدير إدارة النشاط المدرسي السيد خالد الحريان وقد اشتركت في هذا الحفل اندية السالية - حولي - النقرة.

● أقام ناديا القصة والمعدلية للبنات مهرجاناً رياضياً موسيقياً تشبيهاً حضره السيد وكيل الوزارة المساعد والسيد مدير إدارة النشاط المدرسي وبعض أولياء الأمور.



● تلقى المهندس رجا الحاج، المستشار الفني لإدارة البناء في البلدية، برفقة من القاهرة فيسده بنجاح نجله محمود بمتحدثات البكالوريوس في الهندسة المدنية بدرجة جيد جداً مع مرتبة الشرف. كما استقبل والده ساهر الذي عاد من برمنغهام بعد أن نجح في الهندسة إلى السنة الثالثة في الجامعة. .. برونك .. تافينا لاني محمود .. وفخر البط عوام



● الزميل الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير سافر إلى بغداد تلبية لدعوة رسمية من الحكومة العراقية لحضور احتفالات الرابع عشر من يوليو. وكان في وداعه لفيق من الزملاء .. بالسلامة.

● الدكتور اسماعيل العباسي يسافر في نهاية الشهر الجاري إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاستكمال تعليمه وتخصصه العالي، وقد تمنى له الإصدقاء والزملاء سفرًا سعيدًا ونجاحًا باهرًا.

● بمناسبة الدكتور اسماعيل وعقيلته رزقا مولودة جميلة سماها - جود - تهانينا .. ومبروك.

● السيد ابراهيم الموسى مدير مكتب الخطوط الجوية الكويتية في طهران وصل إلى البلاد في زيارة قصيرة، وقابل كبار المسؤولين بالمؤسسة - ابراهيم موضع حفاوة زملائه واصطفاه الكثير.

● رزق الزميل محمد اسماعيل يوسف والسيدة عقيلته بمولودة سماها - مريم - جعلها الله من بنات السلامة، وقد وزع الزميل الحلويا على الزملاء في قسم التوزيع والاشتراك.

● استقبل السيد برهان الدين الناشي مراتب العلاقات العامة والأخصاء بوزارة الأشغال العامة ابنه سوسن التي تدرس الطب في بوخارست برومانيا.



● تم مؤخرا زفاف السيد موسى محمد عبد موسى على السيدة خولة حسن درويش في مطعم الشويخ بحضور لفيق من الاهل والاصدقاء .. مبروك.

سفریات بوخمسین

و ایبیریا IBERIA

الخطوط الجوية الاسبانية

تذكركم

رحلتان اسبوعياً

إلى إسبانيا

يومي الأحد والثلاثاء

الثامنة صباحاً

كويت - برشلونة - مدريد

راجعوا الوكلاء المعتمدين بالكويت

سفریات بوخمسین

شوق مقاربات الكويت - ٩١٠٠٧٧٧/٩٧٧٧٧

أو وكلاء سفرکم المعتمدين

ثقاف يفتح معرض الكتاب الإسلامي

افتتح السيد جاسم الجبوري وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية معرض الكتاب الإسلامي بحضور لفيق من المدعوين

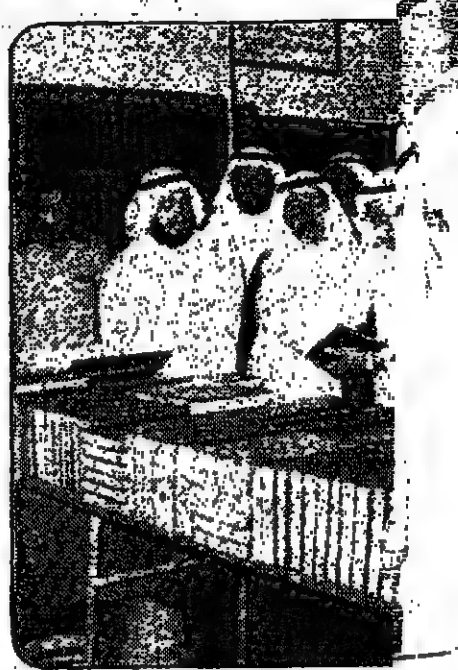


تصوير : أمين الساميل

وزير الأوقاف يتوسط المدعوين



المدعوون يتفقدون المعرض



سعي معرض

شكل المسار

« الأعضاء الخارجية والداخلية »

هناك طبعاً علاقة وطيدة وذات أثر بين الأعضاء الخارجية والداخلية للجمعية التي لا أن المهم والظرف في نفس الوقت هو أن حركة نشاط الأعضاء الخارجية والداخلية الأخرى في الجسم فتريد من نمائيتها وتحقق عليها طبيعتها وتنحصر صحتها على مدى الزمن الذي يعيشه صحتها... يعني أنني إن كنت قليل الحركة والنشاط لا أترى ولا أستعمل أعضاء الخارجية فيما خلقت له لتتج عن ذلك تفكك الأعضاء الداخلية المختلفة عن أداء عملها الوقفي والحجوي المطلوب الذي يجب أن تسير عليه.

د. إبراهيم قطاش

برامج

الترويج السياحي

- ٨ صيلا - مساء
- رحلات الترويج للسياحة الكونية إلى جزيرة ليلى منتقها للجنة العليا للترويج السياحي بالتعاون مع إدارة الآثار والمتاحف.
- ٢٠ مساء
- افتتاح معرض الهويات الفنية للأطفال بصالة مكتبة حولي العامة.
- ٧ مساء
- عرض أفلام ثقافية وعلمية
- مكتبة أطلال العامة
- ٧ مساء
- سيرة موسيقى المرس الوطني
- التحلية بجنينة الشعب
- ٧ مساء
- ٧ مساء
- مراكز الشباب - حديقة العمرة
- ٦ مساء
- العرض الرابع لفرقة البولشوي
- ليالي على مسرح سينما القدس.

العيادات

الصدرية

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

نجوم

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

نداء - حريق - انقاذ

١٠٥

طوارئ خدمات الكهرباء

٩١١٢٢٢ - ٩١٥٢٠٠	الجوار	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠
٨١٧٢٢٨	الفصيل	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠
٩٢٠١٦٤	الضاحية	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠
٩٦١٩٧٣	الضاحية	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠
٧١٢٨٢٩	الضاحية	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠

طوارئ خدمات الماء

٨٧-١٢٣	الضاحية	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠
٨٧-١٢٣	الضاحية	٨١٠٢٦٦	٩١٥٢٠٠

الإذاعة

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

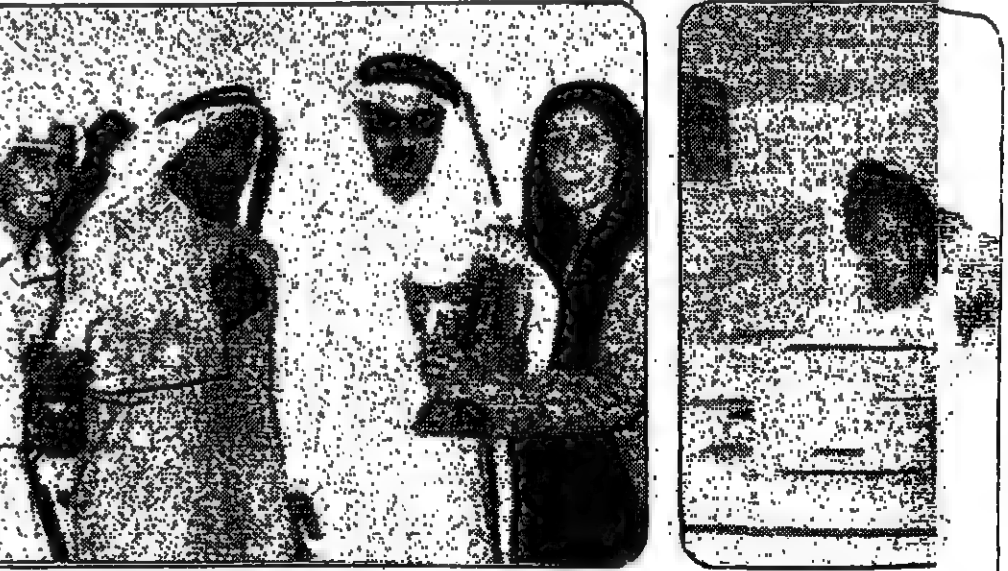
الغناء

الغناء

٨٧-١٢٣
١٤٤٠٠
٤٣٣١١

الثقافة في شهر رمضان

يتمتعون بملحمة الثقافة والمسليّة
في أجندة جريدة وبرامج إسلامية



مشهد من سلسل فخر المسكر

تتمتعون بملحمة الثقافة والمسليّة في أجندة جريدة وبرامج إسلامية

١ - وجود برنامج إسلامي يعرض ما هو جدير بالعلم الإسلامي ويعرض في الساعة والنصف مساء الاثنين وبرنامج إسلامي يعرض في الساعة والنصف مساء الاثنين والربع من مساء الجمعة وهو برنامج محلي من أعداد وتقييم : راجية وصفي وإخراج : عدنان قطب

٢ - موعد الإرسال يمتد شهر رمضان يبدأ من الثلاثاء مساء إلى منتصف الليل

٣ - كل دورة رمضان من الاستعراضات القوية التي تحت في الدوريات السليمة حتى تتناسب مع البرنامج المقدسة وجلال الشهر الفضيل

البرامج المحلية

وتبلغ نسبها ١١٪ من مجموع البرامج على البرنامج الثاني

أما البرامج العربية فتتضمن برنامجاً للكتاب أو مسلسل عربيته ٦. دقيقة يعرض مساء السبت من المحلية عشر مساء إلى منتصف الليل ومسلسل عربي آخر مساء الأربعاء ويعرض في نفس التوقيت ٦. دقيقة و ٥ دقيقة مع الموسيقى العربية ويعرض في الثلاثاء والربع مساء الجمعة

أسس سليم من التخطيط المسبق بهدف التكميل للبرامج بين البرنامجين الأول والثاني ومنع التضاد حصة اختيار المادة التي يود مشاهديها من ثقافية أو علمية أو إخبارية وقد

كريم « ولا ينقذ الباب »
أما في السيرة « - وغيرها »
« برنامج الثاني في شهر »
« الذي في شهر السليمة وقد »
« سيرة السيرة به على »

صباون جمعية الفروانية
أهلاً بكم
الغنية
المالعة
لقدروا
الحمل
الوقت
محمدين
صغير
رستور
١٢٢٢٢٢٢٢٢٢

[illegible]

شركة العسوسي وابو محمد
للعدد الصناعية
ذ.م.م
نحن وكلاء
الشركة الإيطالية
BONFIGLIOLI
RIDUTTORI
السبخ / ت: ٨٣١٥٦٥ / ٨١٨٩٠٩


مرض الاسعور
 بدلت ٣ قطع صيفي وستوي ١٧ / ٠٠٠ دينار
 بدلت ٢ قطعتين صيفي وستوي ١٥ / ٠٠٠ دينار
 جاكيت سبور سادة ومفتاح ٥ / ٠٠٠ دينار
 بنطلون رجالي صيفي عشرة الواك ٣ / ٠٠٠ دينار
 قميص كم ونمط كم فرنسي ٩ / ٠٠٠ دينار
 قميص كم ونمط كم فرنسي ٩ / ٥٠٠ دينار
 بالاضافة الى العجولاف ١ / ٠٠٠ دينار والاكرفات ٧٥ / ٠٠٠ دينار
 شارع فراس العاصم / حمامة الزواحف رقم ٤ بجانب سوبرماركت ريت ٤٤٢٨٠٠٣
 ملاحظة : نقح ايام الجمعة دوام كامل

مسجلات كونيس الجديدة
كاسيت وكارتريج / مع واجهة مودل لاسل إرسن
فخرا الصاعلة اليابانية
ثلاث سماعتين بقوة ٤٠ واط
بزر جديدة يسجل
الكاسيت والكارتريج
اجاني سماعتين

فقد دفتر سندات قبض
من رقم ٥٣٦٠ الى ٥٤٠٠
على جميع التجار
اذا ظهر أي مستند من هذا
الدفتر يعتبر لا غي
نحن غير مسؤولين عنه

مصمم ازياء العائكة المالكة البريطانية



يتعرض له السيد من الرجال والمرك .
وعندما تمت المسكة الزاوية هذا الرجل الذي لقب س كان ذلك بملته اعرف منها بخدمته الجيلة للملكة الملكة . تلك الخدمة التي بفضلها لم يجرؤ احد على انتقد ازياء الملكة في اية مناسبة ظهرت فيها .
« ل . ع »



قصر بالتهجم . وغيره من القصور .
وكانت اخبار هذه الملابس وهذه الازياء الملكية الخاصة بالاناسيت تعتبر من الاخبار السخنة التي يسمي الصحفيون لتقهرها للقرء ، وينهاقون عليها كسبل محض .
وهكذا نرى ان الملكة والنساء ذات المراكز القيادية في الدولة تنتقد ازياهن وينعشون للتد بنس القدر الذي



ان معظم زياته سوف يتكونه في جميع اصناف الازياء الجبيلة التي كان يصممها لهم .

وناني الملكة الزاوية الثانية في المقام الاول بين زياته وايضا الملكة الام واليرة مارجريت وغيرهن كثيرات من افراد العائلة المالكة .

وكان هارت نيل قد ابتكر فكرة الملابس الموحدة التي ارتدتها جميع نساء بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية

وكان ذلك بعد ان خدم مدة في الحرب العالمية الثانية ولا شيء كان يوحى لهارت نيل بالتصميم الجبيلة اكثر

من المناسبات الملكية ، مثل الافراح وحفلات العشاء للزوار القادمين الى البلاد .

وكان في مثل هذه المناسبات يدعو رجال الصحافة الى شارع برونون في ساعات الصباح الاولى القسوة الباردة وكان

ينمش للصحفيين بالقوة السخنة والكمك الحلي لم يعرض عليهم تصاميم هذه الملابس الخاصة بالاناسيت والتي تكون قد أصبحت جاهزة للاستعمال في

انهي موت س نوريان هارت نيل عملا من تاريخ ازياء الطبقة الاجتماعية البريطانية . وهو لم يكن الشخص الآخر

ولكن كان الشخص الاكثر بروزا من بين تلك العدد القليل من اصحاب مؤسست تصمم الازياء النسائية

التي بقيت لعشرات السنين تصمم الملابس الرسمية التي تصنع حسب الطلب للزبان الاثنياء والمترفين

البريطانيين وفي ايامي الاولى كمحرر لصحيفة الازياء كنت اعجب ليس فقط من قدرته الابداعية في تزيين القسائر وثياب الحفلات الراقصة ولكن ايضا من قدرته على تصميم البسملات التي تظهر الشخص اكثر جاذبية وايضا القصات الالية اقتناح التويد وحتى ملابس السبور الرياضية .

وبرغم شهرته الا انني كنت اجد بان تصاميمه كان ينقصها لمسة الالفة التي يتميز بها المصمم البريسي .

وان كان هارت نيل بني شهرته على ملابس الحفلات الراقصة المخفية الا

عسابقة للافاقي

انفتحت مسابقة بين الحيات مؤخرا وذلك بهدف اظهار البراعة مع الالاف والتعاون في الخطرة وقد استطاع شخص يبلغ من العمر مائة عام ان يستمر في عمله بنجاحا سبعة ثمانين من نوع الكوبرا الخطرة في وقت واحد .

تسويرا تمنع اعري العام

استدوت وزارة السياحة السويسرية تسارارا تمنع بوجبه السيدات من اخذ حيايات خمس مفتوحة في الحدائق والامكان العامة . وطلب القرار من جميع السيدات والانسبات ارتداء ملابس بالكمال ساعة اخذ حيايات النمسي المذكورة ، ويذكر ان هذا هو اول قرار من نوعه في سويسرا .

جهاز جديد للكشف عن مصادر المياه الجوفية

ابتكر العلماء السويديون جهازا للكشف عن المياه الجوفية ويمنح صاعده دون تكاليف كبيرة للبحث عن مصادر المياه الجوفية . وتقوم فكرة هذا الجهاز على اكتشاف امتداد من املاح اليورانيوم الموجودة في المياه الجوفية ، وتقوم الصين بصنع اعداد كبيرة من الجهاز الجديد بواسطة فرق الشباب .

النساء أقدر من الرجال

سرك النساء يتن من الممكن ان ينجحن في مجال السياسة والتجارة وسلك الحيلة وحتى نسي لعب اليوكو .

ولذلك تتوقع في ان المرافقة والكتب اكثر من الرجال .

وجاء ذلك نتيجة لخصائص قلم بها تكثر امري من كاليفورنيا . ويشيد هذا الطبيب : بأنه قد وجد ايضا ان النساء اكثر شكا من الرجال ولا يتقن بالناس كثيرا وهم اقدر من الرجال في اكتشاف الكتب .



هل تعني بأطفالنا ما يجب ..



هل تتشعر الكس من الامهات السليات بفشارهن للذهاب الى العمل بينما في الواقع يغفلن البقاء في المنزل الى جانب اطفالهن . وهل يجب علينا ان نلقي نظرة اشمل تجاه سعادة اطفالنا وخاصة ما هم دون الثالثة من العمر .

وإذا نظرنا حولنا نرى ان جميع السبل متوفرة لكل جماعة عدا العائلات التي لديها اطفال صغار ، فالتة تجد القاصي والملاهي المخصصة للكلاب ولكن أين هي الامكان المخصصة لحدائق الاطفال ولما كان لمعهم وأين القاصي التي توجد فيها الكراسي العالية التي يحتاجها الطفل الصغير والاصاب الخشنة . فهناك حدائق مخصصة للاطفال ولكن نجدها مملوءة بالانفاس المكتوب فيها « حافظ على سلامة الحشيش » .

ومثل هذه الحدائق تصلح للكلاب ولكن أين الحدائق التي يستطيع الطفل ان يلعب بها بحرية دون اي قيود . ومعظم الاء وخاصة الابهات تعمل حوالي أربعة وعشرين ساعة مقسمة بين عملها في الخارج وعملها داخل البيت وفي نهاية الاسوع لا تجد مثل هذه الابهات الامكان التي تستطيع ان تقضي فيه عظة نسلة الاسبوع مع اطفالها الصغار .

والمرأة التي تقضي معظم وقتها في رعاية اطفالها ولا تستطيع ان تحصل على اجازة او حتى كلة تخدير من احد فانها ترى في عملها خارج المنزل نوعا من الضرر وايضا تجد التقود مهم تحصل عليها من جراء عملها كعوع من الكلفة لخصيتها .

مواسكو الأطباء تنقذ أسد البحر

كان اسد البحر بوسن في السرك الروسي من الكي وانشط الاسود اذ كان باستطاعته التزاج والمزف على الاتل الموسيقية المختلفة يستطيع ايضا ان يرضي التويست . ولكن امسب مؤخرا بصف في قوة ابصاره . وما كان من مديه الا ان اخذه الى احد مستشفيات العيون وشخص الطبيب مرضه بأنه مصاب بعمية في عسة العين . وسال الخرب اذا كان من الممكن انقلا بصره واجابه الطبيب بأنه من الممكن اجراء عملية جراحية له .

موجة فائرة من البرد

لقد غريت موجة من البرد جنوب افريقيا ولم تشهد البلاد شيلا لها منذ ٣٣ عاما . وقد تزلزلت التلوج بقرارة في مناطق متعددة وانخفضت الحرارة الى ما دون الصفر وهذه حالة نادرة وحدثت مدة وفترات نتيجة لهذه الموجة الباردة ومن اطرف ما حدث خروج الاهالي ليجع القلج ووضع في البرادات ككزكي لهذه الموجة الباردة التي سوف تبقى نسي ذاكرتهم .

حرب على النخاب

أصبحت النخاب تهدد قطمان المكتبة في شمالي روسيا ولذلك قامت الحكومة الروسية بمكافحة قدرها ١٢٥ جنيه من كل نخاب ياتي به الصياد .

مشروع اول طفل يولد بالقضاء

بدأ العلماء الروس بخططون من اجل ولادة اول طفل في القضاء الخارجي ، وقد اعترف رئيس القضاء القضاء الروس الدكتور نيكولا جورونيسي بان هذا الامر سوف يحدث في السنوات القليلة القادمة . ولقد كتب هذا الطبيب هذا الخبر في مجلة طبية امريكية وهذا يظهر بان الروس يعملون على اتجاح هذا الامر بجديته . ويخططون لقائمة محطة غفيلية للولادة تبنى فيها نساء القضاء طيلة مدة الحمل . وهناك بشكل يجب ان تحصل قبل ارسال اول امرأة لبقاء مدة تسعة اشهر في القضاء . وللخطة العرب الى التنفيذ هي ان ترسل امرأة الى القضاء بمجرد التلك من حملها ومن ثم يقوم فريق من الاطباء والمرشقات بمراقبتها بواسطة جهاز تلفزيوني أثناء فترة الحمل ووقت الولادة . ثم ترسل الى الارض بعد الولادة مباشرة . ولكن لما هذه التكاليف والمقمة من ولادة طفل في القضاء ؟

الجنس والرياضة

تضحت اسئلة مفضلة عن العلاقات الجنسية الى الذين اشتركوا مسي دورة الألعاب الالهية والتي ٨٠٠ رد تشير الى ان الرياضيين ثلثا مسا يقولون ان اللعب الجنسي قبل المباريات الرياضية . وقال معظم الرجال والنساء الذين سوا عد . . . اسئلة البروفسور شلمسناخ انهم يمارسون المفضلة الجنسية ثلاث مرات او خمس في الاسبوع . وقال معظمهم ايضا انهم لم يحدوا مسن نشاطهم خلال التدريب وان كثيرين يشعرون بان التدريب الشرس يفسد شواتهم الجنسية ويقلل الورد على الجنس . وكان الاستنتاج الذي توصل اليه والذي نشر في كتاب هو ان النشاط الجنسي خلال التدريب وحتى قبل قليل من المباريات لا يترك اثرا سلبيا نسي حسن الاداء الرياضي ، وقد ارسل البروفسور شلمسناخ ٢٠٠٠ قلبية

يزداد اقبال هواة على صيد السمك بكثرة والسبب في ذلك هو تطوير أدوات هذه هواة بشكل ملحوظ مع بداية القرن التاسع عشر . ومع التطور الصناعي في أوروبا وخصوصا في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية دخلت الآلة هواية الصيد المائي . ونتيجة لهذا التطور وادت المكنات الانوماتيكية لطرح الصنل على مسافات بعيدة وسحب الصرد من الماء بطرق غنية من طريق لف الخيط على البكرة الانوماتيكية. كذلك حلت القضبان المصنوعة من الاسجة الزجاجية والاسجة الاصطناعية المصنوعة محل قصب البوص و وتومت الصنل المصنوعة من التولاد واستعملت انقال الرصاص بتطريف

صيد السمك هواية عالمية ..



تقلان صغار السمك . وهناك الصيد بالتقنيل ، وتحدد اشغال تقنيل فوق الماء في القس فيجذب السمك لغندتها بعد المصايد الى فترهم بالشباك او شربه بالعص ثم طريقة اخرى تعتمد على الس والجوز حيث يقسم المصايد شيكلا على شكل الرقم ٨ لتفردا به اذ التي تحبل السمك التي تلبس خلف الشباك منه التجر . ويحظ الاخراجات العظيمة هواة صيد الماء فابتكروا جهازا يصدر نبوءة كهربية تجذب السمك الى الشبك واخترعوا اجهزة اخرى تبت روالج شنبية بالني تصدر عن السمك الى السمك الصغرى او الهليلات التي تجذب السمك .

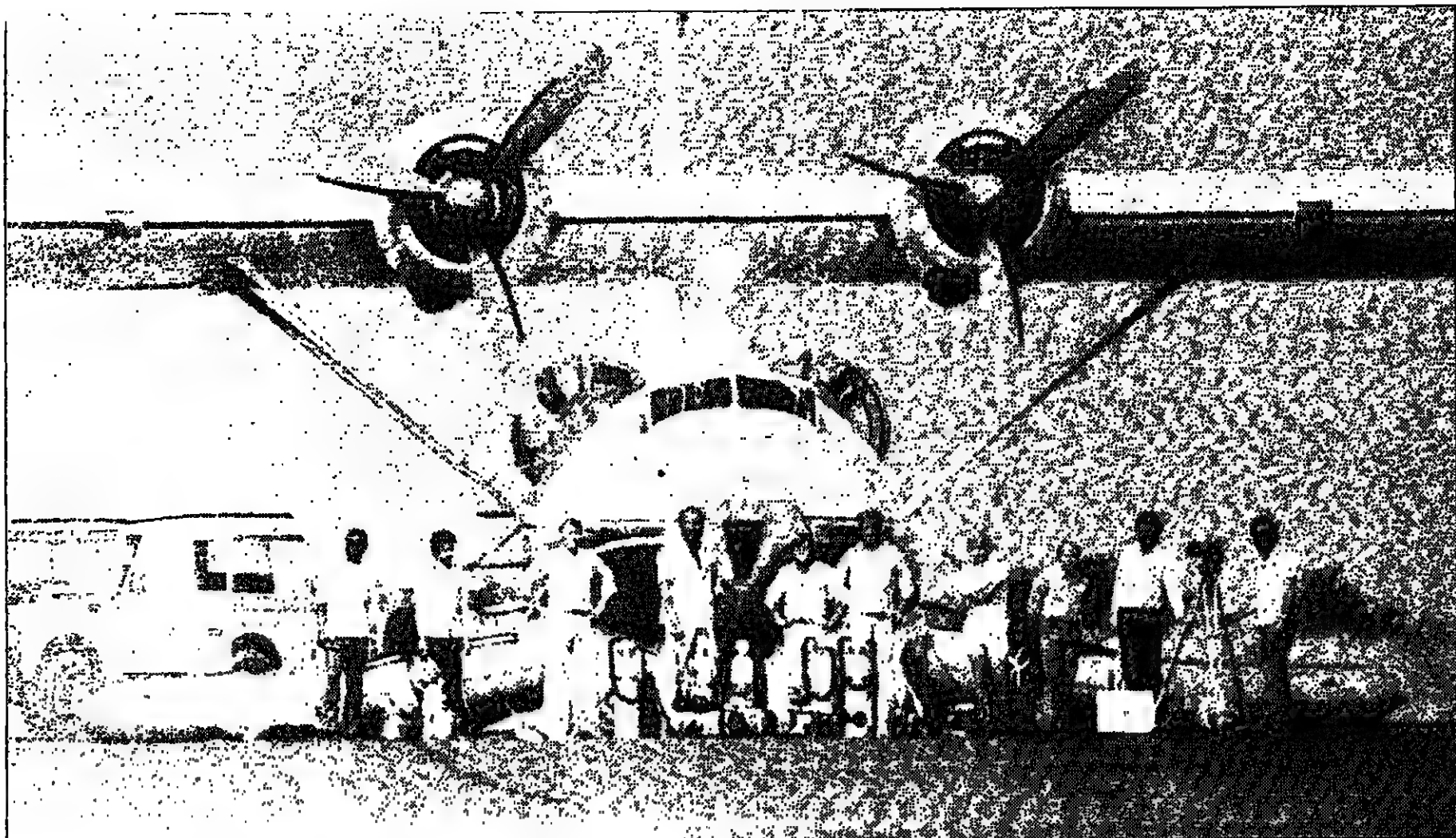
الجنس والرياضة

وعلى الاخص اذا كان شيا الى المية فانه لا يجد فدة في الساعة التفت بشاركها القراش في المشارة له يرض وينلها ويشعر في اليوم التالي بظب وبضخ مثل . ونسب شلين الى اورلد كيار الطل الاولي في التزاج السريع والذي كان اطروحة في الطب الرياضي قوله ان الجنس لا يؤثر بديا في الاداء الرياضي وقد كان مصادرو روما القسمة يتبعون نساء قبل المصارعة في محاولة لتوسيع دوحهم القافية . وقالت كريس نينز وهي مدرسة رياضة في القلعة والعشرين ان الحب والجنس يتركزان اثرا ايجابيا في الاداء الرياضي . حيث لا يمارسها حتى السملات الاول من الصباح .

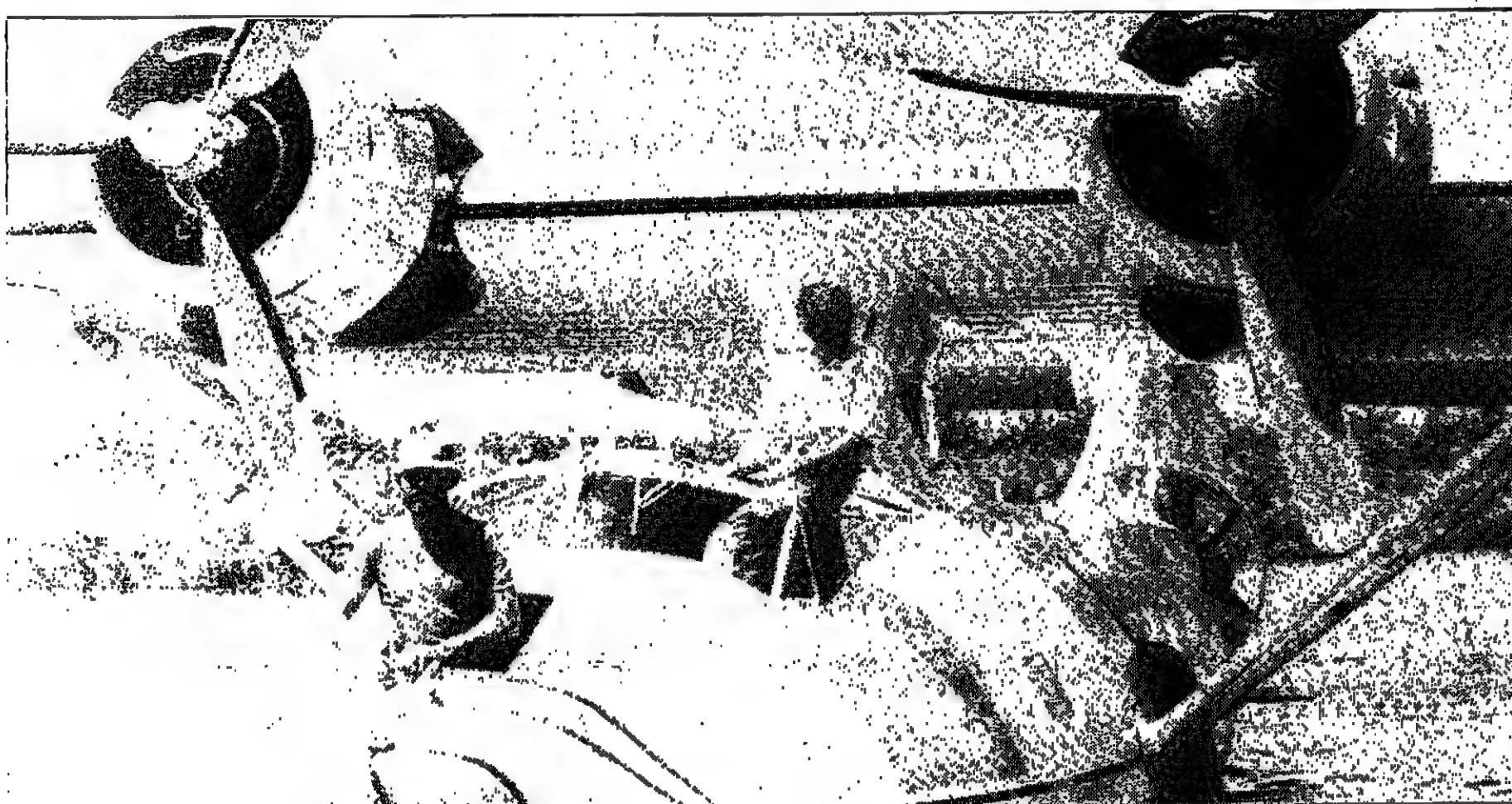
تضحت اسئلة مفضلة عن العلاقات الجنسية الى الذين اشتركوا مسي دورة الألعاب الالهية والتي ٨٠٠ رد تشير الى ان الرياضيين ثلثا مسا يقولون ان اللعب الجنسي قبل المباريات الرياضية . وقال معظم الرجال والنساء الذين سوا عد . . . اسئلة البروفسور شلمسناخ انهم يمارسون المفضلة الجنسية ثلاث مرات او خمس في الاسبوع . وقال معظمهم ايضا انهم لم يحدوا مسن نشاطهم خلال التدريب وان كثيرين يشعرون بان التدريب الشرس يفسد شواتهم الجنسية ويقلل الورد على الجنس . وكان الاستنتاج الذي توصل اليه والذي نشر في كتاب هو ان النشاط الجنسي خلال التدريب وحتى قبل قليل من المباريات لا يترك اثرا سلبيا نسي حسن الاداء الرياضي ، وقد ارسل البروفسور شلمسناخ ٢٠٠٠ قلبية

يكت الانان الغريبيون الذين قطعوا شوطا بعيدا في طريقهم الى ان مصحوا اكثر المواطنين في العالم معرفة بكل مسا والجنس ومطابقين الان ان المعتقدات الزوجية الجنسية لا تلحق ضررا بحسن الاداء في ميدان الرياضة . . . وقال ان نظري نواحي البحث في موضوع الجنس على اي سر بالنسبة الى قرار الصحف والمجلات المصورة الالقية القوية . ولكن أبناء الجيل السابق على الاجل الذين نشأوا في ظل تقاليد تحزو التقدم في ميدان الرياضة على الزهد والتقشف ، لا يسد وان يكونوا قد شكوا في مدى التطبيق بين الجنس والرياضة . . . وقد اغتنم البروفسور بالقر شلمسناخ وهو طبيب اشهر في القضاء . وللخطة العرب الى التنفيذ هي ان ترسل امرأة الى القضاء بمجرد التلك من حملها ومن ثم يقوم فريق من الاطباء والمرشقات بمراقبتها بواسطة جهاز تلفزيوني أثناء فترة الحمل ووقت الولادة . ثم ترسل الى الارض بعد الولادة مباشرة . ولكن لما هذه التكاليف والمقمة من ولادة طفل في القضاء ؟

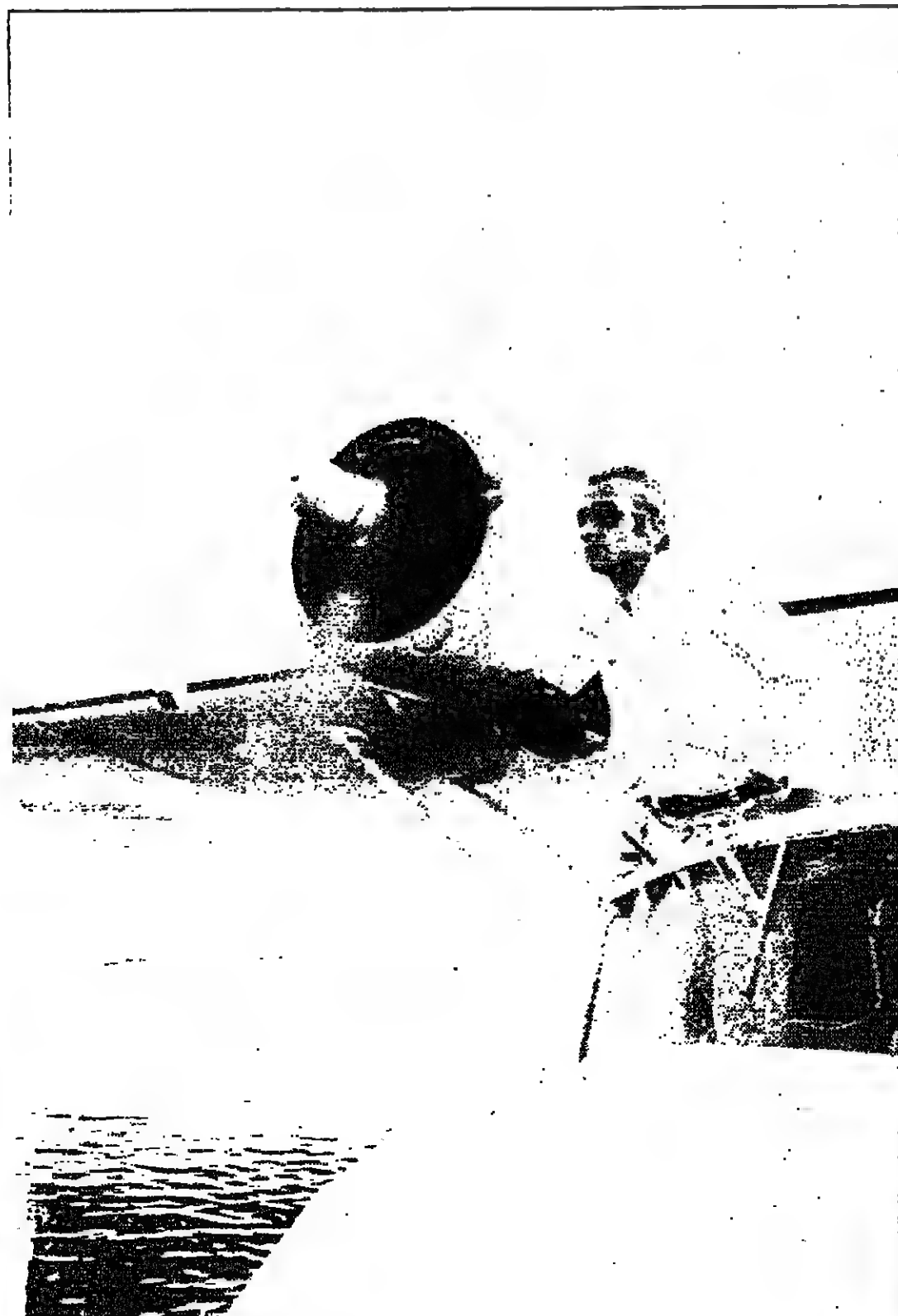
النم والا تلك تعظم جسك .



● كوستاكو والطام أمام الطائرة قبل الانسحاب



● الطائرة المرمية ... أثناء يومها في مياه النيل



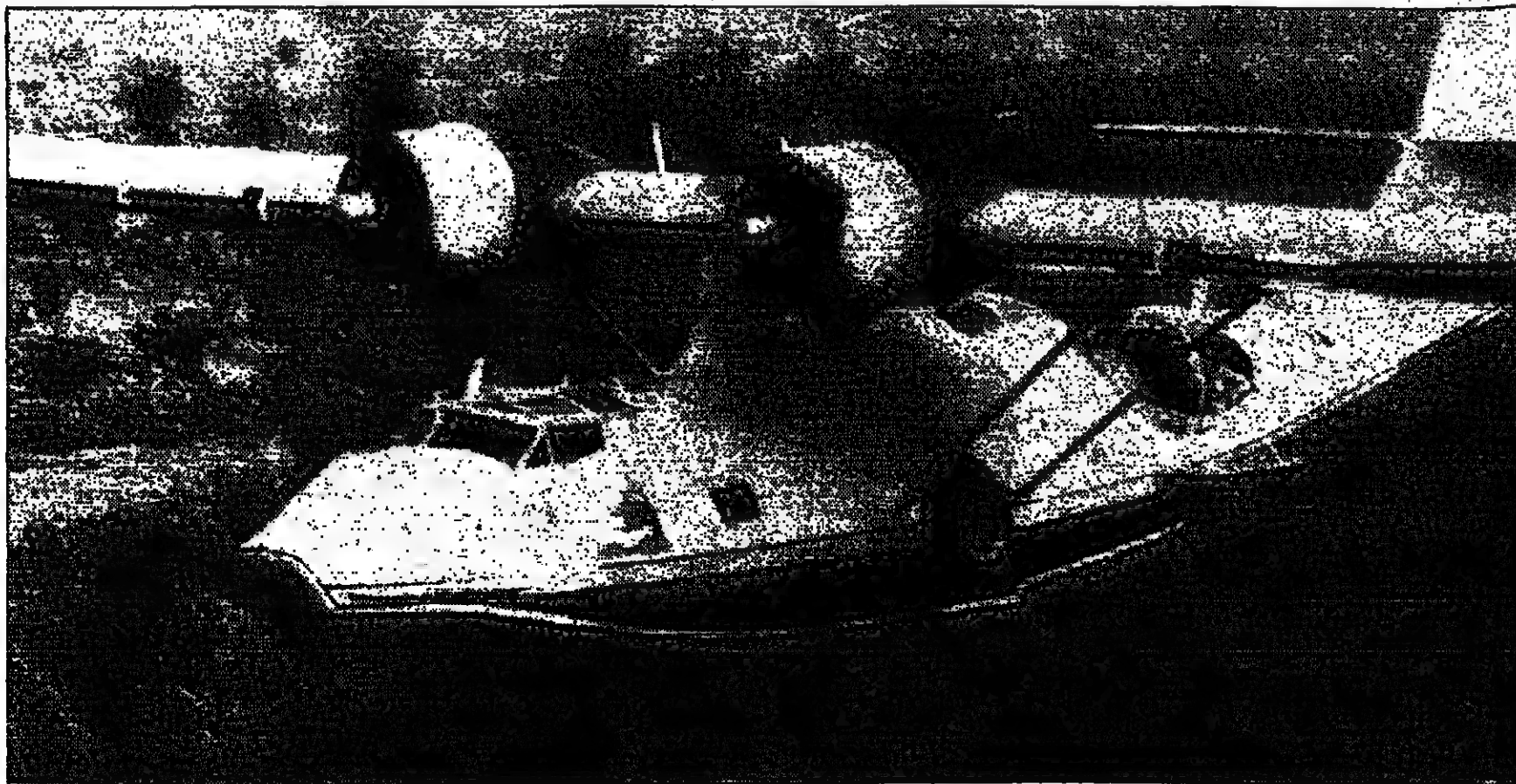
● كوستاكو فوق طاقته النفاثة

رحلة فوق النيل

فيلب كوستاكو - مليونير فرنسي ... بيوت المخابرات والرحلات - بل أنه يعتبر السفر إلى أماكن بعيدة جزءاً من حياته لا يستطيع أن ينحلي عنه مهما كانت الظروف - ومجاً كمال الثمن - قبل فترة - اشترى طائرة خفيفة كانت تستخدم في عمليات القصف البحري ... وحولها إلى طائرة خاصة ناخذة وامدافاه إلى الأماكن النائية التي يريدون زيارتها .

أحدى الرحلات المهمة التي قام بها - كانت فوق النيل ... من منافع إلى محبة على البحر الأبيض المتوسط - وقام أثناء الرحلة بالتقاط مجموعة أفلام وثائقية تعتبر في عالمه الإعلاني . وهذه صور من الرحلة التي يقول المليونير كوستاكو - أنها أهم رحلة قام بها في حياته .

(الصور من غايا)



● التحديق فوق النفاث

مكتبة منة النحل

من الصحف العالمية

العدد 15 (1999/7/15)

صدام حسين:

الصهاينة في القاهرة

والغرب لن يذبح البقرة التي يطلبها



صدام حسين يذبح بقرته

يتطرق السيد صدام حسين، نائب رئيس مجلس الوزراء العراقي الى قضايا الوحدة مع سوريا، والقضايا التي ترتبها معاهدة كليب بيميد المصرية - الاسرائيلية، في هذه المقابلة الرسمية التي أجرتها معه مجلة « آيت دايز » التي تصدر في لندن، عن ادارة عربية.

سؤال: تحاول سوريا والعراق اقامة حكم مشترك - مثل تنوون ممارسة دور مصر في زعامة العالم العربي؟
صدام: لسنا نهم بالزعامة. نريد ان يتكلم العرب السبيل الصحيح، سبيل العدالة والحق. نريد ان تكشف الامة العربية من جديد رسائلها السابقة. سواء اكان قادة او جنودا، فلازم سين.

سؤال: ما هي رسالة العرب؟
صدام: اتان: قوية واتساقية. ونعني بالقوية تحقيق اهداف رئيسية ثلاثة: وحدة الامة العربية، وراعية وازدهار الانسان العربي، والاشتراكية. ونعني بالاشتراكية التكافؤ المشترك بين جميع الناس من اجل السلام.

سؤال: حتى الان كل العالم العربي يراهن على ان الوحدة فشلت. فلماذا ينبغي ان نتجح هذه المرة؟
صدام: انتم على حق. ولكن محاولتنا الكثيرة، ان، ثبت ان العرب يؤمنون بالوحدة ويتوقون الى تحقيقها.

سؤال: كيف تتصور الدولة السورية - العراقية المتعددة؟
صدام: لسوف نصنع دولة واحدة: جيش واحد، وزارة خارجية واحدة، شديدة ومتني واحد، علم وطني واحد، بالفتنصر، كل شيء يكون دولة واحدة.

سؤال: بالنظر للسياسة الخارجية، فان الاتحاد بين سوريا والعراق، اميا يعني ان سوريا لم تعد متفرقة بالقرنين العشرينين من الامة المتحدة رقم 242، و 238 الذي يضمن حدود اسرائيل عام 1967. لان العراق لا يعترف بهذا، او ان بلادكم « العراق » ترضي بوضع سوريا وموقفها من القرارين المذكورين، مما يعني الاعتراف، ولو بصورة غير مباشرة، بحق اسرائيل في الوجود. فاي منهما الصحيح؟
صدام: الهدف من خطتنا الخارجية القوية، اي وحدة بلدينا، هو تعزيز الوحدة العربية. بالنسبة لنا لا مجال للعودة الى الوراء، بل للتقدم الى الامام فقط. وحدتنا تكمن في حماية حقوقنا - سواء بالقوة او بالتواضع السياسية.

سؤال: انتم احد اشد الخصوم لمعاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية. لماذا انتم تمارضونها الى هذا الحد؟
صدام: هل يتكلم من يعتقد حقا بان هذه المعاهدة بين السادات والكيان الاسرائيلي، معاهدة عادلة؟ لا يمكنكم ان تقولوا ان هذه المعاهدة تضمنت حقوق العرب. لماذا مثل هذا السؤال يطرح دائما امام العرب وليس امام الصهاينة؟ لسنا نعتقد ان الحرب هو دائما الحل، الا انني اعتقد بالثبات ان العرب ضرورية وحكمة عندما لا يجد العرب طريقا اخر. عندما وجونا يكون في خطر لا بد لنا من الحرب.

سؤال: انتم احد اشد الخصوم لمعاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية. لماذا انتم تمارضونها الى هذا الحد؟
صدام: هل يتكلم من يعتقد حقا بان هذه المعاهدة بين السادات والكيان الاسرائيلي، معاهدة عادلة؟ لا يمكنكم ان تقولوا ان هذه المعاهدة تضمنت حقوق العرب. لماذا مثل هذا السؤال يطرح دائما امام العرب وليس امام الصهاينة؟ لسنا نعتقد ان الحرب هو دائما الحل، الا انني اعتقد بالثبات ان العرب ضرورية وحكمة عندما لا يجد العرب طريقا اخر. عندما وجونا يكون في خطر لا بد لنا من الحرب.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

سؤال: هل يتسبب الاكراذ بنشوب حرب بين العراق وايران؟
صدام: لسنا نتصور ذلك. ولكن لنا رأي ثلث: وامل ان يدرك هذا الرأي حكم ايران الجيد: من يحاول ابدانها سوف يصاب باذى.

البحث عن السلام

ادارة كنيدي

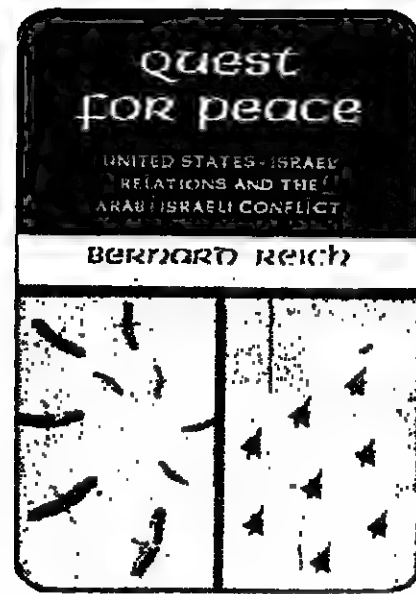
في المنطقة يتوقف على توازن القوة العسكرية بين اسرائيل والعرب، بخطورة الوضع وفي سبتمبر 1967 وافقت على بيع اسرائيل حواريخ فضاية قصيرة المدى في مقابل والمقاتلات والتفخففات الثقيلة التي ايد الاتحاد السوفياتي الجمهورية العربية المتحدة بها. وايضا اجلبه خطر الصواريخ المصرية البعيدة المدى. وفي محاولة للحيلولة دون تفكك العلاقات المصرية الاسرائيلية اكدت على الصفة الدبلوماسية لصواريخ هوك التي ستبيعها لاسرائيل ولكن العالم العربي لم يرض عن هذا القرار وندد به.

وخلال الاشهر الاولى من عام 1967 امت السالطات عن وجود علماء المان في مصر لخدمة عبد الناصر على تطور قوة صاروخية نوية الى زيادة القلق لدى اسرائيل. وحاول كينيدي تخفيف تظلمين الاسرائيليين والعرب وتخفيف حدة التوتر في المنطقة بمقترح مؤتمر صحفي في الثالث من شهر ابريل اكد فيه مجددا ان الولايات المتحدة لا تزود اسرائيل بمقاتلة بسلح وقال انها تعتبر ميزان القوة الراهن عاقلا يمنع اي عمل عسكري من قبل اي من الجانبين وانه يربها ان ترى ان هذا الميزان لا يتقوى.

ولكن اسرائيل شعرت بان هذا الاعلان ليس كافيا وحاول بن غوريون ان يحصل على ضمانات امريكية اكثر تحديدا. وفي نوفمبر صحنى عقده في 8 مايو 1967 قدم كينيدي ضمانات امريكية لاسرائيل فكدت معارضة الولايات المتحدة للتعهد بالقوة او استخدامها في الشرق الاوسط وقال: « اننا نؤيد امن اسرائيل وجاراتها ».

ثم جاءت الحرب الاهلية في اليمن ونورث مصر فيها لتزيد المحاولات امريكية متعديدا. وقد حاولت الولايات المتحدة في البداية ان تليد النظام الجمهوري الجديد في اليمن على اعتبار انه يمثل تقديرا في العالم العربي والافتراض به انه سيطر على جميع انحاء البلاد. ولكنه سرعان ما اتضح ان الضمان المكتبة كانت لا تزال نشطة وانه لا بد للولايات المتحدة من ان يتخار بين تلميذها كنيدي مع الجمهوريين الهنانيين وبين ونورث الى جانب صديقتها القوية المحلثة المصرية السورية.

الحلقة القادمة
ادارة جونسون



التوفيق الدولية التي كانت عضوا فيها. وفي الحادي والعشرين من اغسطس 1967 عينت اللجنة جوزيف جونسون وليس مؤسس كينيدي الخيرية للسلام الدولي في نيويورك ليكون ممثلا الخاص ومهدت اليه بزيارة الشرق الاوسط ليستعرض اراء الحكومات المضيفة للاجئين واسرائيل بشأن افضل السبل الميالة لتحقيق تقدم في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين. وزار الخطة واجتمع بقيادة اسرائيل والمرب واجرى تحقيقات حول المشكلة وقدم تقريرا الى لجنة التوفيق قال فيه ان اكانية التقدم متوفرة ولكن ببقاء الاوضاع على ما هي عليه الان ليس هناك اي احتمال لحل مركز القضية الفلسطينية برمتها. وقال ان لمة دلائل كثيرة على انه لا يمكن احرار تقدم بشأن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين بمعدل من او قبل حل المشكلة برمتها. وقال جونسون في مقصده حتى الحادي والثلاثين من شهر يناير 1967 ولكنه لم يتناول لم يحقق اية نتائج ملموسة.

واستمرت الاشكالات على طول حدود اسرائيل في اوائل الستينيات. وفي ربيع عام 1967 بدا الاتحاد السوفياتي يزود مصر بأحدث طراز من الطائرات الثقيلة فشن عليها طائرات من طراز مي 21 وفي 16 و 17 يوليو تحدثت الاتية عن ان الجمهورية العربية المتحدة تطور قوة صاروخية. واقتنعت الولايات المتحدة التي كانت تعتمد بان السلام في المنطقة

انها تنشئ ادارة كنيدي في عام 1961 عن مد كان موقف كنيدي من المسألة الخارجية بصورة عامة ومن الشرق الاوسط بصورة خاصة غير واضح تماما قبل تسلمه الرئاسة.

ولم تكن هناك مفاهيم محددة بشأن افضل الطرق التي يتوجب على الساسة امريكية في الشرق الاوسط ان تسلكها او التغيرات التي يجب اخذها. وكانت خطوط السياسة الرئيسية تقرر الى حد بعيد وفق البرنامج والمبادئ الثابتة ولكن يبدو ان جون كينيدي كان يهتم بتطوير نمط جديد يكون له تأثيره على مركز الولايات المتحدة في العالم العربي واسرائيل. وفلا ابتدا كينيدي سياسة اكثر نشاطا. فانفذ مبادرات مثل تشكيل وحدات السلام وعقد الى تعزيز السلام البيلوماسي. وسع مراكز السلطة واتخذ القرارات في وزارة الخارجية الى ابعاد من منصب وشخص الوزير كما كان الحال ايام دالاس. وكان هذا مؤشرا من اتجاهات ومعالجات جديدة للسياسة امريكية. وقد

نجسد النمط الجديد بنوعين من الاحداث في معالجة الشرق الاوسط. ففي اختياره للسفراء حاول كينيدي ان يبين فهم الولايات المتحدة للتحديات التي تواجه الدول الاخرى. ونسي العالم العربي كانت مصر رمز الملائكة. فعين كينيدي سفرا فيها جون بادو الرئيس السابق للجامعة امريكية في القاهرة ومؤسسة الشرق الاوسط وهو بيجيد العربية وله عديد من الروابط في العالم العربي. وقد استقبلت هذه الخطوة استقبالا حسنا وحاول كينيدي ايضا ان يقيم حوارا مع الزعماء العرب تمثل جولا في تبادل الرسائل معهم.

وحاول في رسائل يبعث بها الى رؤساء الاردن ومصر ولبنان والعراق والملكة المصرية اسمودية ان يحسن الجو ويوطئ العلاقات بتأكيد سياسات امريكا الماضية التي تؤيد قرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية واستخدام القوة امريكية للمساعدة في اقامة سلام عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي. ومع ان الرسائل لم تمسك تغيرا جوهريا في السياسة الا انه كان لتأثيرها ولهجتها اثر جيد.

واعطي موضوع اللاجئين العرب اهتماما اكثر من جانب الولايات المتحدة من طريق لجنة

كامب ديفيد... الفرصة الاخيرة امام كارتر

مخلوف وغنا طوايح اليزين، وارتفاع الاسعار وشبح الركود، والتغيرات الجذرية المقبلة، سيتم الانصاف كارتير عندما يود الكلام.

لكن النقد والحكم سيكون حادا لما سبقته بعد نزوله من جبال كليب ديفيد.

في تلك اللحظة ان تجدي التكتيك والاعلانات عن المعامل الاثني للحرب. هناك شيء ما شبيه بأبعاد الارادة للحرب، ولكن بأهداف يستطيع كل مواطن تقبلها وفهمها.

يتم هذا الموقف بالسخرية؟ لقد داب الرئيس كارتير على التحضير من أزمة الطاقة القادمة، لكنه فشل في حل الناس والصيادين على قبل افكاره والبدء في مسيرة التغيير. لم يكن هناك اصناف لما كان يقال حتى بسدات الطول تمنع عن الاخبار الزمعة.

فريمت ملاحقة اخذت تنزل على الامريكيين. هذه ايران تسبب الضيق للمعالم المتنامي الغربي. وتعلو المرحلات المصرية من كفة الماطل امريكية لعمل شيء ما قبل سقوط الحكم السابق، حتى المواطن المعادي الهادي قد اعصبه. ثم تعرضت كيريا امريكية التكنولوجية من الضربات الموجهة عندما اخذت الطائرات التجارية تحطم، ثم كسان حاد الحامل النووي على جزيرة الثلاثة اميال والذي اخذ ينشر العرب والسحب الاتصاعية في الجو. ثم جاءت قصة سقوط المخبزر القنصلي « سكي لا ب » الذي اخذ يتجه الى الارض مشكلا تهديدا للعالم اجمع. وجاءت في النهاية طوايح اليزين بعد رفع دول الازيك الاسمار في مؤتمر جيف الاخ. كل ذلك اخذ يعطي انطباعا بعمق كل الحلول وان كل شيء يسير الى الاسوأ.

والان يتجه الناس الذين ينتقدون الحكومة واعلمنا في واشنطن «وكذلك كارتير» بالتأطير المعاصرة والرئيس في انتظار عمل قوي لحل



في هذا الصيف الاخر من السبعينيات هذا العقد من السنوات الذي يتميز بعدم الرضى المتزايد بين اوساط الشعب الامريكي عن المسيرة السياسية التي يبلده، توجد الفرصة الاخيرة امام الرئيس كارتير لاتخاذ رئاسته واستمعة هبة مركزه.

وفي حالة فشله عن اغتنام هذه الفرصة سيكون كارتير خامس رئيس امريكي يفشل في البقاء في مركزه.

لم يحدث في تاريخ الولايات المتحدة ان اعيد انتخاب رئيس ومستوى الاصوات المؤيدة له في صناديق الاقتراع بمثل القننى الذي يواجهه الرئيس كارتير اليوم. وقيل منهم واجه مثل هذا التدهور السريع في الظروف السياسية،

وقيل منهم ايضا شهد الاحداث تتجمع في لحظة تكون فريسة جريئة من الرئيس كنيدي بتغيير مجرى الاحداث.

يقول المراقبون ان الفرصة قد تفلت للرئيس كارتير. اذا ان الفلاو الخارجيه بدون تفكير لخطابه القومي الخاص بالمشكلة التي تترك البلاد الان وهي مشكلة الطاقة في وقت يزداد فيه الغضب والقلق على المستقبل، كل ذلك عزز الانطباع العام بضعفه وتبرده. لكن هذا لا يعني ان هذا الفصل غير المعادي سيكون نهاية رئاسة كارتير.

بحضر الرئيس كارتير في متجج كليب ديفيد في جبال كوتوكين لعملية درامية ثالثة من عدة

نصول. وسواء كتبت صياغة هذه الدراما بطريقة عرضية او ميكانيكية امر لا يهم.

أصوات على الأحداث

ثورة ١٤ تموز



بقلم: الدكتور محمد عبد العزيز أبو سفيلة

إذا كان الشعب العربي في العراق يحتفل اليوم بثورة ١٤ تموز - فمن الشعب العربي كله من محيطه إلى خليجه - يحتفل مع شعب العرب في بغداد بهذه الثورة التي كانت ولا زالت سندا للامة العربية كلها - ولقد زيت هذه الثورة هذا العام باللقاءات الودية مع القطر العربي السوري - والتضامن العربي من أجل الدفاع عن الامة العربية كلها -

ان ثورة ١٤ تموز ثاني اليوم في اعتاب النضال العربي في ثمة العرب في مدينة بغداد التي شهدت أحداثا هامة - بل وكانت اللقطة العرسية والقبلة المنشودة -

اننا اذا نزل الى بغداد وشعبها كل عبارات التهنئة والمحبة فاننا نقول لها ان العرب كلهم يحقون يحيون وتفتتوا الفارضية الرائعة في سبيل الامة ووحدتها والدفاع عن حقوقها - والذود عن كل جزء من أجزائها -

ان جنودنا العرب البواسل في خضيه الجولان وفدانيو فلسطين وشعبها كلهم يحيون الثورة ورجالها ومسيرتها بعد ان أصبح عبقها الفضة السورية وكافة أجزاء الوطن العربي -

اننا ننظر الى الداخل وباني هذا التركز الجديد على القضايا المحلية من الوقت الذي بدأنا محالنا بالثورات الدولية بشكل مزاد أكثر من المضي -

اننا نلاحظ ان هذا نوع من التفتت المبني للجهل السبيل الأمريكي على اثر حرب سنسنام وعصبة وترغيت - واخذ الكونجرس يعزز نطقه الحاد في الشؤون الخارجية الامنية بينما حدث تخفيف متزايد للسلطة في داخله -

مع الصعاب نصر هذا التفتت لحلفائنا في الخارج طالما ان هناك رئيس ديمقراطي يعامل مع كونغرس ديمقراطي - الرئيس كارتر هو الراس الاسمي في وقت لا تعكس فيه مواقف الحزب الديمقراطي التقديري بشأن التدخل الانحادي والتفتت والبرامج الاجماعية والتنظيمات حالة البلاد الحقيقية التي تضل بخفي الانفاق الحكومي والقرائب - ويريد جوابا لسؤال التفتت -

الرئيس كارتر بين نارين بين ايدولوجية الحزب الديمقراطي السيطرة وحالة التفتت - لقد غفرت هذا بالافسحة الى ميل الرئيس كارتر في ان يكون حكما لا مرشدا لسياسة الصواريخ في وجه الادارة -

سجل علنا عام ١٩٨٠ قريبا - وسيفسر الأمريكيون عبر صناديق الاقتراع مدى خطورة الموقف في نظرم على ضوء البديل المطروح امامهم -

ان شعب فلسطين الذي سره - بل الذي وقف بكل ما لديه من ثروة شمسية ومعنوية مؤيدا لهذه الثورة - ينتظر منها كل عمل تقدمي من شأنه ان يزيد فعاليتها أمنيا وتقدميا - وساعيا من أجل دحر العدو المنتصب -

ان القوى الوطنية اليوم في حاجة الى ان تتحرك كل ثورة - وكل منظمة لاستغلال طاقاتها من أجل تضييها القومية والتحررية - لان قوة الثورة بشعبها وعظما ورجالها العاملين وفي قدرتها على تنظيم نواها -

ان ثورة ١٤ تموز لتفتي اليوم مع الثورة في دمشق ومع منظمة التحرير الفلسطينية ومع ثورة الفاتح في ليبيا ومع كل القوى المعادية للصهيونية والاستعمار - وهذا كله من شأنه ان يزيد قوة الامة ووحدتها وحريرتها وحرارتها المفضية -

على شعب العراق وجيشه وتبادو ثورته النحية والتفتت والمحبة -



في نهاية الاحتفال بالسلم والسلم



الضباط في استعراض أمام قائدهم



لا صحة للإشاعات

الجنرال هابغ

في ٢٦ يونيو - استقال قائد قوات الحلفاء في أوروبا - الجنرال الكسندر هابغ - ليخلفه الجنرال برنار روجرز -

وفي مؤتمر صحفي - أعلن الجنرال هابغ بان ليس له مظاهر سياسية - الامر الذي أبطل الإشاعات بأنه سيخوض الانتخابات الأمريكية للرئاسة من الحزب الجمهوري -

وكان الجنرال هابغ تعرض لمحاولة اغتيال قبل ذلك بأربعة أيام -

من غلام - بابيس



في مؤتمر صحفي

جوزيف سيكسكو يكتب عن صورته اميركا المهزوزة في الخارج

ماتيا : قلت القوة الاميركية الخارجية نعتد جزليا على قدرتها في حل المشاكل المحلية. ونسب احقنا في التعامل السلم مع الطاقة والاقتصاد في هز اصدقائنا في الخارج واهزلنا صورنا في الخارج -

اننا ننظر الى الداخل وباني هذا التركز الجديد على القضايا المحلية من الوقت الذي بدأنا محالنا بالثورات الدولية بشكل مزاد أكثر من المضي -

اننا نلاحظ ان هذا نوع من التفتت المبني للجهل السبيل الأمريكي على اثر حرب سنسنام وعصبة وترغيت - واخذ الكونجرس يعزز نطقه الحاد في الشؤون الخارجية الامنية بينما حدث تخفيف متزايد للسلطة في داخله -

مع الصعاب نصر هذا التفتت لحلفائنا في الخارج طالما ان هناك رئيس ديمقراطي يعامل مع كونغرس ديمقراطي - الرئيس كارتر هو الراس الاسمي في وقت لا تعكس فيه مواقف الحزب الديمقراطي التقديري بشأن التدخل الانحادي والتفتت والبرامج الاجماعية والتنظيمات حالة البلاد الحقيقية التي تضل بخفي الانفاق الحكومي والقرائب - ويريد جوابا لسؤال التفتت -

الرئيس كارتر بين نارين بين ايدولوجية الحزب الديمقراطي السيطرة وحالة التفتت - لقد غفرت هذا بالافسحة الى ميل الرئيس كارتر في ان يكون حكما لا مرشدا لسياسة الصواريخ في وجه الادارة -

سجل علنا عام ١٩٨٠ قريبا - وسيفسر الأمريكيون عبر صناديق الاقتراع مدى خطورة الموقف في نظرم على ضوء البديل المطروح امامهم -

الاستراتيجية - والامم من كل ذلك عدم وجود اميركي واحد بحارب في الخارج - اننا لما نزل الصورة مهزوزة مع كل هذه الانجازات ؟ ثلاثة اسباب لاهزلان مكانة اميركا

اولا : لقد تغيرت الظروف العالمية ، لكن ليس الى الافضل - لقد اختل ميزان القوى ، ولم بعد بامكان الولايات المتحدة ان تحتل السوياتي السيطرة على التطورات سواء في امكان التفجر في العالم الثالث او بين حلفائهم -

انتقلت الولايات المتحدة من التفوق الذي الى التوازن النووي المطلق المصوب بخسوف التخلف من الروس في اوائل الثمانينات ما لم تقوي من دفاعاتها وتجدد تفوقها التكنولوجي - علاوة على ذلك فان اقتصادنا أصبح تحت رحمة بلدان الاوبك -

كان يقدور الولايات المتحدة في وقت مضى التفتت على هذه المشكلات المالية برحمتها كفتها في مجال القوة - ولم بعد بقدورها عمل هذا الان هناك حقيقة تدعو للسخرية تتمثل في عدم تمكننا من السيطرة على مشاكل خطيرة في الوقت المناسب - وهذا التفتت المتزايد في هذا العالم المتشاك يدعو الى سياسات قوية - ولكن ليس اجابات بسيطة شائعة -

لا يعني هذا اننا اصبحنا قوة من الدرجة الثانية او ان نفيل وجهة النظر هذه حول محدودية اوتنا باستكنا -

لقد أصبح الشك مسيطرا على اميركا دواصيح مكنتنا قوة على موضع استهلام ، كما ان ذلك ابدت الى دورنا القيادي ونحن نساءل الفصل بين القضايا الحيوية والان احية - اننا في خضم تطوير سياسة انتقالية في عالم يصعب التنبؤ به -

ظل جوزيف سيكسكو يعمل مع الادارة الاميركية سواء تحت رئاسة الديمقراطيين او الجمهوريين منذ ٢٥ عاما -

عمل كمندوب اميركي في مؤتمر مدريد في ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في نيويورك ، والى كيب هذا المقال لصحيفة اميركا في واشنطن -

الامر لا ان الذين سمعوا تحليلاته لسياسة ادارة الرئيس كارتر الخارجية يعتقدون بان الادارة لم تتركه - بقول سيكسكو في مقالته عن صورة اميركا في الخارج : انني انوي طرح سؤال هام طالما تردت لسي الجامعة ودور الأعمال والمجتمعات المطلعة من التمس ، والسؤال هو لماذا هذه الصورة المهزوزة لأميركا في الخارج ؟

قد يعترض البعض على إثارة هذا السؤال أصلا - ولكن من المؤكد ان تراخا اميركا قد حدث في ايران ، في حين ساءت علاقات اميركا بالسعودية ، في الوقت الذي يتقدم فيه الكوبيون والسوفييت في القرن الأفريقي ، وفيهم على الخليج ، وتكرار القوة العسكرية السوفياتية دون موانع -

انجازات كارتر لا شك ان سجل ادارة الرئيس كارتر حافل بالانجازات فقد تمكن من رفع الحظر عن تركيا ، واتجز معاهدة نينا ، وزاد من توريد التانو ، واستؤننت العلاقات مع الصين - ثم توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، واتفاقية تحرير التجارة ، ومعاهدة الحد من الأسلحة -

لكن لا بد لشركات النفط ان تلعب دورا رئيسيا ايضا - ومع ذلك فان بعض المسؤولين الاميركيين يشككون في امكانية ان تاح الفرصة لهذه الشركات كي تعمل - وقد قال احد كبار الموظفين في واشنطن : يجب ان تكلم الامور اولا حتى نرى - واضاف ان بعض الأشخاص من المستوى الرابع هنا يعتبرونها رصاصا قضية - اذا كان علينا ان نثبت للحدود المنتجة للنفط ان هناك تضامنا -

ولكن حتى تقاد الوكالة لا يتكون ان كثيرا من التفكير حول التعاون الدولي في مجال الطاقة تم على يد الوكالة - واقتل مثال على ذلك هو قيامها بتخصيص شهر اكتوبر ١٩٧٩ كسهر دولي للاقتصاد وفي استهلاك الوقود -

ان ما تفعله وكالة الطاقة الدولية هو انها تنسق جهود التوان - سواء ما كان منها في تان الاعداد او قد بدأ - نينا بين الدول الاعضاء وتقدم لها تصورها لتحقيق ذلك - وكما ان اخر سوف يمدد في اكتوبر طبع بريد في ايرلندا يحث على الاقتصاد في استهلاك الوقود - كما تنص على هذه الدعوة على

عاب للثقل في اليونان - وسيقوم موظفو الوكالة بقاء خطاب حول هذا الموضوع في الرابع القادم في معظم عواصم الدول الاعضاء -

وكالة الطاقة الدولية وبرامج كبح استخدام الطاقة

ولكن في حين ظلت فرنسا نشطة في مشاورات الطاقة الدولية عبر عضويتها في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وغير انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

وتنفيذ قرار لروعة طوكيو كبح استهلاك النفط في الدول الغربية - تنظيم في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -

ولكن النقاد يشيرون بمنزل مرجع لادوي العقلية المتشابهة - تنطية في الإحصاء والدراسات الاقتصادية وكثما بطيعة في العمل واتخاذ لاجراء -

لا زال الفرنسيون يعتبرونها آلة حرب - ويصر موظفوها على انها اكثر هبات تنسيق الطاقة الدولية فعالية -



هكذا صنع النفط

وسط ابعاء عن صرب سوري

شوار نيكاراغوا يطالبون بالحكيم بالتوقف عن القتال والمساءلة

سنفور راغب في الطلاق

مدينة الفتيكان - رويتر - قالت مصادر الفتيكان امس ان الرئيس السنغالي ليوبولد سنفور وهو كاثوليكي طلب من الفتيكان السماح له بان يطلق زوجته الفرنسية المولدة.

واضحت المصادر تقول ان الرئيس سنفور يريد الطلاق ليتزوج من امرأة عمرها ثلث مدة . وقالت المصادر ان رغبته هي قيد المراس.

قتلى وجرحى بانفجار في تاوان

تاوان - رويتر - قال البوليس ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا قتلوا أمس في العاصمة الفيتنامية واصيب أكثر من ٥٠ شخصا بجروح عندما دمر انفجار مجموعة صغيرة من الشقق .

وتم التعرف الى عدد قليل فقط من القتلى . أما الآخرون فقد احتجزوا بشكل يمنع التعرف اليهم او نزقوا اربا .

ونكر البوليس ان الانفجار وقع ليلة امس في الطبقة الأرضية من مبنى مؤلف من أربع طبقات . وكانت مواد كيميائية مخزنة في الطبقة المذكورة .

زواج جديد لكبر مزواج بالعالم

بلايت - كاليفورنيا - رويتر - عقد ملين سكوتي وولف - ٧٠ سنة - الذي يدعى انه أكبر مزواج في العالم قرانه على زوجته الثالثة والعشرين وهي فتاة من تكساس عمرها ٢٠ سنة وتدعى لوانا لوبو شافيل . وقال انه قسيس ميمداني وأنه عقد احتفال الزواج بنفسه في منجسر الجوهريات .

الافراج عن طائرات إف دي - سي ١٠



● بوند لافهورن ، منبصر ادارة الطيران المدني في الولايات المتحدة وهو يعلن امس الاول قرار الاسراج عن طائرات « دي - سي ١٠ » والساح لهذا النوع من الطائرات بالتحليق من جديد وذلك في اعتقاد الخطر على تحليق هذه الطائرات بعد الكثرة التي اودت بحياة ١٧٣ شخصا هم مجموع ركاب وطواقم طائرة من هذا الطراز كانت قد تحطت على مشارف مطار « اوهارا » بشيكاغو في ايلول الماضي .

(الصورة - رايو - في ب)

الحكومة الهندية مهددة بالسقوط بعد استقالة وزيرين آخرين

نيودلهي - انب - رويتر ، كونا - يتم حضور افران في الحكومة الهندية هما بيجو باتينيك وزير المتاجم والمتمدين ودينيك لال ماثال وزير الدولة للشؤون الداخلية استقالتهما امس السبت وذلك وصل عدد اللين تخلوا عن رئيس الوزراء مورارجي ديساي الى تسعة وزراء . ولكرت وكالة الانباء الهندية ان باتينيك صرح عند اعلانه استقالته ان تسعة من اعضاء حزب جانتا الحاكم انضموا الى صفوف المعارضة ولم يعد لحزب جانتا في مجلس النواب في ٢٢٢ صوتا من مجموع الاصوات البالغ ٥٢٨ صوتا ، وأنه سيجري اقتراع هذا الاثنين حول اقتراح سحب الثقة من « كيمت » . واجتمعت الهيئة التي تخدم سياسة الحزب صباح امس في بيت ديساي ، وصرح سكرتير الحزب بعد ذلك بان على المستقلين ان يدركوا النتائج الخطيرة لمسكهم . وطلب منهم ان يعودوا الى صفوف الحزب . وأوضح سكرتير الحزب ان شاران سينغ ، نائب رئيس الوزراء وزير المالية ، لم يشترك في الاجتماع ، ولا تزال شائعات تردد عن احتمال اعلان استقالته خلال الساعات القليلة القادمة .

موزوروا في لندن : مظاهرات مؤيدة ومعارضة



خبراء من وكالة الفضاء الاميركية يبحثون في استراليا طريقة تفتت « سكايلاب »

واشنطن - انب - ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ان فريقا من الخبراء التابعين لوكالة غاندروا الولايات المتحدة امس منجحين في استراليا للبحث عن الطريقة التي تفتت بها مختبر الفضاء الاميركي « سكايلاب » . واوضحت الوكالة ان هذه المهمة تقوم بها الوكالة تلبية لدعوة من الحكومة الاسترالية . وما يذكر ان وكالة الفضاء الاميركية اعلنت بعد يومين من سقوط سكايلاب انه لم تحدث أية خسائر مادية او بشرية ، كما اشارت بالتمامون الرئيس الذي ابدته الحكومة الاسترالية .

والسطن - رويتر ، انب ، كونا - قال مسؤولون امريكيون ان الرئيس النيكاراغوي استقرى سوموزا توجه جوا الى غواتيمالا امس للاجتماع الى زعماء ثلاث دول في امريكا الوسطى يحكمها عسكريون .

واضافوا يقولون ان سوموزا ابلغ الولايات المتحدة مزعمه على الاجتماع الى زعماء غواتيمالا والسلفادور وهندوراس ، وسيل المسؤولون هل ينوي سوموزا العودة الى نيكاراغوا فقالوا انهم لا يعلمون . وقال احداهم « نأمل بان تكون هذه توية حكم سوموزا .. لكننا لا نعلم » .

في غضون ذلك ، وجه التشوار الساندينيون نداء الى جنود الرئيس سوموزا لاقام اسلحتهم بقتل ان النصر التوار غدا وشيكا . ودعا رايو « ساندينو » التابع للتوار رجال الحرس الوطني الى التوقف عن القتال لان الرئيس اصبح على عتبة التخلي عنهم .

واضاف يقول « لقد وعد سوموزا بالتفعل بالحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة وطارته الخاصة هي على استعداد » .

واستطرد قائلا ان التوار طوقوا ماقتوا عاصمة الجمهورية الواقعة في امريكا الوسطى وان مسألة شن الهجوم النهائي هي مسألة وقت .

وقد استولى التوار على أكثر من ثلثين مدينة وبلدة منذ ان بدأوا حملتهم على نظام سوموزا في وقت مبكر من حزيران الماضي .

ولكرت مصادر عسكرية ان الحرس الوطني الذي يبلغ عدد افراد ١٥٠٠٠ رجل ليست لديه الموارد التي تجعله قادرا على افراج التوار من محاطهم . الا انها اضافت تقول ان الجنود الحكوميين يعقون ابلهم على معركة ماقتوا . وقالت هذه المصادر « والدا كانوا من الصلابة الى درجة تدفعهم الى مهاجمة اقلنا مستعظم » . وجاء في اذاعة اخرى من مدينة ماقتاها الشمالية التي يسيطر عليها التوار انزيس اركان قوات التوار الساندينيين شكل محكمة لورية محكمة اللين يشيخه بهم ارتكبو جرائم ضد الشعب .

واضحت تقول انه جرى انشاء مدرسة تقدم للين ينضمون الى التوار تدريجا سياسيا وفكريا . واورد الراديو يقول ان قوات الحرس الوطني صحت وتحتضن ضلار صبية امس الاول بعد ان هاجمت سيباسيو امس تحكم بشاري الطريق من اسبلي وماتاغابيا .

علاقات وثيقة بين التوار والفلستينيين من ناحية اخرى ، نقلت مجلة المستقبل

احالة تنفيذي عملية طار بروكسل الى محكمة بدلية بدل المحكمة العليا..

بروكسل - رويتر - صدر قرار امس بان تنظر محكمة بدلية في موضوع رجلين فلسطينيين اعتكلا في اعقاب عملية التفجير معادية لاسرائيل في مطار بروكسل . وقد يحكم على المتهمين اذا ادبنا بعشر سنوات في السجن اي نصف المدة التي كان كل واحد منهما سيقاها لو ادانتهما محكمة عليا . وينتظر ان تبدأ المحكمة بعد بضعة اسابيع . وكان ١٢ شخصا بجليكا قد امسوا بجروح طفيفة عندما اقيمت قبيلة على قاعدة الترانزيت في المطار بعد هبوط طائرة تابعة لشركة « المال » الاسرائيلية فيه قلعة من تل ابيب .

وتوجه الى الرجلين وهما خالد الفوخ - ٢٥ سنة - من قطاع غزة وحسيني وعد محمود - ٢١ سنة - المولود في جنيا ، تهمة محاولة القتل واحتجاز رهائن وحيازة اسلحة بطريقة غير شرعية . والقباء في بليجكا دون اذن .

وقد طرق الرجلان قرب مطعم المطار بعد ان امسب السيد دوح نسي كته برصاص قولى الابن .

وقالا انها ينتجان الى جماعة لم تكن معروفة قبلا تسمى منظمة اذار الاسود .

وبعد ثلاثة اسابيع طلبت منظمة ايلول الاسود الفلسطينية بطلاق سراحهما ، وهددت باعمال طرق نضر بالمصالح البليجية اذا لم يخرج من الرجلين .

وشددت بليجكا تدابيرها الانبئية حول المطارات والوحدات النووية وسائر

اعدام اثيوبي حاول اغتيال منقستو

اديس ابابا - كونا - اذاع رايو اديس ابابا نية اعدام زعيم سياسي معارض لنظام الحكم الاثيوبي بتسعة محاولة اغتيال رئيس المجلس العسكري الاثيوبي الكينونيون نجستو .

وقال الراديو ان هذا الشخص واسمه عبد الوترسم سليمان رئيس منظمة سريتي ماركسيين هما الحزب السياسي الاثيوبي وحزب الشعب الثوري الاثيوبي واصاف ان محاولة الاغتيال جرت في العام الماضي .

وام يذكر الراديو انة نصليات اخرى من محاولة الاغتيال او حتى تم تنفيذ حكم الاعدام الا انه اشار فقط الى ان محاولة اقدم جرت أمام محكمة عسكرية خاصة .

واوضح رويجيز ان منجيين اعضاء مجلس الثورة الساندينية ثار فلستيني المولد واخر اثيوبي .

وتس رويجيز ان يكون فلستينيين اية علاقة بالاتحاد السوفياتي الا انه قال « ان كوبا تتفهم موقفنا وتقوم بدعمنا سياسيا » .

واضاف ان « الشعب الكوبي يقدم لنا المساعدات اما المسؤولون في هلقا فانهم لا يرغبون في التدخل في لورينا الحلية خضية ان تتخذ الولايات المتحدة ذلك لوربة للتدخل » .

وياتي اعلان عن العلاقات الساندينية الفلسطينية وسط غموضي بكتشف قضية طرفة الشين الابريكة التي توقيت في تونس بعد قتلها من بيروت . واكتشف قلدها انها تحمل اسلحة

وخلال بلا من النووية والمعدات الطبية التي استجرت الطائرة لتقلها من بيروت الى كوستاريكا لتهربا تسليمها الى ثوار نيكاراغوا . ولكرت بعض التقارير ان هذه الاسلحة مرسلة الى الثوار الساندينيين وادعت تقارير اخرى ان غدايين فلسطينيين كانوا على متن الطائرة

تتمثل هيتن بضرورة فاجلة في يوم الثلاثاء الماضي . وقد صارت السلطات التونسية اسلحة

وسمحت لطاقم الطائرة المؤلف من اربعة امريكيين بمقابلة نوس « ملي نسي الطائرة دون حرماتها وذلك بعد مغادرت جرت بين السلطات التونسية

وقد انكر طاقم الطائرة ومسؤولو شركة - لوفال اقترالتيونال - ان يكونوا متورطين في لوريد في قتلوني لاسلحة .

رئيس الاركان المصري يزور الصومال غدا

القاهرة - اشرا - ينادر القاهرة صباح اليوم الاحد توجهوا الى الصومال الفريق احمد بدوي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للصومال

تستغرق اسبوعا يجري خلالها مفاوضات مع الجانب الصومالي في اطار دعم العلاقات العسكرية بين البلدين .

القاهرة - اشرا - ينادر القاهرة صباح اليوم الاحد توجهوا الى الصومال الفريق احمد بدوي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للصومال

تستغرق اسبوعا يجري خلالها مفاوضات مع الجانب الصومالي في اطار دعم العلاقات العسكرية بين البلدين .

القاهرة - اشرا - ينادر القاهرة صباح اليوم الاحد توجهوا الى الصومال الفريق احمد بدوي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للصومال

تستغرق اسبوعا يجري خلالها مفاوضات مع الجانب الصومالي في اطار دعم العلاقات العسكرية بين البلدين .

احرار الطبع العربي والحرية



● الشيخ خليفة بن حمد

السعودية

اجتماعات البنك الاسلامي

● جدة - بدأت هنا امس اجتمعات مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

وسيم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الشروعات التي الدول اعضاء بالبنك التي جانب بعض الدول الاخرى

الدرجة في جدول اعماله الخاصة بنشاطات البنك الاسلامي .

البحرين

وزراء العمل والشؤون بدول الخليج العربي

● ابو ظبي - أعلن هنا امس ان اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية

سيفقد خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ كانون الثاني المقبل في دولة الكويت .

صرح بذلك مصدر مسؤول في مكتب امانة المجلس الوزاري في المنامة وقال انه تقرر

كللك ان بعد الدورة الثالثة للجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية اجتمعها خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ تشرين

اول المقبل في الكويت ايضا . وأشار المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج الى

ان مكتب المنظمة قد وجه الدعوة لعضوات الدول اعضاء في المجلس لحضور هذه الاجتماعات .

قطر

أمير قطر يحيي الرئيس العراقي

● النوهة - تمت الشيخ خليفة بن حمد دولة قطر امس برفقة نهضة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية الفرنسية .

الرئيس الفرنسي

● النوهة - تمت الشيخ خليفة بن حمد الى ثاني امس دولة قطر امس برفقة نهضة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية الفرنسية .

الامارات

رائد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

● دبي - استقبل الشيخ راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

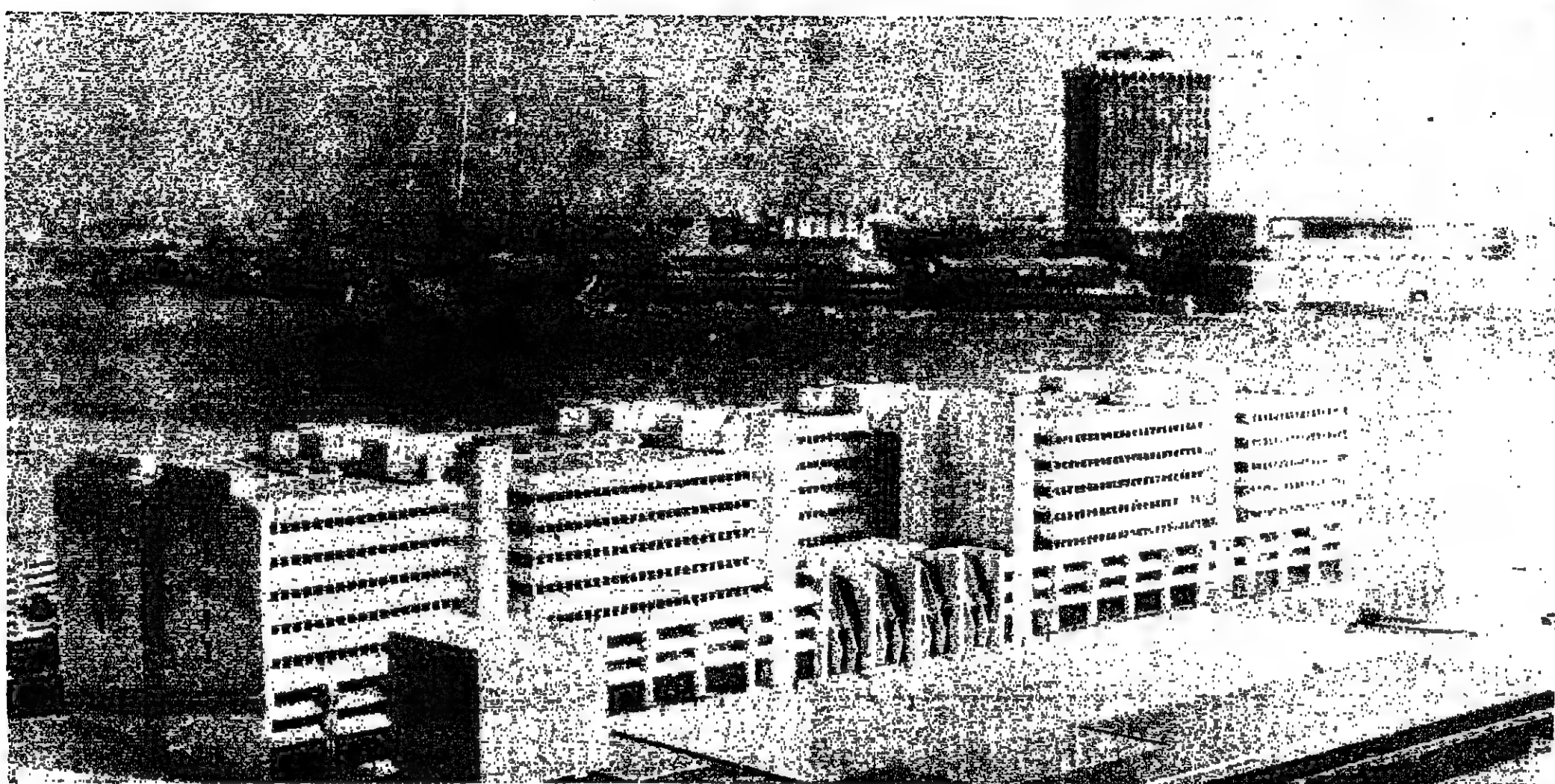
● دبي - استقبل الشيخ راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

● دبي - استقبل الشيخ راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

● دبي - استقبل الشيخ راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

● دبي - استقبل الشيخ راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

- وصُول التّيار الكهربيّ^٧ لمجمّع الصّالحية التجاري.
- توفير مكاتب بأحجام صَغِيرَة تبدأ من ثلاثون متر مربع وما فوق.
- فتح دكاكين الطابق^٧ الثاني^٧ للتأجير.

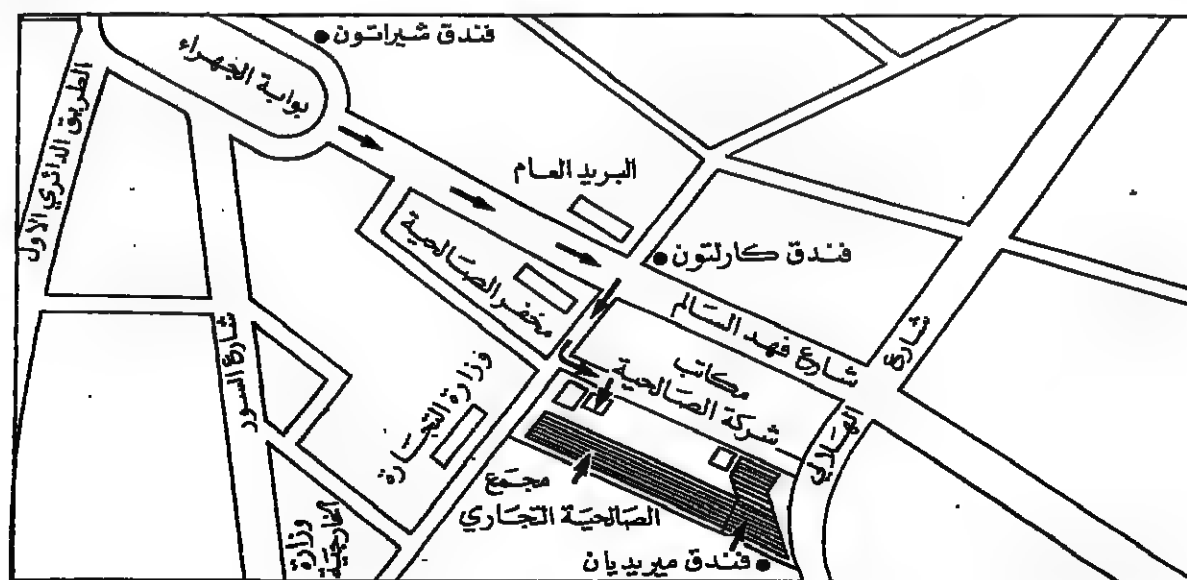


نَمْوِذَجِ لِلْمَجْمَعِ

«إِتِّصَالَ مُبَاشَرَيْنِ الْمَجْمَعِ وَفَنَدَقَ مَرِيدِيَانِ الْكُوَيْتِ عَنْ طَرِيقِ مَدْخَلِ رَئِيسِي بَيْنَهُمَا فِي الطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ»

دکاکین

- بُدِئَتْ خُطُو (قَفْلِيَّة)
 ● فَتَحَ بَابَ التَّاجِلِيرِ مِنْ تَارِيخِ هَذَا الْإِعْلَانِ
 لَدَكَ كَيْنِ الطَّابِقِ الثَّانِي
 عَلِمًا بِأَنْ هُنَاكَ فِتْرَةٌ
 سَمَّاحٌ لِإِنْجَازِ أَعْمَالِ
 الدِّكُورِ لِمُدَّةِ شَهْرَيْنِ .
 ● بَدَأَ تَسْلِيمَ دَكَكَيْنِ
 الطَّابِقِ الْارْضِيِّ (الْمُؤَجَّرِ
 بِالْكَامِلِ) وَ الطَّابِقِ
 الْاَوَّلِ (الْمُؤَجَّرِ أَكْثَرِ
 مِنْ ٦٠ ٪ مِنْهُ) .



مخطط الموقع يجمع المصالحية التجارية ومكاتب شركة المصالحية العقارية،

- بعدون خُلو (قَفْلِيَّة)
● مكاتب بأحجام صغيرة تبدأ من ثلاثون
متر مربع وما فوق .
وستزود الشركة هذه
المكاتب كمثيلاتهما من
مساحات المكاتب الكبيرة
مجّاناً بالآتي :
- ١- أبواب
 - ب- أسقف
 - ج- معلقة كهربائية
 - د- تقطيع المكاتب بالقواطع
 - هـ- حسب طلب العميل .
-



لمزيد من المعلومات يُرجى الاتصال بالادارة العقارية:

تلفون : ٤١٠٩٢٥ - ٤١٠٩١٧ - ٤٢٦٦١٣

شركة الصالحية العقارية ش.م.ك - شاح فهد السالم - خلف عمارات أنوار الصباح - قرب مخفر الصالحية - عمارة غازي فهد النفيسي

محمّد صالح
مجلس الشورى



(حساب السنين) - فيلم كتب
قصته الدكتور رفيق الصبان
وسيناريو روفو حلمي
ويشارك في تبطه فيديشوي
ميرفت أمين - محمود عبيد
العزيز - صفية العمري - زهرة
العل - سمير حسني - إبراهيم
سلمان - وسيد زيان وتور
احدائه هو نثاش (فريد
شوي) الذي يملك مضمة
للاخضاب جعل الانسان فيه
بمسرا فكل ما هم نثاش هو
الانفقط من هذا المنطق
يكبره العمل والارباب حتى
شقيقته (ميرفت أمين) تشترك
الجوع في كرهه لانه اهر
قيمة الانسان في عمله من اجل
المسك المادي فقط ومن خلال
الاحداث يظهر التسلسل من
جانب فريد شوي ضد شقيقته
ميرفت في سلة زوجها من
حب بما جعله مفرقا في طريقة
لقتل خطيبها وعلا بنج
وزج بشقيقته شقيقته هو في
السن وحنا جاول شقيق
التيل الانتقام لاه .

عقبتمل إلى العمل في مصنع (نشأت) كي ينضم ولكن النهاية تكون على يد «عباس» شقيق عشيقته نشأت الذي برصاصة منه ينتهي (حساب السنين).

تدخلت السيارات في بعضها ، والكل فتح
 حاج نافذته وأرسل للسائق الأخير شتمية من
 نوع « الشوفوري » المصروف . ومع تبادل
 بمقام تبودلت الزهم والخطب الدوج بالشوفوريه
 لمازدا بالواتني والزامور بالزعيق .
 هذا في الامر ؟

ل يدعى ان الطريق له وانه على مواب
صاحبه الذي جاءه من اليمن أو اليسار هو
الذي ارتكب المخالفة ... وأخيرا اتضح ان
لائحة « إشارة » ليست ثوبها الأخضر لكل
لراجل وكل المواتع ... فمن ذا الذي يفرض
المراتب ؟



سید علی حسینی



راقبها زوجها وشاهدها تقابل محبوبها
فما انتقم منها وحررها من كل اموالها
وممتلكته التي كان قد قبضها بفسادها ثم
... تتوالى الاحداث ...

بقي علينا أن نشير الى ان الفيلم من بطولة سهير رمزي ومصطفى فهمي ومنى جبر وسيف الدين وهدى الحريري وهو من اخراج كمال صلاح الدين .

ولكن اقراء المال جعلها ترفى وتسكت
على مسمى . وبعد اربع سنوات عاد
— مصمم — من اثنية وثقوة مشاعر
— ابنى — نحوه ولكنه عابها بجهلها؛
خالصة بعد أن عرف بزواجها . ومع
حياة التعلية التي تعيشها قبلت
— مصمم — وحاولت أن تعيد علاقتهما
ولكن على اسس الزواج بعد الطلاق

اولاً : ما طلب اللقاء ، وبحث فسطح
الحلالم الزاوية لفتهه « كان « حدي »
جلاً ، تعلقى . مرحلة الشباب ونفسى
المتينك من مبره « وبعد تفكرة
اليت - ايلى - من نظركه الحياصة
جاول الرجوع بالممر الى الوراء ثم
روجا .
لكن ، ، مرور الوقت لم يستطع
- حدي - التيام بواجهته الزوجية

أما حب معروفة بين - عصام -
أبنة فقلت «أبني» لا لأنه بعد أن
أولاد - (عصام) - ببيتة فربما
فدراثة رضى أعلن خطوبته على أبنة
- فقلت - وهنا غيبته - أبني -
أبترت عنه الخطوة أكلة أرزائها
- صفر - عصام - وبدات - أبني -
خط ، كانت موقلة بسيطة في شركة
بدات يوم شاعها مدير شركة أخرى

وهذا لأن المصالح العربية والتي بعض
تلك القضايا التي تفرقتها عبر
البحر الأبيض المتوسط، مثل
المصالح والأرواح والطقس والفرص
التي تربطها من ماضي لاضائية
والتي تلحق بالظروف من أحوال تفرغ
من القيمة التي يجب مشاكل ثقافية
لا تسقط هذه القيمة المودة
من هذه المشاكل قصة لاضائية للعلم

سَيِّدُنَا فَارُوقُ :
أرجاء للحب.. فأنا مَدْعُوَةٌ!



الفرد الأسود!

السينما الأفريقية تلويحها ،
هجومها ، ومستقبلها كانت
موضوع بحث شيق على صفحتنا
الغنية فحاول أن نضيف إلى
معلوماتك شيئا عن فن القارة
السوداء .



— سيفيا بالجيز .. وما اهل الجيز



في الملائكة الفرنسية الشجره سياتيا مارتن

●●● ليل باريس ... ليل سرمدى .. كليل الف ليلية
وليلة .. ونفحات الرشيدي .. وعبق شهرزاد ... ألف
جلكية وخلكية .. على شفاة هذه الصبسية الباريسية
التي تتجدد يومها بعد آخر .. وتزداد تالقا واشعاعا ..
وليل باريس .. يزيد سيلفيا فلوران نجومية وانفعا
تسحر القعدة ويجدار ..
وسيلفيا هذه الأيام ، لا تهدأ ، فمن الاستنويحات حيث
تسجل مجموعة افان جديدة ، لحساب شركة
اسطواناتها ، التي استسها مؤخرا ... الى الترحلق
على المجلات في احد اثنية باريس ، التي افتتحت مؤخرا
للتعريب على هذه الرياضة القانعة من الولايات المتحدة
الامريكية
اما في المساء .. فهي لا تنام .. شطة من التسلط
والصبوية .. واخر اعمال سيلفيا فلوران اثنية بعنوان
« النخبة » التي تتصدر هذه الايام جدول الاسطوانات
الكثر مبيعاً في باريس والعاصمة البريطانية .
من رأيها في الحب قالت الفرنسية القراء : لا مجال
للحب في رجة العمل .. غانا مشغولة دائما .



— سہولت یافتہ

الإعانة
الشاة
نـ
سـ
سـ
دكا
المؤج
أبق
أك

سہی

شركات التأمين تتحمل مسؤولية احتراق المخازن



— يطفئون حريق مخزن —



تفويض شروط الاطفاء واجب وطني

الخطر والمواد الطبية من متناول يد الأطفال . واستخدام الوسائل البديلة عن اسلحة القاذف في المنزل قدر الامكان . والتأكد من وضع قنن الغاز وتدريبه والتأكد من سلامة التوصيلات الخاصة به .

كما يجب عدم ارتداء الملابس المصنوعة من النايلون أثناء العمل في المطبخ وعدم ترك المطبخ في حالة عدم وجود اجرة تعمل .

ومن الواجب وجود مطفأة حريق مناسبة وتدريب افراد الاسرة على استخدامها .

كما يجب عدم تعيد الاسلاك الكهربائية تحت السجاد او بين الاثاث خلف الستائر . وعدم ترك الاجرة الكهربائية تعمل كالكثيف في حالة عدم وجود واحد في المنزل .

● **ما المشكل التي تواجهونها ؟**
— المشكل التي نواجهها تنحصر في الاتي :

بعض المواطنين يتردد في الإبلاغ عن الحريق بسرعة مما يؤدي الى ازدياد كثافة النيران لأن كل ثانية لها تأثيرها على عملية الكفاح والحد من انتشار الحريق لذا فعلى المواطن ان يقوم بالإبلاغ عن الحريق فوراً وتحديد الممنوعين ونوع الحريق لتسهيل مهمتها وتحريك الاجرة والمعدات اللازمة لاي نوع .

كما ان تجهيز المواطنين في مكان الحادث يبطئ عمل رجال الاطفاء ويشكل خطورة على المواطنين أنفسهم وخاصة عند انجرار المواد المسنونة او انبعاث الدخان والاسقف مما قد يؤدي الى اصابات بعض المتجهرين .

وهناك اشخاص قد يقومون بالخاطرة بارواحهم للدخول في وسط النيران لاتخاذ امتعصم وحاجتهم الخاصة ، مما قد يؤدي الى اصاباتهم اصابات شديدة ، لذا يرجى ترك رجال الاطفاء للقيام بعملهم وعدم اعاقهم في اقتحام هؤلاء بمخاطر مثل هذا الانخراط .

كما ان الافساح في الطريق من اجل رجال الاطفاء والانتعاض امر حيوي وهم من اجل انقاذ ارواح محاصرة او اموال وطنية تكاد تكون النيران او لمنع انتشار الحريق الى المباني المجاورة .

● **كلمة اخرة :**

— من الواجب على صاحب النشأة او المبنى ان يتصل بتعليمات ادارة الاطفاء العام بصدر رحب : فما وضعت هذه التعليمات والاحتفاظ على الارواح والممتلكات وحصر الحريق في مكانه ، وما يقترحه عليه من اجرة ما هي الا لمساعدة رجال الاطفاء ومساعدة المستثمرين او الساكنين عند اندلاع مثل تلك الحرائق لتقليل الخسائر قدر الامكان .

كما ان تنفيذ تلك الشروط وعدم الاخلال بها واجب وطني يجب التقيد به من قبل كل مواطن يحب المصلحة لوطنه ووطنه ولكن من يقيم على هذه الارض تحقيق : احمد ابو سيدو

يؤدي الى الحريق . كما ان من اسباب الحرائق وجود اخطاء في توصيلات انابيب جهاز التكيف في السيارة او نقص الزيت في المحرك . وعدم تثبيت البطارية في مكانها او اخلات الفئران والقوارض الاخرى للاسلاك وتطعيمها مما يؤدي الى تماس كهربائي يؤدي الى نشوب الحريق واخيراً فان عيب الاطفال في حالة تركهم في السيارة لفترة طويلة يمكن ان يؤدي الى نتائج وخيمة قد تحدث الكثير من الماسي نتيجة هذا الاهمال .

● **ما نصائحكم لتفادي حدوث مثل هذه الحرائق ؟**
— هناك تعليمات ونصائح ارجو من المواطنين ان يعملوا بها للحفاظ على ارواحهم وممتلكاتهم :

● **عند الدخول الى محطة البنزين**
يجب اطفاء السجائر والسيارات في مكان مناسب واتقوا مخز في مكان مناسب .

وفي المساء يجب اطفاء انوار السيارة لدى الدخول الى محطة البنزين حيث ان البنزين مومل جيد للكهرباء وسخونة اللبنة قد يؤدي الى الاشتعال في حالة تسرب البنزين . يجب ترك الشخص المختص في محطة البنزين للقيام بعمله في تعبئة الوقود . ويجب عدم ملء خزان الوقود تملأه .

● **التأكد من وجود غطش فنتحة البنزين واغلاقها باحكام** والتأكد من وجود القطعة المطلوبة حول الفنتحة .

● **عدم مضيق السيارات المحملة بالمواد الثقيلة للاشتغال** على الطرق العامة وانسحاب الطريق لها حيث ان تصادم مثل هذه الشاحنات لا يسبح الله — قد يؤدي الى كارثة .

● **يجب التأكد باستمرار من سلامة اجرة السيارة ومصابيتها** والكشف على اجزائها المختلفة .

● **عدم اشغال النيران بالقرب من السيارة وخاصة في الرحلات الطويلة والبحرية** .

● **عدم ترك الاطفال داخل السيارة حفاظاً على ارواحهم خاصة عند دخول الاسرة الى الجمعية التعاونية او المحلات التجارية وغير ذلك لتفريعات طويلة مما قد يؤدي الى وقوع حوادث مؤلمة .**

● **يجب عدم وضع اسطوانات الغاز المخلفة في صندوق السيارة الخاصة لان ذلك قد يؤدي الى انفجارات مروعة .**



— التقى مساعد عبد الله —

● **اندلاع الحريق وماذا عن حرائق السيارات في الكويت ؟**

— وهنا تحدث التقى الكوچ بشره من الحيرة فقال : هناك العديد من الارباء الذين يذهبون ضخية هذه الحوادث نتيجة عدم الاكتراث والاهتمام . ويؤسفني ان اقول ان معظم من يصاب في مثل هذه الحوادث يتوفى وهو ينظر الى الناس حوله فلا يستطيع الخروج من سيارته ولا يستطيع التمس اخراجه او اخذ الحريق في سيارته .

● **وتابع متحدثاً عن اسباب حرائق السيارات فقال :**
اسباب حرائق السيارات عديدة ومتنوعة فان تصادم السيارة او انقلابها يمكن ان يؤدي الى اشتعال النار فيها ، وفي هذه الحالة فهناك خطورة كبيرة على الاشخاص الموجودين فيها ويحتاج اولئك المصابون الى عملية مزدوجة من الانتعاض وكفاح الحريق وهنا يكون عامل الوقت محرجاً جداً لئلا هؤلاء الاشخاص المحصورين بين الحديد والنار وقد ذهب العديدون ضحايا نتيجة هذه الحوادث ومثل هذه الحوادث هي الاشد خطورة .

● **كما ان هناك حرائق تتعرض لها السيارات تنجم عن الاهمال في عدم صيانة انابيب التفتيشية (البنزين) او الديزل وتسربها الى عادم السيارة مما يؤدي الى اشتعال النار فيها ، وكذلك تحميل الطاقة الكهربائية في السيارة زيادة عن المستطاع وكذلك قيام الشخص غير الفني بتوصيل الاسلاك في الاجرة المختلفة من السيارة .**

● **كما ان من اسباب الحرائق في السيارات تعبئة الوقود وترك غطاءه دون اغلاقه باحكام مما يؤدي الى اشتعاله على الارض أثناء القيادة او وصوله الى عادم السيارة وفي احيان كثيرة فان سقوط عتبات كبريتة بطريق السهو او الخطأ داخل السيارة**

الكبرى تقع على عاتق شركات التأمين في الكويت التي لا تراعي الدقة في توفير شروط التخزين والسلامة العامة في مثل هذه المنشآت ولا تتأكد مما اذا كانت مطابقة لمواصفات الوثيقة والسلمة بادارة الاطفاء العام ولكن ... كل ما تقوم به هذه الشركات هو عمل وثيقة التأمين داخل المكاتب ولا تكلف نفسها عناء البحث والتفتيش الا بعد اندلاع الحريق ووقوع الخسائر والاصابات المادية والبشرية . وكلامي هذا بالطبع لا ينطبق على جميع الشركات ولكن على عدد كبير منها . مع الاسف . ولو نظرنا الى الارقام والاحصائيات في بحثنا عن هذه المبيعات لوجدناها كالتالي :

- **تماس او خطأ كهربائي او ارتفاع جهد — ٤٠ بالمائة**
- **التهاب قن الغاز او المدفأة — ١٠ بالمائة**
- **عيب الاطفال او الاهمال — ٢٠ بالمائة**
- **اعقاب السجائر او اشتغال النيران بالخطأ — ٢٠ بالمائة**
- **حرائق مجهولة الهوية او متعمدة — ١٠ بالمائة**
- **لماذا تزداد نسبة الحرائق في فصل الصيف ؟**

— تزداد نسبة الحرائق في فصل الصيف نتيجة ارتفاع الحرارة اذ ان لها اثراً فعالاً حيث تكون معظم المواد القابلة للاشتعال مهيأة لاية مسببات تؤدي الى الاشتعال .

● **كما ان هناك زيادة الضعف الكهربائي في فصل الصيف حيث يشكل مثل هذا الجهد خطورة اندلاع الحرائق وخاصة في مداخل المنازل « الكيبلات »**

● **وهنا اود ان اتنبه المواطنين الى التقليل بقدر الامكان من استخدام اجرة التكيف في ساعات الظهيرة فلا يجوز استخدام جميع اجرة التكيف في البيت في آن واحد مع العلم ان افراد تلك الاسرة قد يجتمعون في غرفة او غرفتين بينما اجرة التكيف تعمل في الغرف الاخرى دون الاخذ منها بالاضافة الى كون هذا العمل تذكيراً في تصرف الكهربائي فانه ايضا يحصل للكيبلات جهداً اعلى من طاقتها مما يسبب اندلاع الحرائق فيها .**

● **كما ان هناك مواد كيميائية منخفضة الحرارة فمثلاً هناك بعض المواد الكيميائية التي تشتعل عند درجة ٨٦ مئوية والمواد الخرجية تحت الشمس فوق الخمسين درجة فنان ما تحتاجه هذه المادة هو بعض الدرجات حتى تبدأ بالاشتعال وهذا ولا شك ينطبق على مواد كيميائية عديدة .**

● **كما ان عدم الصيانة الدورية لبعض الاجرة والمعدات التي تعمل درجة حرارتها أثناء العمل الى مستويات مرتفعة يؤدي الى اشتعالها بالاضافة الى عدم مراقبة الاسلاك الكهربائية وترك غير المؤهلين فيه متطلبات السلامة ولا حتى ابسط النظم للحفاظ على الارواح والممتلكات ، ومعظم هذه الانشاءات مهيئة تائيباً شاملاً لدى شركات التأمين المحلية .**

وفي نظري ان المسؤولية

لقد كان اكتشاف النيران لدى الانسان الاول خطوة على طريق البقاء في الصراع ضد الوحوش والحيوانات الفتاكة، ومن اجل الاستئناس وتحسين احوال المعيشة وتطور الانسان في شتى المجالات .

وبعد مرور القرون الطوال اصبح هذا الاكتشاف بمثابة الجحيم والهلاك والضياع حيث يفتك بالارواح البرية ويلتهم الاموال والنشآت .

ومع امكاننا القاطع بان مثل هذه الحوادث تفسد وتمر ولراد لفساد الله ، الا اننا

ننزع الى الله بالقول « اللهم لا تسلك رد القضاء ولكن نسالك اللطف فيه » .

وفي ايام الصيف الحارة تكثر مثل هذه الحوادث بشكل ملحوظ وقد راينا ان نسلط الضوء على بعض مسببات هذه الحرائق وطرق الوقاية منها وخاصة حرائق السيارات .

● **وقد التقينا بالتقريب مساعد الكوچ رئيس العلاقات العامة بادارة الاطفاء العام فكان معه هذا الحوار :**

● **بصفة علمية ما مسببات اشتغال الحرائق ؟**

— ان النشور الكهربائي وازدياد استيراد الاجرة والمعدات الحديثة ووجود كميات كبيرة من النشآت المختلفة سواء لاجراض التصنيع او التعمير واتساع المدن والزيادة في عدد السكان بالاضافة الى الاكتالية عند بعض المواطنين وانعدام وسائل الوقاية والوعي العام وغير ذلك من الامور : كله من الاسباب المبشرة لاشتغال الحرائق .

● **فهناك بعض المعدات التي تحتاج الى صيانة دائمة للتأكد من سلامتها وخاصة في المنازل كما ان هناك من يقوم بتخزين المواد الخطرة وسرعة الاشتعال دون استخدام الاسلوب الصحيح في عملية التخزين ، وكذلك ما نراه باستمرار من ترك مسببات الحريق في متناول الاطفال .**

● **بالاضافة الى الحرائق التي تحدث نتيجة الاحتكاك الكهربائي او اشتغال قن الغاز او الحرائق التي تسجل ضد مجهول ومعظمها ينجم عن الفاء اعقاب السجائر . واذا ما قورنت حوادث الحرائق في الكويت بغيرها من الدول نجد ان نسبتها ضئيلة ولله الحمد .**

● **ومع ذلك فان الكويت تضرر سنوياً ملايين الدنانير بسبب تلك الحرائق ، وما قد يصاحبها من خسائر في الارواح والممتلكات والاصابات المخلفة .**

● **من هذا نرى ان الاهمال يلعب دوراً كبيراً !**

— لا شك : فهناك العديد من الحرائق التي تنذلق في مؤسسات كبيرة ومخازن مملوكة للشركات ولافراد : والعديد من هذه المخازن لا تتوفر فيه متطلبات السلامة ولا حتى ابسط النظم للحفاظ على الارواح والممتلكات ، ومعظم هذه الانشاءات مهيئة تائيباً شاملاً لدى شركات التأمين المحلية .

وفي نظري ان المسؤولية

فواصل

سنانبل

استقصية لصهر يونية في رواية عربية

والاوصاف والعرب يحوم من اليه يستحقون الحياة : كوسيلة لاتتضاعف الا في الاوروبسي بلغة السيوي . لذلك اعتقد انه عند الانوار لنفوس من المعركة الادبية ونشر الامتياز الصهيونية لفرائنا في العلم كله ، ومن هنا نعد ككتبت شخصية بوس مزراحي اليهودي الذي يعاني من الضيق والفرقة العنصرية والحسب الصهيوني وكانت ايضا شخصية ديفيد ويثوارة والضياع الاخيرين الذين نخط مواقفهم بانفسنا مناهضين للشخصية المغامرة الصهيونية وباختلاف مواقفهم في الملكية الصهيونية ، واني ارجو ان اكون اضعفت شيئاً ما من روابيتا العربية .

ع ف ق ط

بطرية لشعبية خالدة



اسمي الحقيقي خالدة عبد الجليل داغر . الاسم الفني المطرقة خالدة . انا متزوجة منذ عام ١٩٩٩ ولدي ثلاث بنات وابنة اولاد . لا يمكن ان اكف من العمل فالفن مني بالهواية والاهتمام . بنوعها لا يستطيع الحب . نعم يوجد لمن يهوى تصويرها وتلفزيونياً واسم الانثى : خنزي وامرأ مرامي . من الحان القصبي . خدعت الكثير من الاعمال الفنية في الاذاعة الكويتية . من بين الذين حضروا لي السند : عثمان السيد ، محمد الرخين ، اليميجستان ، محمود الكويتي ، جبران الشاير ، سمير الرائد . ارفني قننا لا نحب ان نكون محقة بل احب ان اكمل بتقاريري خالدة . اذيني ان اتحد بالمشقة وان يفتح زوني طلاء خنزي . ان وني له تاتي على من يظنني .



التصوير الضوئي

تصوير

صورت كل مساجد وأثار سورية..

صورت كل مساجد وأثار سورية..



رحلات الى الجزر الاخرى ضرورية..

ملوب رحلات عائلية الى دول الخليج العربي

تحقيق احمد البوسيدور - تصوير : هاشم اسماعيل

بشكل عام :

عائلة الريمان :

قال احد افراد عائلة الريمان ان رحلتنا الى نيكا هذه هي الرحلة الثالثة وفي كل مرة نشعر بشوق وحزن الى مشاهدة هذه الجزيرة الجميلة وقد قمنا بزيارة عدد من الممتلكات الكويتية التي تم التنازل عنها من قبل هذا الميراث وتنازلنا عنها من قبله وسوق الميراث على الشاطئ.

وقد اشترى افراد عائلة الريمان على الجزيرة املايا للترويج لشاء كازينو بحري او كافتريا على الشاطئ ومطعم ترفيهية دائمة للاطفال ليسنى لهم قضاء يوم اجازة منع ومرح . مطالب

وقد اعتمد اللجنة العليا للترويج السياحي بالاتفاق مع شركة الشارح السياحية برنامجا لتل الممتلكات المملوكة للجنة في جزيرة نيكا وسائل لتل تنظيم من المياه التي الخيم المملوكة على ارض الجزيرة حيث هيئت لهم وسائل الراحة ضمن برنامج خاص بزيارة معالم الجزيرة واتارها المختلفة .

نصح مديرة يوم السبت المنسب كانت رحلتنا الى احدى الجزر وقد شاهدت الممتلكات التي كان حفرها منذ الصباح الباكر برفقة مالتينم والمطاعم لعل وجوههم البهيمية والتشويق لزيارة الجزيرة خاصة اوتك الذين يزورونها للمرة الاولى . وفي ايام المدة انطلقت العمارة الى الجزيرة تلتق مياه الخليج ، وقد اخذ المواطنون يهللون ويصفقون والسعادة تفرح توتهم والسرور يفيض في صدورهم ، وقد تكلوا في مجموعات ومنهم من كان يردد الاغاني الشعبية على نغم الطبول والدفوف .

وقال السيد حبيب مون ان ما قبلت بفرحة اللجنة من وسائل تدويره للجنة من السابا الى استوديوهات ما يلائم ذلك . من الرحلة كتاج الشايفات وقابله « راجح » للافقار فرع لاصدى الجماعات على الشاطئ .

وقال السيد حبيب على الجيوب التي يملها الشراون والشراون ومن اجل راحة المراكب والترويج عنها والتقى بالسيد مدنان للعجل الذي

قال : اني ازور واسرى جزيرة نيكا للمرة الاولى وقد كتبت رحلة بحرية ممتعة وفرصة طيبة لزيارة معالم الجزيرة واتارها الترويجية المرتبة واصاف : اننا لم توقع ان نشعر بهذه القربة والسعادة سواء انشاد الرحلة او هنا على ارض الجزيرة ولقائهم فان زيارة الجزيرة مفضل راجح لكل امر

الماء في الجزيرة تلتق مياه الخليج ، وقد اخذ المواطنون يهللون ويصفقون والسعادة تفرح توتهم والسرور يفيض في صدورهم ، وقد تكلوا في مجموعات ومنهم من كان يردد الاغاني الشعبية على نغم الطبول والدفوف .

ان مثل هذه الرحلات الترويجية حيث وجدنا النشاط واتى بحوري لشكر الحكومة على هذه الفرصة التي تعمل على اسعاد المواطن والترويج عنه .

اما افراد عائلة الريمان الذين يزورون الجزيرة للمرة الاولى فقد ابداوا ابعابهم بما شاعروهم وقال اجيد افراد العائلة :

ان مثل هذه الرحلات الترويجية حيث وجدنا النشاط واتى بحوري لشكر الحكومة على هذه الفرصة التي تعمل على اسعاد المواطن والترويج عنه .

ان مثل هذه الرحلات الترويجية حيث وجدنا النشاط واتى بحوري لشكر الحكومة على هذه الفرصة التي تعمل على اسعاد المواطن والترويج عنه .

تمشق - خاص بالحق

واحد من رواد فن التصوير الضوئي في سورية ، هذا هو الفنان مروان مسلماني صاحب اكثر من ثلاثين معرضا لوجوه التصوير الضوئي اقيم في سورية ، إضافة الى مجموعة من الاعمال ، مواد هذه المعارض انصبت في انقلها على التعريف بالمعارض التي تمل فيها الفنان مسلماني تجاربه الشخصية في مجال التصوير الفوتوغرافي .

وحكيه مسلماني مع التصوير طويلا طول السنوات الثلاثين التي مضت منذ انقلته اول كاترا محطة اشراها ببقوده القليلة واجلها فرقة الصلاح ونستطاع بجهده الفردي ان يتقنها مرة اخرى الى الحياة . ومع هذه الكاترا المحطة كانت بدايته هوية برانجة ، وكنتت خطواته الاولى على طريق التقاط المواقف المتدولة في الحياة اليومية .

في قفاتي مع الفنان مسلماني حثني عن البدايات بقوله : دون انني شك فولا الصلحة التي جعلتني قانرا على الحصول على تلك الكاترا المحطة لا كنت قد خضت ذلك العالم الواسع ، عالم التصوير الفوتوغرافي .

تعودت الى تصوير الضوئي في البداية من تصوير مونتريال تكتنا من معرفة من وراء هذا العمل ، فالصور انسان لا يكتفي بالنقل المادي لجميل امامه ، انه يزاوج بين عصبه وفكره ، انه لا يخلد لحظة مجانية لجرد استسلاك صور بقدر ما يسعى لتسجيل مونت ما قد يكون تجاه انسان او تجاه طبيعة او تجاه قطعة اثرية ، هذا الفهم يمكننا ان نحرر عصبنا ونجعلها اكثر انطلاقا في فعلها ، وبمعناها عن انحال الزوائد في الصورة ، ايضا العمل - ومعرضه الاخير كان من انار

المرحلة ، ونزوع الضوء ، والمقدرة على اعطاء ابعاد ضوئية مختلفة لشيء الصورة الواحدة .

تجاوزه ، واستطاع ان يصل الى التشكيل الجمالي السريالي من خلال معالجة الفيلم الصاس مع المسود للكاميرا في الخبر ، دون ان يستعمل الكاميرا ، وهو احياها بخلط بين

المرحلة ، ونزوع الضوء ، والمقدرة على اعطاء ابعاد ضوئية مختلفة لشيء الصورة الواحدة . تجاوزه ، واستطاع ان يصل الى التشكيل الجمالي السريالي من خلال معالجة الفيلم الصاس مع المسود للكاميرا في الخبر ، دون ان يستعمل الكاميرا ، وهو احياها بخلط بين

المرحلة ، ونزوع الضوء ، والمقدرة على اعطاء ابعاد ضوئية مختلفة لشيء الصورة الواحدة . تجاوزه ، واستطاع ان يصل الى التشكيل الجمالي السريالي من خلال معالجة الفيلم الصاس مع المسود للكاميرا في الخبر ، دون ان يستعمل الكاميرا ، وهو احياها بخلط بين

المرحلة ، ونزوع الضوء ، والمقدرة على اعطاء ابعاد ضوئية مختلفة لشيء الصورة الواحدة . تجاوزه ، واستطاع ان يصل الى التشكيل الجمالي السريالي من خلال معالجة الفيلم الصاس مع المسود للكاميرا في الخبر ، دون ان يستعمل الكاميرا ، وهو احياها بخلط بين



يقط الصورة توازنها ، وقد يعطيهما في مراحل معينة امتدادا موازنا ؟ نهاية لسه .

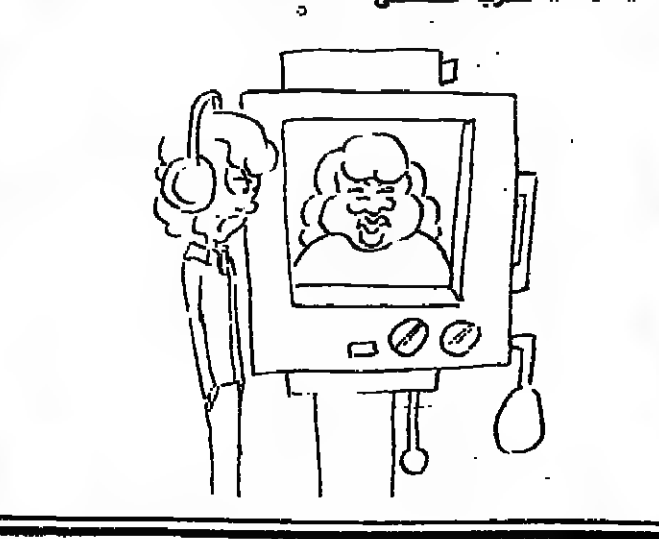
والحوار مع مسلماني يطول ، قبل ان اخبره اسلحه عن ابعاده معارضه التي تناولت املاا اثرية فيقول :

معارض التصوير الضوئي هي الطريقة الوحيدة كي تعبر الآثار الهامة الى انشاع ، فالتكثير من التكتشات بصعب تقايلا وتعريف العالم بالجميل ، لهذا جاءت الكاميرا لتلعب دور السحر الامن والخلق ، الكاميرا لا تلعب دور القتل المادي ، فهي تكت من الاحيان ادخل في تقديم دراسة متكاملة عن قطعة اثرية ما ، واكتشفت بعباسا زوايا قد يصعب على العين المحررة اكتشافها .



ناظور

استورد التلفزيون اجهزة تصوير « الفيديو » وهذه الاجهزة حديثة وصغيرة الحجم ولها عدة مميزات في الشدخ التصويرية وتكرار الصورة الواحدة وخلاف ذلك فهي « اي الاجهزة » لها خصائص تجعل بعض ممن يستعملونها اسرار امكثفها .



الأسرة



اطفال موهوبون لا ياء مدمنين على المسكرات الاخصائيون: انقذوهم من الهاوية

مشكلة اجتماعية

ولكنهم عندما يبلغون العشرينات والثلاثينات من أعمارهم تبدأ الأمور بالتدور والتأرجح، ومن خلال الأبحاث التي أجريتها توصلت أن أكثر من نصف هؤلاء سيجالون للمسكرات وتتل المشقة مستمرة من جيل لآخر. الحياة مضطربة.

الطبيب « براون » واحدة من بسين الاخصائيين لمطقة « ويست كوست » الأمريكية التي وضعت البرامج الرائدة لاكتشاف الحالة المتقدمة القائمة بين الإبناء والآباء المدمنين .. ففي العام المنصرم أنشأت فريقا للعلاج لمعالجة الإبناء البالغين لآباء مدمنين الذين يتكثرون بحد أن حياتهم أصبحت مضطربة.

وبالرغم أن المرضى يتلون مخلصين بأنهم يشتركون في نزعتين مشتركين: الأولى - عدم القدرة على التمسك بالأمر - والثانية - الخوف من عدم السيطرة على مشاعرهم.

وهذه النزعتين هما من بين التزامات لاية الدفاع من الذات التناكس في سن مبكرة وتستخدم للتكيف مع بيئة مليئة بمخاطر من الفوضى والاضطراب وتجد لها متناسا عندما يبلغ الطفل مرحلة النضوج وينشئ من مكتوبته النفسية.

وقد توصلت « كلوديا بلاك » الباحثة الاجتماعية الأمريكية، « نفس التناكس التي توصلت إليها زيليتا « براون »، تقول: « استطيع القول بثقة تامة أن « التبولج » أو « السيرة » لطفل في السادسة من عمره الذي يجري عليه إيجابي اليوم، سيسبب « بلا معالجة أنشأنا يعاني من المصاعب النفسية وحالات الكآبة، وسيتعاطى المسكرات عندما يبلغ الخامسة والتلاتين من عمره.

ومن خلال الأبحاث التي أجريتها الطبية سفياتي براون وجدت ثلاثة أبعاد تمتد أنها تتيح للأهل الحياة والبقاء في بيت مليء بأمن المسكرات: الدور الأول - يحمل فيه الابن الكبر - مسؤولية البيت ليس لتسعة فقط وإنما يتحمل مسؤولية من يشترك في البيت. والدور الثاني - أن يقوم الطفل بدور « الوازن » وينتج بمرور اختلافات عائلية، والدور الثالث - يقوم به الطفل في محاولته إرضاء أفعاء الأسرة كما أو أنه يشعر بالذنب نتيجة الأمان على المسكرات ..

وبالرغم أن الاخصائيين « بلاك » و « براون » لم يجدا جهة تساعدهما ماليا لدعم أنتاج العلمية التي توصلتا إليها، إلا أن بقية الباحثين يؤكدون ضرورة رعاية الأطفال الموهوبين الذين أصبحوا ضحايا إساءة مدمنين على المسكرات والتركيز على معالجةهم معالجة علمية دقيقة خشية تفاقم مشكلتهم ويترك لا يجدون في الشارع ماوى لهم ينضم المصنع مناصر شابة تنتج بواهب استثنائية.

« ص »

الحرية هذه لم تقتص على هذا الشاب فقط بل شاركه فيها أطباء النفس وعلماء الاجتماع الذين لم يتوصلوا إلى معرفة هذه العلاقة: علاقة أدمان. والوالدين بالإبناء.

ولكن الاخصائيين الذين درسوا إبناء المدمنين على المسكرات ركزوا إبحاثهم على الإبناء الذين انصرفوا عن جساد الصواب ونحبلوا مخاطر المسكرات والادمان عليها وواقبها الاجتماعية والنفسية، وتوصلوا أن من بين 60 بالمئة من الإبناء المدمنين عاشوا بين آباء مدمنين.

ويعتقد الاخصائيون - اليوم - أن الإبناء الأسوياء الذين ينجون بتمسكهم بنفس طبيعى معرضون لخطر الادمان نتيجة ادمان آبائهم، ويقول الطبيب « سفياتي براون »: « هناك مجموعة كبيرة من الإبناء الذين نشأوا بصورة جيدة وحققوا أشياء رائعة

والسجة القمي « ديفيد » ابتليت بالمسكرات واجتعت عليها .. إبنها كان موهوبا فريدا بين أقرانه - في السابعة من عمره كان يؤدي سلسلة من الأعمال المتريفة، تنظيف البيت، تجهيز العشاء، وغسل الملابس.

خلال دراسته الثانوية نال شرف رئاسة صفه، وفي الكلية تخرج بأرفع المعدلات وحقق تيبا لدراسة القانون، تافرت أبحاثه وسقط في فخ الوحدة واليأس والاضطرابات النفسية ..

التجا للمعالجات النفسية .. يقول « ديفيد » الذي يبلغ اليوم 36 سنة: أخبرني أحد الأطفال: هل كان أحد أبويك مدمنا على المسكرات؟ هزني سؤاله .. فقد كنت مثال الولد الطيب والتمتع بقسط كبير من الكآبة، ولم أتهم العلاقة التي تربط حالتي النفسية بأفعلى ..

انقلع

عودة إلى الثلاثينات

■ في الأسواق مجموعة "لانغان" النسائية الجديدة لفصلي الربيع والصيف. المجموعة الجديدة مستوحاة من فترة ما قبل الحرب، وهي قبل كل شيء كثيرة الانوثة تتميز بأنها تظهر تقاطيع الجسم في حين تترك الأكتاف عريضة، ملابس النهار: الجاكيتات قصيرة وهي ذات قبة تشبه الشال أو على طراز القبة الصينية. الجيوب مستقيمة في معظمها وهي من الطراز ذي اللون الواحد أو المنقط أو ذي الخطوط الرفيعة. البلوزات بدون أكمام.

أما للمساء فالفساتين فضفاضة وبعضها قصير من الإمام طويل من الخلف بدون أكمام أو بأكمام متوسطة.

الألوان المألوفة على هذه المجموعة التي تشمل كل أنواع الملابس الأخرى هي الأزرق السماوي، الأبيض، الأحمر، البنفسجي والأصفر.

عصبية الطفل لماذا؟

حتى إذا الولد قد يبدى بعض الأحيان قلقا واضطرابا عصبيا إذا كان يعيش في بيت مسكنه متوتر الاضطراب منهجيون دائما .. أن حالة كهذه يجب أن لا تطول .. ووالها مقرون بزوال اسباب هذا التوتر. وأقرار الهدوء والأمن بين سكان البيت.

للتوتر العصبي نسي الولد أسباب عدة منها التالية:

أولا: ضغط زائد من والديه على الولد مما يرهقه بالنسبة لسنه وقدراته.

ثانيا: اللعب مع أولاد آخرين لا يندر على اللحاق بهم أو منافستهم.

ثالثا: ازدياد المتغصنة نسي المدرسة.

رابعا: الشعور ببركبت النص والمعاملة الصعبة، تبعج الشكل أو المظهر، الحاجز اللغوي، الاختلاف في الجنس والمذهب والمسلوى الاجتماعي.

كل هذه أسباب يصعب على الولد فهمها والتغلب عليها.

خامسا: سوء الحالة نسي البيت، إذا خلف الولد أن يتصل الولد بـ الأم أو يصبح دون بلجا أو معيل.

سادسا: عدم وجود منطلق لتسلطه لأن الولد يفسب أن يشغلوا وقتهم دائما أما بالغلب ويشغل أو قضاء الإغراض وتقليد الأوامر أو العمل في البيت.

سليما: النوم غير الكافي بسبب السهر إلى ساعة متأخرة أو بسبب النوم المتقطع أو مشاهدة المنظر المسيرة المبهجة.

ليست مشكلة واحدة من هذه المشاكل صعبة وحسرة حتى لا يكن حلها من أنها تقتضي بعض الأحيان الصبر والروية نسي معالجة مشاكلها .. ومهما تكن المشكلة فإن والوالدين الحكيمين لا يميزها وجود حل لها .. إذا كان الولد مصابا بعادة عصبية فالحل أفضل هذا الداء في طوره البدائي، وتعلوا تصيف بعض الموارض المرافقة، وهم يمتدنون الآن على لائحة من الأدوية في علاجهم الذي يبرهن عن مفعلية بقوله:

ويقول الاخصائيون في معال - هوست - الكيماوية اللاتية أنهم انبوا مؤخرا وبعد ثلثي سنوات من العمل، من تحضر عقار جديد ضد الكآبة أطلقوا عليه اسم - توميفينس - ويجري الأعداد لطرحه في الأسواق قريبا إلى جانب المجموعة القليلة المتداولة منذ سنوات قسيرة.

عظماء خوفهم

الشاعر الفرنسي الكبير « بورلي » شاعر المصور والمعب، كان يصعب شعره باللون الأخضر عندما تقتلبه الكآبة، والرسم العالي الشهير « فغست عان فوغ » القطع وهو في حالة نفسية سيئة لأنه اليسرى يهدى إلى إحدى الفتيات .. وعبر أشخاص آخرون عن حالات الهيم والحزن والخوف بالهرب والازواء مع أفعارهم، كمبراطور فرنسا ناپليون الذي أنزى طفلة ست وثلاثين ساعة متواصلة في سبرير الميدان بعد أن خسر أول معركة حربية له قسرب « اسبرن » .. كما أن شاعر الملتيا الرومنطيقي « هاتريش فون كلاسيك » تحد بذاتنا وأبدا عن الرجل من هذا العالم، وكان يطلب باستمرار من أصغته أن يجالوه نسي هذا التفكر.

أما بالنسبة لإستشار المتقيا العتيدي - أوتونون بيسارك - فإن هاته النفسية كانت تقتلب كسل ساعة ومع أنه وجد الملتيا وصهرها في بوقته واحدة، فله حول الاحتمار وهو في السابعة عشرة من عمره وكان يعتقد أن السعادة أن تزوره ولو حقيقة في الأربع والعشرين ساعة .. وكانت بواوت دقيقة تلي أعصبه إلى درجة أنه كان يحطم كل ما تصل إليه يده، أو يستغرق في تفكير كتيب ولا يفرج لاسابيع عديدة من سيره.

وهؤلاء كاهم، من القيصر السى القنان والمستشار عقرا - من داه عيش البشرية منذ آلاف السنين. أنه الكآبة والحزن .. أو ما يتعارف عليه علماء النفس باسم - السوداوية -.

وفي اعتقاد العلماء، وخاصة الأيركيون مهم، أن السوداوية ستكون الداء الخطي لها بقي من هذا القرن، وهي تتر يوما بعد يوم علماء النفس وطباء الأعصاب والمعالين في مجالات الخدمة الاجتماعية ورجال القضاء والكهنة.

وعند المصايين - السوداوية - يتزايدون سنة بعد سنة، وإذا كانت المانيا الغربية تضم أكثر من مليون سوداوي، فإن الولايات المتحدة وغرما من دول العالم فيها - يوازي هذا الرقم عشرات المرات. ورغم ذلك، لم يتمكن أحد من تحديد الأسباب الحقيقية والكليئة لحالات الكآبة وضبط أطوارها جميعا .. وما حدث حتى الآن هو أن الأطباء نجحوا فقط في معرفة صور حالات هذا الداء في طوره البدائي، وتعلوا تصيف بعض الموارض المرافقة، وهم يمتدنون الآن على لائحة من الأدوية في علاجهم الذي يبرهن عن مفعلية بقوله:

ويقول الاخصائيون في معال - هوست - الكيماوية اللاتية أنهم انبوا مؤخرا وبعد ثلثي سنوات من العمل، من تحضر عقار جديد ضد الكآبة أطلقوا عليه اسم - توميفينس - ويجري الأعداد لطرحه في الأسواق قريبا إلى جانب المجموعة القليلة المتداولة منذ سنوات قسيرة.

هكذا يعبر العظماء

بعيدة وحتى بداية القرن العشرين العلوم الرفيعة للجنون - وأعتبرت السوداوية نوعا من - تحدها نظرية معاربات الأربع التي وضعها أبو الطب الحكيم اليوناني - أبو تراف - وكانت هذه النظرية تقول أن الجنون يصير صحيحا إذا توازنت عضلات الطبيعة الأربع وهي: الدم المخاطي، والسلائك الاسود، الكفان غزوها الحرارة، أما توازن نسبة مزيج هذه العناصر عندئذ يصاب الجسم بخلل أو المرض.

أن المرء يصبح سوداوي الزواج علم أبو تراف لافتحة - عنس يكون سائل الحرارة الاسود مهم الجسم بافراط، وقد بدأ تحليل الداء بسيطا للغاية، علما أنه في الفترة - يعود المرء إلى الموت بالاعتصار.

وكيف أحمر، انتقلت مطربة السودا عبر تاريخ الطب وهي المشرب، كما فكرها أبو تراف - فخرشل رئيس وزراء بريطانيا كان يسير أمور الدولة من سر عوارض - السوداوية - التي تلتفه، وظل حتى لحظة وفاته بلته ملحق من - الكتب المتداولة.

عادات

هل يقضم أظفاره؟

أن تضم الأظفار دليل على إجهاد عصبي، نوم عادة شائعة كثيرا بين الأولاد .. ومعلمهم يتقصون أظفارهم إما عندما يكونون مبتدئين متأثرين أو عندما يكونون كتيبين، وحتى رخصت العادة عليهم يمارسونها في أي وقت كان ولا سيما عند الضجر والتوتر العصبي، وما يسبب هذه العادة جلوس الولد في الحفلات بعد أطول مما يقدر على احتياله .. ويتجيج ولكن لا يدرك لماذا.

والشيء نفسه يحدث إذا كان الأب والأم مغموين أو إذا كان هناك خصام في العائلة.

أن أفضل طريقة لحل مشكلة تضم الأظفار في تجنب الولد كل ما يسبب له القلق والهم .. وتأمين راحة كافية له وحليته من الأظفار في التهجج. ليس من غائده في وضع مواد مرة المذاق على الأظفار لأن ذلك لا يزيل السبب وكذلك التائب والولم لا ينعان بسل يزبدان العين بلية ويجعلان الولد متوتر الأعصاب مغموما.

طريقك والآخرين

التربية لا يرون ضرا في يحدون خطرا من جراء مثل الممارك لانها في السيل التي لا بد منه لتكيف الطفل المجتمع. وواجب الكبار يتدخلوا في هذه الممارك الكبار ما دامت تتم أثناء اللعب. دام الطفل لم يصب قربان ضار خسارة أو يؤله أن يتعب عميقا. وإذا كان لا بد من التدخل فينبغي أن يتم ذلك بصورة تلقائية. وبدون أن ندم اللوم للطفل المعتدي أمام الطفل المعتدي عليه .. إلا في حال الإساءة البالغة.

ومهما كان الحرص بالغا في تنمية شخصية الطفل فيجب أن تلجا الأم إلى تحريض إبنها على أخذ حقه بيده، لأن مثل الأمر يؤدي في النهاية إلى كآبة من الطفل فيصبح الطفل عوانيا ويتبعه بقة الأظفار لاقتصاده إلى حسن المن والطف.



بالنسبة لطفلهما سيرا حسنا. ويحذر علماء النفس وخبراء التربية من عزل الطفل عن رفاقه بجهة الحيلولة دون اصطدامه يوم أو اصطدامهم به. فمثل هذا العزل يخلق لدى الطفل نوعا من التوجس والانطوائيسية.

لجلاء النفس وخبراء

تربية

يرى علماء النفس، أنه بالإمكان حماية الطفل دون اللجوء إلى تحريضه على ضرب الطفل الذي اعتدى عليه، لأن ذلك ينمي لدى الطفل غريزة عنوانية ويجعله معتادا على حل أسوره ومشاكله عن طريق العنف. وكذلك فإن علماء النفس يحذرون والوالدين من أن يقوموا هم بعملية التأثير لطفلهم.

ويرى علماء النفس أن الأم تستطيع أن تجنب إبنها الكثير من التآعب في هذا المجال.

خاصة في السنوات التي تسبق نهائيه إلى المدرسة. فإذا خصصت أي أم جزءا بسيطا من وقتها للإشراف على طفلها وهو يلعب مع الآخرين خارج البيت. فإنها تستطيع، بذلك أن تحزن مكانته بين رفاقه وليس المقصود هنا أن تبقى الأم واقفة طوال النهار بين طفلها



مسألة
الزَّكَاةُ بين الأفراد والمُجْتَمَعَةِ
تلك الأدبيات مذبذبات بحق الجيد؟

حتى أصبحت ابعد ما تكون عن مباراة
نسانة ، اصيبت فابرس ، قلب الفراع
الاطلياني ، بجرع غائر في جبهتها استدعى
علاجها بسبع غرز في الوجه ، ايطاليه
اخرى هي ماتريشيا اصيبت في مباراة
اخرى بكسر في فمها اليسرى لكنها عادت
الى القمارين بعد شفائها

الحوادث الغامضة تجر الى سرائرين جديدة والى اعاده النظر في ممارسة اللعبة - ولعل ما حصل في ايطاليا يختصر المواقف الحرجة التي تواجهها الفلاسفة في ممارسة اللعبة ، فقد انقطع الخط الطائر في سرور احدى اللاعبات وسقط الضوئوت وبنت اللعبة غاربة تماما .

قرار ينص على منع ابنة امرأة من الاشتراك في الجاوييات الا بعد ارتداء مايوه تحست المشورت ، موقف خرج اخر واجهه فريق بأكمله هو فريق اسكستونا الاسويجي الذي كان يعتمر السفر الى هولندا لتهبيل للمغرب ان سنا من اللاعيات حوامل .

الحمل ، الجروح في الوجه ، المكسور
في الرجليين ، سقوط الضووت وانتقادات
الرجال ... كلها عراقيل تخطفها المرأة في
سبيل ممارسة كرة القدم . لكن المرأة
ستقف عاجزة عن اجتياز حقيقة علمية
كضلع الطب . فالذكورة ناتاليا
كرايفسكايا ، رئيسة أطباء الاتحاد
الرياضي السوفييتي . تقول ان ممارسة
الفتاة كرة القدم تسبب لها توسعا في
الضرائب . وان الركض وراء الكرة يسبب
ثقلا في عمل الاعضاء التناسلية . كما ان
حوض المرأة ليس قاعدة قوية لحفظ
العمود الفقري من المؤثرات التي تطغى
عليه خلال ممارسة كرة القدم . وار
الضربة القوية تؤدي الى تلف بعض

الإعضاء ، وأنه من أحمد عباسي
كرة القدم إيقاف الكرة بالصدر وهذا
يؤدي الى إذاء هذا الجزء من الجسم .
يعد هذه الأبحاث الطبية قررت اللجنة
الرياضية في مجلس الوزراء
تحريم لعبة كرة القدم على السيدات ،
وصفدت كافة الألعاب بالفتيات بحسب
الجيل الخليل لأن هذه الرياضة
لا تصلح للنساء هناك . أكدت
الأبحاث العلمية الطبية ، أنها تؤثر على
التكوين الجسماني للمرأة . خاصة
بالنسبة الى أنجاب الأطفال .

ليبيان ، وينص الحث على تكاليف السفر والإقامة ، وعلى المكافآت حين تسجيل الأهداف .

ورغم ذلك كله فقد قال رئيس الاتحاد الأوروبي أن الكرة المسائية لم تبلغ بعد المستوى الكافي لتنظيم بطولة رسمية بين دول أوروبا ، لكن الاتحاد الأوروبي ، بعدما تبين أن هناك ٢٢ دولة أوروبية تمارس هذا النوع من الرياضة ، قام بتشكيل لجنة برئاسة الهناري هاننور باركنز مهمتها وضع مشروع نظام لكرة

القدم النسائية - وبعد دراسة وافية واقتراح
باركس إنشاء فرع نسائي في كل اتحاد من
الاتحادات كرة القدم الأوروبية - وجاء في
تقريره : - ان كرة القدم النسائية تطورت
بشكل سريع يدعو الى ضرورة النظر
بصورة جدية الى الموضوع تحركا رياضية
واقعية - يمكن امعالها - وعلى ضوء
ذلك اضطر الاتحاد الاوروبي الى الاعتراف
بليغة كرة القدم النسائية، ورصد الميزانيات
الخاصة لتلابة المولات والمباريات
والمسابقات - وقررت كرة القدم
النسائية نفسها على الاتحاد الدولي
الذي وجه رسائل الى الاتحادات الخمسة
يطلبها منحها مفضلته من فرق النساء.
فقتلى اجوبة ٩٠ اتحادا من اصل ١٢٠
اتحادا - غرپ الاجوبة كانت من
المبارعات التي تفرع ، بالنظر القانوني
الذي يعوق الجنس اللطيف من مزاولة
لعبة كرة القدم لانها لا تتلاءم مع طبيعة
اجسادهن - - جواب غريب اخر اتى من
الاتحاد الانكليزي الذي لا يعترف رسميا
بكرة القدم النسائية والذي يمكن يسمح
باجراء التجارب على ملاعب اسبب الانتماء
النسائي الى الاتحاد والاسئنة بحكمه
مجازين - واصر الاتحاد الانكليزي على
رفض وضع كرة القدم النسائية تحت
اشرافه - لكن اللجنة الاولمبية السوفليه
بدلت مواقف الاتحادات السوفليه عندما
قررت ادخال مسابقة ضمن العابها الاخرى.
الامر الذي جعل معظم البلدان المهتمة بهذا
اللعبة من تنظيم فريقها والاعتراف بها.

انقضت كرة القدم النسائية على من وقف في وجهها ... فهل تنقصر على نفسها ؟

الأخبار القادمة من أوروبا تؤكد اعتداء حى العنف والشغب الى ملاعب كرة القدم النسائية . شريط الأحداث سجل اعتداء لاعبة على حكم المباراة وغربوه وتبادل اللاعبات اقتحام الألفاظ وشتم الضعف وتزويق الشباب أمام جمهور يقدر بـ ٧٠ ألف متفرج . العنف في كل مكان!

في مباراة بين الإيطاليات والهنديات وصفت بأنها كانت حافلة بصراخ مرير

شخت كرة القدم النسائية طريقها • قاعتي
الاتحاد الفرنسي الضوء الأخضر لهذه
اللعبة في الصيف الماضي • وأصبحت
تقام في ألمانيا الديمقراطية بطولها سنوية
بين ٢٠٠ فريق نسائي (بكل المناطق) وكذلك
في الحال في ألمانيا الغربية • ففي ميون
وحما ألكر من ٢٠ فريقا نسائيا • ولم
يُقف الأمر عند إقامة البطولات والمباريات
الحالية • بل ثلث الفتيات بانتظام دورة
عالية على غرار دورة كأس العالم • ولم
تتمض فترة طويلة حتى شهدت إيطاليا
والكسيك • عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٢ خلال
دورتى كأس العالم • حدثين هامين إذ
أقيمت إلى جانب بطولة الرجال بطولة
أخرى للسيدات اشتركت فيها ٦ دول هي
الدانمرك والارجنتين وفرنسا والكسيك
 وإيطاليا وألكرا • وفازت الدانمرك
بالبطولتين • وفي كلتيهما كانت إيطاليا
الغلبة القوية للدانمرك • ولم تمنع
خسارة إيطاليا الأخيرة أمام الدانمرك
(٢ - ١) وتعلق لوموند «شوشين»
ويضع الصحافة لتكثيرة بالقول للمفريق
الإيطالي • يمكنه إلى حال الحال العودة

بالفرق الدائمى . لم يمنع ذلك كله ريفا
مدرب اماليا من القول انه سوف تلعب
الاطاليات انهن لا يقلن كفاية عن رجال
بلادهم في عالم كرة القدم ، وسوف يلعبن
ذلك في لقاء الثامن عام ١٩٧٣ .

وتخطو السيدات خطواته الحديدية الكبيرة،
تتقدم في مدينة نواييل في فرنسا اول مباراة
في كرة القدم بين النساء والرجال هزيم
لها النساء (٢-٤) وكانت نتيجة
الوقت الاول (٢-صفر) لصالح السيدات
وقال المشاهرون ان الرجال كرهوا السيدات
يلعبن ويظهرهن من ابدن من فئون اللعبة
ليكون للمباراة طابعها الجميل * وقترعت
الحال في الشوط الثاني وسجل الرجال
٤ اهداف متتالية * الخطوات الثانية في طريق
التحدي السافر للرجل ككت دخول المرأة
عالم التحكيم ، فكانت ياميليا مارليورو
(٣٧ سنة وهي ام لثلاثة اولاد) اول امرأة
تتولى منصب الحكم ، لقد تخرجت في
بريطانيا بعدما تدرت ودرست لمدة شهرين
قوانين التحكيم في كرة القدم ونجحت في
الامتحان بينما سطر ٤ رجال * امرأة
اخرى هي تقول فيفاتو كاتالوجا التحكيم
واصبحت ، كزوجها بيتر ، تقود العديد من
المباريات الفرنسية . ولم يلبث ان اصبحت
١٤٤ فناة تحمل اولاد التحكيم الرسمية
في مختلف انحاء العالم *

ماذا يمنع الملاعبة بعد ذلك كي تحترف
كرة القدم ؟ ولما لا تسلم لللاعبة
المقاتلات ؟ وما حق لفرق فرميسي
بمثالهم ؟ ١١ حسناء يقمن بالمقاتلين على
ملعب الكرة في النهار ويغفاهن والرقص
على السراير في الليل ؟ حيلة الخيل ؟
وهكذا فسبحت الفرق تتحارب ابتلاعها
فاضطرت الى التناقص مع الملاعبة اللواتي
يبرزن خلال الجولات ، ومنهن أشهرهن
الرومانية تيتيلي ورب اليتانت اسي
فرعق تورينزو مقابل راتب جيد ، وكانت
الديوكية سيد كاتلو من نادي السينسد
اول امرأة في بلادها تحترف كرة القدم ،
انتقلت الى روما وانضمت الى فريق

تعارض اللعية لن يعلوا ان يلتزموا بان
القياسات لمن مجهولات وانهم اخذوا في
لقائها اكثر فافهموا حيث التفتوا الى
تحت اذ يرون ان ان ينكر القياس عليهم
هذه المقرة % ولم تكث ضرارة الاعتناء
وا وصلت الى ايطاليا ، وهذا ما حصل
عنما التقت ورئيسة الفريق نجم الكرة
الدولي ريك بالاعراف على تدريبات
الفريق النمساوي اوافاق ، ولا سيما ان
قضية هي احد ابرز الامايات في الرقي
هكذا ، وبين راي معارض واخر مؤيد

١٩٦٥ في شكل ثورة على قرار اتحاد كرة القدم القاري بفتح الفتيات من اللعب بالقوة ، لقد قامت الفتيات البرازيليات بتظاهرات ضخمة وأرسلت تكتيكات الفرق الرياضية بكتسب الطفل احتجاجات للتحكم مظاهرات فريق ساسني ، والتعصير الثورة ... وقام لها دعاة في فرنسا من الرجال ، قاعلن هجريرجيان وكين صاحب هوفتات انه لا بد لكرة القدم النسائية ان تتطور الى درجة ان الفتيات لم يكونوا يتقدمون الى وسع المراتح ان

من الفسوة يمارس كسرة القدم
 على ذلك . لكن إذا اقتضت الحاجة
 وعملت الرجل في اللوة
 والمهارة ، فلا يعود يتقصها إلا
 عرضاً ، وإذا لم يتقصها فلا
 بد أن تصمي تلك اللعبة كسرة
 هذا ما قلله الصحافي السوري
 التي بعدما اجتاحت موضة كسرة
 سائفة بلاد ، كلباس التي جوب
 بريتلان إلى العوامم
 وعلمنا الفت سيدات باريس
 جلتا ولتعلن الاحبة
 اسوة بالرجال قال جان كلود
 أحد حراس الرمي الفرنسيين :
 ضد قبايل هذا التفتيش
 من يحافظن على اتونلن
 فان كسرة القدم هي منتها
 يلطفة نسائية . . . وعلمنا
 في الاتحاد السوفياتي في
 ما دمهن ، قال جمهور غاضب من
 مجله الصحبة
 واخذوا يميرون عن اربابهم بكل
 شيء مقتون ان ترى المشاء
 القدم . من المؤسف مشاءة
 وكضواء الكرة مثل الخنازير
 من ان كسرة القدم مستحيل
 جيرة بالاسومة وبالناس
 العاطفة والحياة الزوجية . .
 فيت المحلة : ان ممارسة لعبة
 من قبل النساء ماسة يجب
 قعاد عنها . ثم اعلنت لجنة
 الحكومية في الاتحاد السوفياتي
 ان مساعدات مالية الى فرق
 في كسرة القدم

كرة القدم النسائية في الانتشار
 حملات الدعاية فيها . كلما
 رآة الإيطالية من سافينا
 كرة صاروخية هزت شيك
 قلوب الشاهمين . قامت
 مختصة تطليق دفع السماء
 كرة القدم بقوة القانون . لكن
 السلية التي باتت مصوب الكرة
 ابيه بتصفيل صفرها . صوت
 سهرامها نحو قواد ذلك الصلة
 وقف بكاء حين دعت رئيسه
 طلي وراية المرأة الإيطالية
 والخطايات الى لدوة سمح
 وكان التفتيد
 عة التفرجين . وكانت الدعوة
 الإيطالي بتضجيع هذا الفريق
 الدولية .
 تنافس في البرازيل منذ عام



المرأة العبيدة وكلمة القدم



بعدها أخذ مولانا أولياء الأوصياء - والقيمت
سبعة مع أشبال التلاميذ من الضيفان بحضور
ج. وتحدث أباها والفكره معاً. وبدأ التفكير
بوق صليفل في بعض المحاطات السهرية. وتم
الفرق ضامني في ختام. ورغب عادل هيكل في
الضيفة إلى لبنان فاستخدم فريق الجامعة
القاهرة. ولقد فرقا من فئات الجامعة العربية
كلت الأولى والأخيرة. ١٣٣٠ - ١٣٣١
تحت ضيفاته بين لثما وبها. والكويت
تحت من القاهرة. ومبروك في أول وآخر مياراة

[illegible]

معاملة أفراد الأسرة
أخوها لم تكن سيئة
تلكات تولى التوكيلات
بالتأجيل الأخرى
عن التزول إلى الأبد
من خيط واحدة أكل
أول الأكل والكل
من سنة وأصطف
أخلاف تأتت سموات
للى طوى الشمس وأ
اللى سموات عبد لى



هكذا اعني الاصل

مباريات

عبد الرضا كلال

أعبر عن مشاكنا الاجتماعية
لأنت للسياسة فنانيسها

★ أتمنى أن يتجه الشباب الكويتي للمباريات



الفنان عبد الرضا كلال أحد رواده

— أنا لا أجد رجالاً يوافقون هذا الفن
— لا أجد... فكيف لي أن أجسد
— إلى أي مدرسة تنتمي؟
— إلى المدرسة الفكرية وتجهت هذا
الاتجاه خلال بعثتي الشخصية التي

(محمد عبد الله)

● خفتنا عن بدايتك في الفن
الكاريكاتيري...
— بدايتي كتي بداية لفنان تشكيلي
أحب الرسم والألوان والمخارج...
وهكذا بدأت... وأصبحت تشكيلي أرسماً
المنظر والمخارج... واليوم...
والفنان الكويتي القديم...
التقليدي... حتى جاء صيف عام 1971
بعد انتهاء العام الدراسي... وفي
اللائحة الشخصية كنت مسؤولاً عن
جريدة الرسم بالنادي وأصبحت أرسماً
أخرج المجلة التي يصدرها النادي
كل أسبوع بطريقة (استبدل) وكنت
أرسم لوحة كاريكاتيرية في آخر هذه
المجلة أو أشرها بين أهم مشكلات
النادي وحولها بطريقة ساخرة وبذاتية
بنفس الوقت.

وكانت بدايتي في هذا الفن حيث
أرسل في طلي للعمل في مجال هذا
الفن كطبيب وأطراف في أن واحد...
● من مكتب عوديتك؟
— يرجع الفضل إلى الأستاذ طه
يوسف الزوي الذي منحني تلك
الفرصة التي لا أنساها أبداً... حيث
... حيث عملت بجلته في بداية
سجودها إلى الآن.

● عرفت من خلال مجلة «مراة»
«الامة» برسوماتك اللاذعة...
أول لوحة كاريكاتيرية رسمتها؟
— الكاريكاتير هو الأرجح أن يكون
عند أكثر منه... مع أنه...
لا خلاف على أنه موجهة ولون نفسي
رسم الخطوط وليس هناك مجال
للتفكير أصلاً!!

● لماذا انتجك من خلال لوحاتك

إلى المشاكل الاجتماعية غالباً؟

— المشاكل السياسية هناك من يطها

أو يعرضها في لوحاتك من الراسم

... ولي كل الدول العربية... وليس

في العالم مشكلة سياسية كمشكلة

فلسطين التي هي الآن في عروقتنا إلى

حد الآن... نحن نبحث من حل لها

لأننا قضيتنا... وهذه جريدة بالرسامين

المباراة الذين هم باع طويل في

مجال الكاريكاتير في عرض مشكلاتهم

والشخصية بمن يوافقونها فيها وأيضاً

تضامياً أخرى سياسية كثيرة!!

أما يبقى لدينا إلا المشكل

الاجتماعية!! فمن يطها لنا في

الكويت؟ أو على الأقل يعرضها؟

نأمر بالكويتي الكويتي لا

وجود له وهو نادر أن وجد!!

نأمر في أن أعرض المشكل

الاجتماعية أولاً... ثم السياسية أن

أفنى الأمر...

● من الرسم الذي تكثر به؟

— تتركها لم أثار بأحد... ولو أنني

محبب بالفنان المصري «مسحاح

جافين» و«مصطفى صبح»...

● «الشهرة» التي تكتبها...

كيف استوحيتم فكرتها؟

وارث بليّة.. وديانا كيتون



ديانا وارث بلي

● عاشق هوليود، أو قتي هوليود المثل، وارث بلي، الذي يشاهد كل
يوم مع فتاة، مرة مع ناعلي وود حيث اضطررت إلى ترك زوجها روبرت
وغداً... ثم عانت إليه... مرة أخرى مع الزوجة ديانا روس، وهكذا...
واليوم فإن وارث بلي يقع في عشق ديانا كيتون، عشيقة وودي آلن،
ولهذه قصة حب عظمى، ولكنه الحب، كما يقول وارث بلي، صرحا
للمشاهدين وهو يمثل العاصفة البريطانية بمسجة ديانا كيتون... حيث
يعتزم قضاء بعض الوقت، وأربما إعلان الزواج... ومن المتوقع أن يشترك
الثنائي في فيلم جديد بعنوان «السكر الأحمر».

منوعات

اسم الموهبة في التلفزيون
الكويتي لا يزال مشغولاً بالحركة
والتنوع الفنية ولم يزل يبرز
الاسم الذي يعمل في
التلفزيون خاصة أنه يعتبر
المسود الفني للتلفزيون
ويشغل المصير الفني لآلاف
موهبات تلفزيونية تحت مسمى
جيد على الأقل رغم تعدد
الاسماء الذين يتولون رئاسة
هذا القسم.

والسؤال... هل هو جيل من
الموهبات في هذا القسم فنان
موهبة أم أنهم لا يمكن
الصلابة الثقافية لتجرب هذا
القسم من حالة الجود التي
الانقضاء والمجربة؟
بالإضافة إلى تشجيعها لا
تحت موهبة يا سادة يسر
جيد وضع خطة بعد التفكير
في خلق موهبة تلفزيونية
ولا يتم ذلك إلا بتفكير القسم
من وضع الجود إلى غير
الوجود.

والتي الوحيد الذي لا
يزال باقي الضوء انقضاء على
اسم الموهبة هو برنامج
«شبكة التلفزيون» من حيث
المادة والتوزيع الثقافي وطرح
بواقعية شبكة تنقسم مع
يجوز يهمل المشاهد
وأنا أعتقد أن هذا القسم
يضم عناصر من الشباب
الكلح إلى الأبد من الرقي
نفساً لا يتغير مع
الاصلاحات الكلية والمجال
التصميم؟

أمل محمد

وجهه يأسف النخبي
سأواصل الدراسة بعد الثانوية
أتمنى القيام بدور فنان مشغول



أمل محمد

● والاصل في التلفزيون؟
— مثل أن أكون... ومثل
الاستوديو تصوير مسلسل «أين
التيار»

وفي مسلسل الأشجار صوت واقعة

أحب فنان حامية وأمين أن يكون
في مكتبها وأحب محمد عبد الله
بمساعدة فنانها

ومن الفنانين أحب عبد الحليم
حافظ وعبد حمدي ومن المطربين
أحب عبد الوهاب

● ماذا بعد الدراسة الثانوية؟
— سوف أعمل مع الفنانين كـ
البوابة بالعرض

● من يشجعك على التفرغ في
الفن؟
— أخي وأمي بتشجيعهما دائماً يقول
أمل محمد

أنا أن أزوج قبل 14 عاماً أن
الزواج في نظري مسؤولية كبيرة

● أياك؟
— أحب أن أقوم بغير... فنانة
بشأنه... إلى أيدي الأبرار الفنانين

أنا لا أريد فنانة يكون
يكون «مكاف»



اليسار السحري



— خالد المبيد



— منصور التاجر

اليسار السحري للسرحية تمجد العمل

وهنا تدور الأحداث حتى ينزل
ابن السلطان «المنة» فيخرج
حياة طليعية...
وقد كتب كلمات الأغاني التي
من «15» «لنا المؤلف عبد الله
عيسى ولحن الفنان المرحوم
الطيبين ويقوم بعمل التوزيع
بورسلي وسوف نعرض المسرحية
فنون الأولى في نطاق التوزيع
السليبي تسي 1-7-9
والثانية في الموسم المسرحي
كثير وبدأ المسرحية بالأغنية
باللحن وكذلك تهيئ أيضاً بالكتابة
المحاسبية واللحن الوثني
جك عرضة أيضاً
عليه ريليا صف
غالبية ومريضة فنانيسا
وتربس لك الأنس
كلنا نحب الكويت
الكويت - الكويت

«لنا بالانحلال نعيش بسلام
ونزرع زهر الحب والولام
والتي يحب إلهه
ويحب جميع الناس
بأقوى الحياة أصلي
ويحب رب الناس»
بهذه المقدمة الفنية تبدأ مسرحية
اليسار السحري التي يخرجها
منصور التاجر ويشترك فيها فنانا
وفنانة - خالد المبيد، محمد السرح
بعد الرجن مقل، خليل
المسحيل، أحمد عبد العالير حسن
المصور، عبد الله الخراز بمطابق
أشراك «20» خلا وقطة...
وقد صرح منصور التاجر أن
مسرحية «اليسار السحري» عرضها
ابن السلطان الذي يريد الزواج لأنه
أب السلطان لكن أهل القصة
يرغبون أن يكون زوج ابنتهم يعمل في
أي مهنة وليس مهماً أن يكون...

لقطات



● ظلمت حودة اختار الفنان حسين البدر لتبذل دور
(التينج شحات) في مسلسل جحا...
● تدخل نسائية (ليس بلحب وحده) الاستوديو تربية
وهي من تأليف حسن محسن وحوار غبطة حسن ومن
أخراج كاظم الخلف

● أسعد ستوديو النسائية أخرج للمسلسل المحلي (بدينا
بالخليج والجزيرة العربية) إلى المخرج بدر بورسلي

● سجل المخرج منصور المصور (15) «لنا» للمسرحية
الاستثنائية «اليسار السحري»

● الأختي من تأليف عبد الأمير عيسى ومن الحان لصد
الطيبين

● ملاحاة يوسف مثنيا منصور المصور هي وجه جديد
(مطربة) بعد أن قدم المطربة الجديدة - رجاء محمد -

● القادة لم يصنع المصور من أسبها بعد...
● بعد نجاح سالم بورسلي هذا العام في العهد العالي
للفنون المسرحية يدخل للحياة العملية في بناء ديكون

● مسرحية اليسار السحري التي ستعرض تربية...
● شركة ستوديو النسائية تعاقبت مع مجموعة من
الأخريين للأعمال الآتية:

1 - مسلسل (الأم) للمخرج يحيى العلمي -
2 - سباعية البسامة قبل البكاء للمخرجة
علوية زكي

3 - البحث عن قضية - علوية زكي -
● حدث أثناء تصوير مسلسل جحا أن أغلقت في

الفيديو... الأبواب وأحضر تاركا ورقة مكتوبة عليها
«أنتي الدوام» - رغم أن العمل كان قائماً في الاستوديو

وحديثي فريد يصرح من الفيط...
● صرح منصور المصور أن مسرحية اليسار السحري
ستعرض عرضين الأول في 10-7-1994 في نطاق

التوزيع السليبي أما العرض الرسمي لها فيكون في
توزيع المقل

● مسرحية (أفراح العودة) التي سيعرضها مسرح السور
تربية هي نفسها مسرحية - أبو حكارش - التي تم

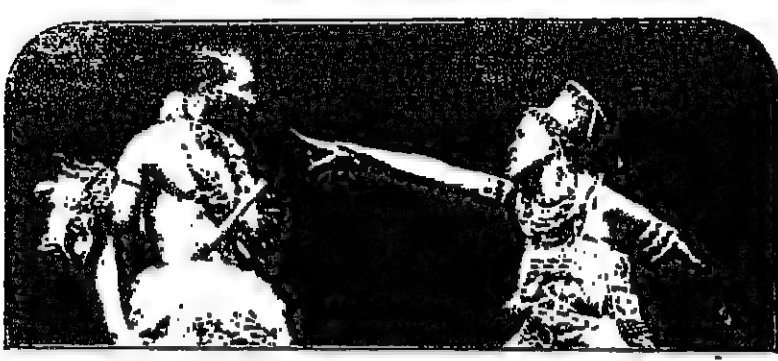
أنتها وأصبحت مسرحية (الوكيل) التي تم عرضها في
تأليف العربي سيعرضها التارم بعض الفنانين بالانحلال

صافي فاي



المخرجة
الإفريقية
التي تمارس
الحقيقة

سائل فلاحية علامة بارزة في سينما إفريقيا



استغلال مائة ألفه البند في تنفيذ فيلمي الطويل الأول « رسائل فلاحية » وقد تم إنجاز هذا الفيلم أيضا بمساعدة الوزارة المختصة .
● هل عرض الفيلم في السنغال ؟
— لا لم يعرض . لم أحصل على جواب لجنة الرقابة التي تسمى « لجنة التدقيق » على تنبؤي بالسعي بعرضه . والى أجناسي في مقابلة الأدبية على موقعي (برنيس لجنة الرقابة) هذا بطلتي في حزيران عام ١٩٧٨ رسالة أرجو أن يرسل نسخة من الفيلم لحفظ بعض أجزائه قبل عرضه فأمرت عدم الرد تبليغا على هذه الرسالة .
● ما السبب ؟ هل وجدت اللجنة أن القضايا التي يطرحها الفيلم مزعجة في هذه المرحلة ؟
— الفكر حاليا في مع وزير الثقافة السابق قال فيه : أصبح اتنا نعترف ببر الفيلم على تلك الصراحة التي نيل شعب السير ، ولكن ادعاءك بأن كل العاملين على الوزن هم لصوص أمر مبالغ فيه كثيرا وأجبه : فست أنا من يدعي هذا ، لقد تكلم القويون . أنهم لا يعرفون القراء والكتابة وعندما يسجل عامل الميزان ١٠٠ كغ مثلا من ٧٠ كغ مكبهم بدهم أن يحتقوا من الآخر ؟ لماذا لا يتم تعليم هؤلاء الملاحين القراء والكتابة ؟
● ما بطل غلب (رسائل فلاحية) من بعض الممثلين . خصوصا الجانبين الفني منه . والسبب في ذلك يرجع إلى ضغط مانيه . لم أكن أملك تصويره أكثر من ٧٠ ألفا من الفترات الفرنسية بالبايبي والأسود ... كنتي أحب هذا الفيلم ولن أرى فيه شيئا لا أجزم ولا حتى معد خصيصا سنة .
أنا سعيدة لأنني أنصت الفرصة أمام أهلي للحديث عن أوضاعهم والطريقة التي طرحوا بها مشاكلهم المخططة يدوي في مسألة إلى أبعاد الحدود .
كان من الطبيعي أكثر سميه البند (كلية الفلاح) ولكنني أثرت استلان بوقتي من سيد هؤلاء الملاحين وسيسه « رسائل فلاحية » . وهناك تكلم نام بين مقولتي أنا ومقرنهم وعلمني اليمض حول إيقاع الفيلم بقوله : اعتقد أنه إيقاع طبيعي . لم أذا لا يتحمل المخرجون أن يعيشوا الزمن الحقيقي لسماح أحداث أهلي ؟ لقد كنت فقط براقية . كل ما هناك أنني استعنت بهم بتحدثون ولم أغير مكاني . صورت كل شيء كما لمس أنهم كانوا يتحدثون إلى .

متناول اليد . جرعة المخدر اللازم للشفا من المل بالارتداء في صوالم المسجل : الانسامة النضرة ، الجذابة والمكرة نتيجة شابة تفرق بشهوانية مفرقة . الماتر والتبولات الحدية للشريف ، حامي العدالة في مستوطنت الغرب الأفريقي التي تيمت المشورة في التوسن ، المصارف والمصف حيا عبد السينا المروضة على إفريقيا . سوم فائلة تشريها أفريقيا يثنى بأخذ . بسوم تحطى حدود السينا إلى آثارها التجارية القاتية ، غلستينا هي الويسنة التي لعرض نماذج الغرب القاتية « التيساب » ، الأزياء ، الفداء ، الإسطوانة ، الأدوية ، الإلك ، الكتب الخ .. وتنتقل جيل من المستلكن المائلين لتجارب الدول الغربية . أن السينا هي صناعة منشقة لمنوعات أخرى .
طبعاً هناك عدد من الأتلام المستوردة تشد من هذه القاعدة كما أن الثقافة الأفريقية الأصيلة تلعب دورها في توليد ردود أفعال غريبة تاهض في الثقافة المستوردة وترفض سوميها ولكن ذلك لا يغير كثيرا من واقع الحال أكثر لا يزال قائما ، والتي لاتستألف كيف ترفض الحكومات الأفريقية على الأقل ألقها . بترك القبول الأفريقية تستسلم دون مقاومة للعدوان الثقافي الأوروبي ، وهي التي لا تتوانى من إعلان رغبتها في التوحش ببنية القارة الأفريقية ؟ نقض ظاهري ليس إلا . إذ أن هذا الإيجساج الروحي إنما يكس حقيقته الهيمنة التسلطية التي تخضع لها الشعوب الأفريقية ، هيئة القاتية الغربية والاقتصاد الغربي .
لجل ذلك رأينا في - المالح - أن تسلط القوة على بعض العناصر الخيرة في السينا الأفريقية ، التي تمثل قاعدة ، من أجل تقسيم صورة واضحة وطبيعية ، خالية من الزيف والتناقض للمشهد .. أنها السينا الحقيقية ، التي تمارس الاهتمام .. وسيكون حينئذ عن المخرجة السنغالية المشهورة صافي فاي .

● صافي فاي - السنغال
أول امرأة أفريقية تقوم بإخراج فيلم طويل . اكتشفها جان روش وأسس لها أحد أدوار فيلمه « قايلا ، قايلا » أخرجت فيلمها القصير الأول عام ١٩٧٢ بعنوان (العاهرة) - وهو دراسة أسلوبية تقوم فيه بإدخال دور عاتة أفريقية تعيش في باريس تستهوي الرجال جبالها تراقب رجلين أحدهما أوروبي والآخر أفريقي حيث يقوم كل حسب الرغبة التي تولدها لديه بإسقاط رؤيتها للعالم عبر طريقة تعلمه منها : الأول يقومها لزيارة باريس ، يدعوها للمساء ، يسميها أفنديا بلحاظيه القوية ، بينما يقومها الثاني بإلقاء الحنين لسطر رأسه - إلى غرفة حيث تحضر له طبقا شيا من بلاده .
شاركت صافي فاي عام ١٩٧٢ في إخراج فيلم قصير جماعي بعنوان (أول وديت العمل في فيلمها الطويل « رسائل فلاحية » عام ١٩٧٦ . يتناول الفيلم - الذي تم تصويره بمشاركة عائلة صافي نفسها وانخذ شكل رسالة إلى كل من يرغب بتلقاها - يتناول المسألة الزوجية ونفسه موضوع تلقا طرقة السينا الأفريقية سي .

لكن الفيلم يتصدى لها في مجابهة مباشرة من خلال الحكاية التالية : في فصل الجفاف يضطر شاب للهجرة إلى المدينة طلبا للمال وهناك يقوم ورفقه في الحقة بأعمال مؤقتة فتدمل في البداية خانما لم طرد دون أن ينال أجره ليعمل فيما بعد كعاج جوال يعود في نهاية الموسم إلى فرنه حيث ينتظره بنته وقد ساعدته تجربته الماضية على رؤية الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي يحيط به بوضوح أكثر .
تؤكد صافي فاي على شرطين : المطالبة بالاستقلال الحقيقي الاقتصادي والسياسي والنظر بعين الاعتبار للظنون والثقافة والتقاليد الأفريقية وهي تتلقى بهذا مع احتمالات استلام السينمائيين - عثمان سابين - إلا أن ما يميز « رسائل فلاحية » عن غيره من الأتلام الأفريقية ، طبيعته ونفثه بالأسئلة إلى لغة التي بلغت درجة من السهولة تصل إلى حد الانفاء وجرت هذا الفيلم من كل أنواع المؤثرات الخاصة بحيث استطاع نجيب كل مبالغة درامية في رسم الأحداث واستخدام الأمكنة والشخصيات وكل ما من شأنه أن يجذب الانتباه بعيدا عن جوهر الموضوع : النقاش المعنى العميق للحياة اليومية وعلاقتها الفنية .
نسمى صافي فاي عبر أسلوب السينا الروائية لاكتشاف حقيقة معينة تقارب تلك التي نسمى اليها السينا المباشرة . تقول صافي « حتى المشاهد المملة اعتبرتها بمثابة مشاهد وثائقية : ريبورتاج » .
ويكن اعتبار « رسائل فلاحية » من الأعلام الأفريقية الأولى التي تناولت دراسة خصائص الشعوب الأفريقية التي تنصف بالانترام . قامت المخرجة بعده بتصوير فيلمها الطويل الثاني نجد فيه الذاكرة السعوية وندافع غيبسا .

● لقاء مع صافي فاي :

— كيف وصلت إلى السينا ؟
— التقيت جان روش أثناء حضوره مهرجان الفنون الزنجية عام ١٩٦٦ . كنت وقتها أعمل في الفنون صبي دأكار - وشركتي في فيلمه « قايلا ، قايلا » .
— سافرت بعدها إلى باريس عام ١٩٦٩ حيث انضمت إلى المعهد التطبيقي للدراسات العليا « لدراسة علم خصائص الشعوب (الأنثولوجيا) . أثار هذا الاختصاص اهتمامي لأنه على عكس علاقة مع مشاكل أمام الثالث وتابعت في نفس الوقت دراسة السينا في إحدى المدارس السينمائية أنجزت فيلمي القصير الأول (العاهرة) عام ١٩٧٢ ، مولته بنفسي وبمساعدة مصور أمريكي تعرفت عليه صديقة واستطعت بيع حقوق هذا الفيلم إلى وزارة التعلون الثقافي الفرنسية .
هذه هي حكاية صبية سنغالية ، شغلت العالم بأعمالها ، وعرفت أوروبا السينا السنغالية من خلالها ، لأنها تنمك شيئا . وأحدا هيا هو الحقيقة ، التي يخل الكثير من موارستها وأغلاها .



— تتحول مع المخرج
تولار - فقط - ... الفيلم من إنتاج
بردارا وصديقها بيتر جوتز وإخراج
جوارد. زيف .



— يوزيف وديان - والمخرج زيف
بالفيلم مع التيم ريان أوغل - بطل
الأمم ... وتم كان أجروان نفسي
الفيلم أكثر من مليونين وبمساعدة إي .



— مع كاتيه تليم أوغل

هذه امرأة لاجئ

امراض الحصبة الألمانية

٢ - ملاحظة المريض نفسه وملاحظة أفراد أسرته وأدواته التي يستعملها كالمفاتيح الملوثة . كل هذه نقل العدوى مباشرة أو بصورة غير مباشرة .

طرق الوقاية

الحصبة الألمانية تصيب الكبار أكثر مما تصيب الأطفال بعكس الحصبة الألمانية التي تصيب الأطفال أكثر مما تصيب الكبار .

وتحصل الإصابات بالحصبة الألمانية عادة في فصل الربيع والخريف ومن السنة وقد تحصل في فصول أخرى ولكن في حالات قليلة .

ومن صفاتها المرضية أنها إذا أصابت امرأة حبلها فإن المولود يكون مغطى أصابا بشقوق خفي في التراكيب الداخلية لإصغاله فأكثر حالات هذا الشقوق هو وجود فتحة أو عدم وجود حبل كل يوصل الأذن الأيسر من الأذن اليمنى من القلب وينتج عن هذا حالة تسمى (بالفتق الزرق) أي يكون لون الطفل غير طبيعي لاختلاف

الدم الذي يغذي غير النقي في الأنسجة وخاصة عند صراخ الطفل وعويله وعادة لا يمشي المولود مدة طويلة من الزمن . أما إذا تكون الحصبة الألمانية سببا في ولادة فتحة إذا أصابت امرأة حبلها فغالباً غير معروفة حتى الآن .

ولوقاية من هذه الحصبة فمن الضروري اتباع الطرق الآتية :
١ - عزل المريض عن بقية الأفراد مازلا نائما في غرفة جيدة التهوية ، والتهوية الجيدة وقطع عنها تكييف الهواء ومعرفة وإذا كان الحساب للجهد يجب منه من دخول المدرسة إلا بعد شفاؤه التام بشفاء طبية .

٢ - اتخاذ احتياطات المرض الاتية والوقاية وحرقها .

٣ - تعقيم الأدوات المرسلة التي يستعملها تعقيا جيدا .

٤ - غسل غرفة المريض دائما بالمطهرات اللازمة .

٥ - مراقبة من يلصقونه ووضعهم تحت المراقبة الصحية لمدة أسبوعين .

٦ - اتباع الإرشادات الطبية .

مرض معد يحصل على هيئة موجات وبائية وعلى هيئة حالات انفرادية أيضا وينتشر بالظواهر المرضية الآتية :

١ - ظهور طفح جلدي منتشر يشبه الطفح الجلدي للحصبة الألمانية وقد يشبه الطفح الجلدي للحمى القزمية وفي بعض الأحيان يجتمع صفات الطفح الجلدي لهذه الأمراض في الوقت نفسه .

٢ - ظهور تورم في الغدد الليمفاوية في الأذن من الجسم .

٣ - خلف الأذن .

ب - على الجهة الخلفية من الرقبة .

ج - على الجهة الأمامية من الرقبة .

اسباب المرض : لم تعرف اسباب هذا المرض على وجه التحديد ولكن أغلب الإصابات أن سببها فيروس خاص به .

مدة حضانة المرض تتراوح مدة الحضانة من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع ولكن المجهل هو

١٦ يوما .

أعراض المرض ينشأ المرض بارتفاع درجة الحرارة التي تستمر لمدة يومين أو ثلاثة أيام مصحوبة بالحمى والطفح والطفح مع صداع . وبعد هذه المدة يبدأ الطفح الجلدي بالظهور بصورة متفرقة وغير منتظمة مع التهاب الغدد الليمفاوية في منطقة الرقبة . والغدد الليمفاوية هذه تكون ممتلئة عند فحصها أو الضغط عليها .

بالاصابع . ويظهر الطفح الجلدي لمدة أربعة أو خمسة أيام ويظهره تخفص درجة الحرارة تدريجيا وتختفأ أوجاع الظهر والمفاصل وبعد هذه المدة يبدأ الطفح الجلدي بالاختفاء تدريجيا ويختفي نهائيا في خلال يومين أو ثلاثة أيام .

طرق العدوى تنتقل العدوى وتنتشر بالطرق الآتية :

١ - بواسطة الأسرارزات المصابة والانتية حيث أن فيروس الحصبة الألمانية ينتقل في اللعاب والدم والمخاط والقيح .

٢ - انتقال الفيروسات المرضية من المريض إلى المريض .



د. أنيس عزيز

زرع عدسات العين بعد استئصال الكاتاراكت نجاحها ٩٨%

ضعف الإبصار بعد الإصابة بعصا الرقت فاي الشبيهة بحصى الذبح

عملية جراحية غالبا ما تجري في نفس الوقت في استئصال الكاتاركت ولكن لا يمكن تركيبها للتحال حيث قد يؤثر ذلك على نمو العين . أما المصنوع اللدنة فيمكن تركيبها لجميع الحالات بعد استئصال الكاتاركت ويمكن خلعها حل الالتهابات اللاحقة . وأهمية (بنصف) عند حدوث أي مضاعفات أي أن العدسة اللاحقة أكثر أمنا من وضع عدسة داخل العين في معظم الحالات . وانتقل العدسات التي تستخدم فيها العدسة اللاحقة في حالات ضمور النظر الشديد حيث تعطي قوة إبصار أكثر من النظارة الطبية كذلك في حالات وجود غشاء كبير في درجة التكسر بين العينين حيث لا تصلح النظارة الطبية في هذه الحالات ولا حل أن العدسات اللاحقة . وأهمية ذلك تبدو واضحة جدا في التحال . ويمكن للشخص الذي يستخدم العدسة اللاحقة أن يمارس حياته الطبيعية تماما وذلك بعد تدريبه على طريقة وضع العدسة وخلعها والعناية بها . ويجب أن يتم تركيبها بواسطة الطبيب المختص وتابعة الحالة للأطباء إلى ملاحظة العدسة العين .

عريضتين (ولدين) أحدهما عمره ١٤ سنة والآخر ٨ سنوات - ثبت بالنقص الميكروسكوبي لورينج مستخلص من الجن المولود من الفدة الدمية وجود البلهارسيا . وقالت أن هذا يمكن غير طبيعي لوجود بويضات البلهارسيا فالكائن الطبيعي هو في الفدة والامعاء ... والتهال . وتوجد هذه البويضات بالفدة الدمية ويتسبب وصول البويضات الدقيقة للبلهارسيا (السراري) من المياه الملوثة بها فحين تم لفدة الدمية .. والتهال آخر هو أن هذه البويضات هجرت من مكانها الطبيعي إلى الفدة الدمية عن طريق الرقبة الدموية ولا يعرف سبب هجرتها . ولا يمكن معرفة البلهارسيا بالفدة الدمية للعين إلا بعد فحص الميكروسكوبي .

العدسة اللاحقة وأهميتها للأطفال

ويقول د. ممتاز حجازي استاذ جراحة العين المساعد بكلية طب قصر العيني أن العدسات اللاحقة بعضها المرض على القرنية (خارج العين) تصبح أظفار عريضة أو مسالاج الأمراض مثل القرنية المخروطية . أما تثبيت العدسة داخل العين فيحتاج إلى

أحدث الاكتشافات لعلاج عيوننا

طب
العيون



حالة عين مصابة بحالة التصلب الشبكي حيث ٧٪ منهم جلوبوما مع التصلب وهذا رقم يؤكد ضرورة استخدام الجلوبوما بالوسائل التشخيصية الحديثة المختلفة في كل حالات التصلب الشبكي . ويوضح

الحالات ويوضح النتائج المشجعة للتصحيح في علاج المرض بنجاح .



د. إبراهيم بدران

وصاحب ذلك ظهور المرض في أعداد كبيرة من المواطنين مما أدى إلى حالات

كثيرة من إصابات الشبكية أدت إلى ضعف شديد في البصر وأحيانا فقد في

بصر عين أو أخرى وتنتقل هذه الحمى عن طريق البصر وغيرها من الحشرات وهذا المرض مألوف في جنوب أفريقيا ويبدو أنه انتقل إلى مصر عن طريق

حالة عين مصابة بحالة التصلب الشبكي حيث ٧٪ منهم جلوبوما مع

التصلب وهذا رقم يؤكد ضرورة استخدام الجلوبوما بالوسائل التشخيصية الحديثة المختلفة في كل

حالات التصلب الشبكي . ويوضح الحالات ويوضح النتائج المشجعة للتصحيح في علاج المرض بنجاح .

يشجع الدكتور بديل إلى أن أغلب حالات الجلوبوما وأسامة الزاوية تحدث بعد سن الأربعين ويبدو

أعراض مقلدة للمرض قبل هذا السن وهناك حالة اكتشف وهي

التصلب الشبكي مع الجلوبوما أي أنشأ لحماية التصلب الشبكي ما دامت قد روعيت أثناء وبعد العملية

... ولا بد أن يتأكد الطبيب المختص من عدم وجود ارتفاع في ضغط العين (الجلوبوما) في حالات التصلب الشبكي . وينشد د. بديل المواطنين

بالقوة إلى الطبيب المختص بعد سن الأربعين لجراء فحص دوري للتأكد من عدم وجود ارتفاع في ضغط العين خوفا من حدوث الجلوبوما الحديثة وأسامة الزاوية .

ضعف شديد من الإبصار عقب حمى شديدة

ويتحدث د. عبد اللطيف صيام استاذ الزيد طب عين شمس عن مضاعفات الشبكية الناتجة عن حمى الزيد غلي (الشبيهة بحصى الذبح) حيث ظهر وباء واسع النطاق في ٥٠٠٠ - ٥٠٠٠ بين

اللافتة مما أدى إلى خسائر اقتصادية كبيرة ... عن اكتشاف حالات

بلهارسيا الفدة الدمية وتحدثت المكونة سحابة الليمفاوية .. الدراسة في المعهد التخصصي للأمراض الوبائية عن اكتشاف حالات

جراحة العين بجملة نوراسكا لت المتحدة الأمريكية : عندما

العين بالليزر البيضاء البيضاء

نوراسكا : تزال هذه المياه الجراحية وتوضع عدسة

في مكانها محل محل العدسة

من العين بعد عملية استئصال الكاتاركت وقد عرفت

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

بسهولة طريقة الفرة المقلدة

عسل النحل

لعلاج امراض الشيخوخة

في الورد كحلول مكون من ٤٠ ٪ غسل مضاعا إليه ١٠ ٪ نوتوكسين الذي يهدئ الناحية المصيبة . وقد أعطى نتائج شافية في أكثر الحالات . ويستعمل العسل وغذاء الملكات كعلاج موضعي في تركيب كريمات للبشرة لزيادة التجاعيد وتجديد حيوية الجلد لرائحة تشب وبخيرية الوجه واستعماله

أعطى نتائج طيبة . وهذا التحل يخلط مطاها لنا بسله الحلو له نواز آخر بدافع به عن خلية يسمى « سم النحل » ، وله فائدة في علاج بعض امراض الروماتيزم قبل ازديانها . وأجريت عليه بحوث

كثيرة . واستعمل كحقن لهذا المرض . فحقن أن ما عمره الإنسان من نواتج السائل الغذائي والعلاجية تتحدى كل خيال . وحقق سيجته وتعالى في بطونهم شراب مختلف الوانها فيه شفاء للناس ، أن في ذلك لآية لقوم

يتفكرون »

على العسل يتكون بوجود حالته جيدة لجهازهم الهضمي ، لوجود أحماض عضوية تمنح الشخير المسبب للغازات البطنية ، وكذلك لوجود بعض الزيوت الطيارة التي تفتح شهية

الربيع وتوسع عنه الاستساك وتريح أعصابه فينام نوما مريحا هائلا . ومن أعظم فوائده للأطفال كذلك أنه

يعمل على رفع نسبة الكالسيوم في الدم ، ويساعد على شيبه ولاحتواء

مثل الحديد والنيكوتين والكروميوم والفوسفور والبروتينات والنيوتينات

فقد أصبح غذاء صالحيات الأطفال ولعلاج الأنيميا ، كما أنه يعطي بالحقن

في الورد كحلول للحالات التنسجية من فقر الدم وتصلب الكرات البيضاء

تسم التحلل كما يوصف في حالات التحلل عند النساء في الشهور الأولى كعلاج لظهور

الغثاين والدوخة والقيح فيحقن السائل

المحلولات

والحل بعد ذلك يعطى خلية محصولا

وفرا من السائل ، ويعتبر للأنسان

أشبه المحلولات ، ويوفر له مسلة

سكرة تحل في بعض أنواع الطحوى

التي تحفظ بقيتها الغذائية . ويعد ذلك نجد أنه غذاء يعتمد عليه كمصدر

للطاقة اللازمة لإداء الوظائف الحيوية

لجهازه على مواد كربوهيدراتية ، سهلة الهضم وبرتونيلت وأمساج

وغيره من السكر يمكن استعمال العسل بدلا من السكر

المعادي حيث أنه سهل الهضم سريع

الامتصاص . وفي نفس الوقت فإن العسل ينشط

نمو الخلايا . ويؤيد من التمثيل وشفاء

الجروح والحروق ، وله تأثير مضاد

للميكروبات وقتل لها ، حيث أنها لا

تستطيع التكاثر في التركيز العالي

للسكريات . والأطفال الذين يتمتعون في تغذيتهم

أما زادت هناك بعض العناصر في هذه المادة لم يصل العلماء بعد إلى سرها ، وعجزوا عن تركيب نظير لها ، ولذا تلجأ إلى استعمال الغذاء الملكي من مصالده الطبيعية من إفراز وعمل شغالات

التحل . وحول الإنتاج التي يصنعها التحل لكي يغذي عليها غنية بالمواد البروتينية

والأحماض الأمينية والمواد المعدنية والفيتامينات . وهذه بالإضافة إلى

العسل الفتي يمواده السكرية يكونان للتحل الطاقة الحيوية التي

تسبب في الحياة والقوة الدافعة لصلته الشال التواصل دون راحة

طول حياته . وقد تبي الإنسان للقيمة الغذائية

لحليب التحل ، فبدأ في استعمالها في غذائه ، فقامته في حالات النحافة

وسوء الهضم وتنشيط عضلات المعدة

والتمتع بالحيوية ، وإزالة التشنج

علاوة على مفعولها الغذائي وزيدة كبرت الدم الصواء .

أشبه المحلولات

والحل بعد ذلك يعطى خلية محصولا

وفرا من السائل ، ويعتبر للأنسان

أشبه المحلولات ، ويوفر له مسلة

سكرة تحل في بعض أنواع الطحوى

التي تحفظ بقيتها الغذائية . ويعد ذلك نجد أنه غذاء يعتمد عليه كمصدر

للطاقة اللازمة لإداء الوظائف الحيوية

لجهازه على مواد كربوهيدراتية ، سهلة الهضم وبرتونيلت وأمساج

وغيره من السكر يمكن استعمال العسل بدلا من السكر

المعادي حيث أنه سهل الهضم سريع

الامتصاص . وفي نفس الوقت فإن العسل ينشط

نمو الخلايا . ويؤيد من التمثيل وشفاء

الجروح والحروق ، وله تأثير مضاد

للميكروبات وقتل لها ، حيث أنها لا

تستطيع التكاثر في التركيز العالي

للسكريات . والأطفال الذين يتمتعون في تغذيتهم

خاص بالحلل هي فوائد كثيرة لا حصر لها تلك التي تصود على

الإنسان من استعمال عسل التحل ، والحديث عنها طويل

.. وشيق .. يشمل كيفية تكون هذا العسل ، والفوائد

التي يحتوي عليها ، واستعمالاته في علاج أوجاع

عديدة ، وشفاء أمراض لم يشفها دواء آخر غيره .. فما

هي قصة عسل التحل ؟ .. خلية التحل هي ملكة صغيرة

ترجعها ملكة واحدة ترضعها عسلها التحل الذي يقوم على خدمة الملكة في

نظام ولصوب غلي في الفقة والروعة

غذاء ينقل من زهرة إلى زهرة

برشتا يفرخوه الذئق ربيها ، ثم يفترقه في أمهاته ويضعه ويبيد فيه

في عله على شكل سائل شفاف حلو

الاقال ، له رائحة تبت إلى نوع رائحة الزهرة التي ارتشف ربيها

مكونا العسل الذي يكون مختلفا

بذرات حبوب لقاح الزهور التي يحملها في كلبس خاصة أو تكون عاتقة

بجسه .

الحوية والنكاه والغذاء الملكي هو الغذاء الذي يتتمه

التحل الملكة فيجعل جميعا كبر من حجم التحلة العادية ، ويضاف من

تونها وطبقها عدة مرات ، ويظل من عمرها عدة سنوات ويحولها إلى دز

القوة والحيوية والخصوبة . وإذا استعمله الإنسان لتنشيط

الحوية والنكاه والشباب ولعلاج أمراض الشيخوخة والعمق والأوجاع

الحوية كما أنه نجح في علاج أنيميا

الدم والضعف الهائيل والأوجاع التنسي

والعملي ، ويجرب الآن في خفض

سكر الدم بمستعمله عن طريق الحقن . وقد حاول كثر من العلماء بما لديهم

من أدق الأجهزة وأحدث أساليب التحليل تركيب غذاء مقلد للغذاء

الملكى ولكنهم ما زالوا في أول الطريق



هذه امراض العيون

الحركة عبر الخطوط



هل ترغب في القيام ، أم أنك سلبت تكاليف الحياة ؟ ... إذا اخترت الحياة فسقط بتدبيرك إلى الذين عاثوا قرناً ويزيد في منطقة أنجاليا السوفياتية وتصلك إلى بلاد تسجن الموت وتعتبر نهاية غم منطقة ، لذا يعيش طويلاً ؟ ولماذا يحتفلون بقوامهم وحويهم بعد بلوغ العام المائة ؟

لقد قامت مؤرخاً عائلة امريكية تعمل استاذة في علم سلالات الشعوب في كلية هنتر بيوهورك ، زيارة منطقة - أنجاليا - السوفياتية التي اشهر سكانها بالعيش طويلاً . وقد كتبت بعد مودلتها تقول :

يسبب سكان أنجاليا طول اعمارهم إلى عاداتهم في الجنس ، والطعام ، والعمل .

فمنذ كانت ايام زيارة قريبة تاشي في مقاطعة أنجاليا القيت شيئاً عجوزاً توحى بلدهم بلداً بنجاليون السبعين من عمره . وخلال الحديث قلت له :

ليظل الله مبرك ولتتمسك ١٢٠ عاماً تشرق لملاح الرجل وبدأ عليه دم الارباح .. ذلك اني دون قصد دعوت بولته بعد عام واحد .. فقد كان عمره الحقيقي ١١٩ عاماً وليس في السبعين .. وهذا المصير يبدو عجيباً بين قومه لأنه ليس المصير الوحيد بينهم ، فبعد ثرون والسياح الذين وصلوا إلى جبال القوقاز السوفياتية يحتفلون بهشة وأجابه ، وأحياناً بكرة وحسد عن مبررين قلوبهم هناك وكلمهم أشخاص بتفجرون صحة وحوية وسعادة .

وتابع العائلة امريكية قليلة : وعندما عدت من أنجاليا وعرضت بعض الصور التي التقطتها والمعلومات التي جمعتها ، بدأ أصغالي مذهولين وغير مصدقين .. بسبل وساخرون ، بعضهم نسب طول العمر إلى اللبن الرائب ، ولكن الحقيقة ان لا صلة للنب بطول العمر وان كنت قد لاحظت ان هؤلاء المعمرين يشربون الكثير من اللبن .

وأنجاليا بلاد جبلية ، قاسية ، تصل سكانها على القوقاز ضاحكين ان الخالق كان (يمزج) حين كون بلادهم ، وعلى الرغم من ذلك فلا مفر من الاعتراف بأنها منطقة جبلية

بكل ما فيها . عدد افراد شعبها لا يزيد عن المائة ألف شخص وهي تليمة اداريا لجمهورية جورجيا مسقط رأس ستالين .

جميع المعمرين في أنجاليا يعملون في المزارع الجماعية التي ساعدوا في تأسيسها ، لذلك من الصعب التمكن من أي منهم ، لان مظهرهم المصام وجيوبهم لا يشبان حقيقة اعمارهم . فحين السبعين كإن المائة وسبع سنين وابن المائة وسبع سنين كإن السبعين وكان التغيرات الجسمانية والتعبية التي ترافق تقدم الانسان توقف عند نقطة او من مينة لدى الأجاليين .

بصرهم حاد واستقامت بلاء اقوامهم ، يشربون مستقيمين كأعواد صلبة من الخيزران واكثرهم يحرص على السير على الاقدام ، كيلومترات يومياً والسبلحة في الجداول الباردة

ليس هناك احصائيات دقيقة عن عدد المعمرين في هذه المنطقة ، غير انه في احدى القرى يوجد ٧١ رجلاً و١١٠ نساء تراوح اعمارهم بين الحادية والثلاثين . فيما تبلغ نسبة المعمرين المحلية في تلك القرية ١٥ بالمائة .

ومنذ عام ١٩٦٢ بدأ علماء سوفيات باجراء دراسات منقطة حول اسباب طول العمر لدى هذا الشعب ، وقد اظهرت هذه الدراسات ان مرضى تصبب الشرايين اذا ظهر في أنجاليا فانه لا يظهر الا في سن متقدمة جدا . كما اوضح ان ٢٠ بالمائة من الرجال و٣٠ بالمائة من النساء من المعمرين ، كانوا لا يزالون قادرين على القراءة وتتمتع الايرة بالخيال ونمسا حلبة إلى الاستمتاع بالانظارات الطبية

وان ٢٠ بالمائة منهم كانوا لا يزالون يتمتعون بقوة السمع بنسبة كبيرة . كما انه لم تكتشف حالة واحدة من التمراس العقلية او السرطانية في دراسة استمرت سبع سنوات بين ١٢٢ شخصاً تزيد اعمارهم على المائة عام . وقد اظهر جميعهم استقراراً معنوياً وعقلياً غير عادي ، واستطاع بعضهم تذكر أحداث الماضي السحيق دون ان تبدو على أي منهم حالة من حالات (الخوف) التي ترافق عادة التقدم في السن . وإذا ما سئلوا عن المستشفيات فكثروا انهم زاروها مرات قليلة لمعالجة بعض الأمراض الحوية ونسجها وضعت نسجهم . وفيما عدا ذلك يلجأون إلى الطبيب الشعبي مستقيمين بنحو ٢٠٠ نوع من الاعشاب لشفاء مختلف الأمراض . ومنها (لسان الحمل) لمعالجة الجروح الفطرية (والتياحات الشفوية) لشفاء الصبغة (وشجرة الحليب) للعدمة والامعاء .

وتضع نظرة أهل أنجاليا إلى التقدم في السن من الكلمات القليلة في فمهم ، فلفظة (الشخص المعجور) مفقودة من قاموسهم وهم يسمون الذين يتجاوزون المائة عام بـ (الطويلي) (العمل) ويتنقلون إلى الموت على أنه غير منطقي وغير مقبول ، وليس نهاية منطقية للحياة ، ولذلك فهم يستقبلونه بفرح شديد مهما كان المتقدم متقدماً بالسن .

والسؤال الذي يبادر إلى الأذهان هو : لماذا يعمر الأجاليون ، وما هو سر هذا الشعب ؟

ليس سهلاً الاجابة على هذا السؤال ، بسبب عدم وجود لمحة مكتوبة للأجاليين قبل قيام الثورة الشيوعية ، وبالقلي فقدان تراثهم الذي كان من الممكن ان يساعد على دراسة الاسباب الحقيقية لطول العمر ولكن يمكن القول ان الاشياء التي كانت تحدث بينهم في الماضي أدت إلى انقراض شعاع البنية واصحاب الجسم المحلية واقيت على الاقوياء المعقلين . أما هم انفسهم فيقولون طول العمر ليس اساليب عيولهم وعملهم وحيلهم الجنسية ، وبالنظر إلى توقعهم العيش طويلاً يشعرون منذ الصغر بواجبهم في ممارسة شغل النفس للمحافظة على قوتهم وطقهم

بما فيها القوة الجنسية ، بسبل الانقراض على كل نمرة يصادفونها . كما ان العلاقات الجنسية لدى الرجال عندهم لا تبدأ قبل الثلاثين وهي السن المتوسطة للزواج ، وعندما يخرج بعض الشباب عن القاعدة ويتزوجون في السادسة والثلاثين يثرون غضب اهلهم عليهم . ودعشة أي سابع لهذا الكلام تتبدد عندما يعلم ان الدراسات التي اجراها الأطباء السوفيات اثبتت ان المعدل الكبير من الرجال يحتفظ بكامل قوته الجنسية حتى بعد السبعين . كما ان ١٤ بالمائة من النساء يفتن قنرات على الحمل والولادة حتى سن الخامسة والخمسين وقد رزق واحد من هؤلاء المعمرين بطفله التاسع يوم احتفاله بعيد ميلاده المائة ، وكان لا يزال يتمتع بقوته على الزواج ، كما اثبت ذلك الفحص الطبي .

وحدود الشباب لدى الأجاليين هي المائة عام . وبعد ذلك يصبح سناً ، فلكل منهم لا يتكون الا عند الحديث عن اعمارهم ويسرون دائماً على أنهم اصغر سناً مما هم فعلاً ، ادعم لنا انه لا يزال شاباً لا يتجاوز السادسة والتسعين من عمره ويعد ولكن شهادة ميلاد ابنته اثبتت انها في الحادية والثلاثين . ومعنى ذلك انه في حدود المعاصرة بعد المائة اذا اخذ بعين الاعتبار متوسط سن الزواج ، لكه عندما يوجه هؤلاء المعمرات غضب ، لكه كان على وشك الزواج من جديد ، وخشي ان تعرف عروسه الحقيقة فترضى بقروله عروساً .

والجدير بالذكر ان كلمة تقاعد مخطوفة ايضاً من قاموسهم ، ولا تخطر لهم على بال ، وهم يواصلون العمل حتى يتحكم ادمهم هذا حسن المعجز يسبح معه غير قادر على ممارسة أي نوع من العمل .

وهذا هو في رأيهم السر الاخر في طول اعمارهم ، ولكن ذلك لا يعني أنهم لا يخلدون قسداً وانما سر الراحة . وثمة مثل أنجالي يقول : دون راحة لا يستطيع الانسان ان يعمل ودون عمل ليس للراحة معنى او سعادة .

وبعتبر الأجاليون السنة سبعة الصبة ، وعندما يشاهدون شاباً سينا يثيرون بالسؤال عن صحته . على اعتبار ان السنة مرض . اما سبب حماقتهم فيعود إلى تلك طملمهم ، وهم لا يخفون استيائهم من الإله الذين ياتون في هذه الأيام اكثر مما كان يات اجدادهم ويقررون بعمل بولي آل ولا يملكون ظهور الجياد . وهناك ناحية مهمة وهي أنهم عكس ما يحدث في المجتمعات المتطورة يتنازلون طامعهم بيده ، وكثيراً ما يستغرق تناول الوجبة عدة ساعات كما أنهم لا يتناولون الا الطعام الطازج المطبوخ في ساعته ، وإذا ما بقي شيء الطموم للحيوانات . والآنسر ذاته تمنع في ما يتعلق بالعلوم التي يجب ان تكون مذبذبة حديثاً ، ويفضلون الفرار والفران والتمويل وغداً ما يكون السمك رغم توفره بكرة عند سواطهم . وتشمل وجبت طملمهم اللبن واللحمة المطبوخة في الملح والخبز والخضار والقواقع وخاصة البصل الأخضر والبندورة والخيار والملفوف والعلب . وليس للشاي والقهوة وجود في حياتهم ، ولا السكر الذي يستعملون عنه بالصل . ولذلك قل بينهم من يشكون من امراض الحسنان . ومهما أورد الأجاليون وغيرهم من المعمرين في العالم من اسباب يقالهم طويلاً ، بل اطول من التزم على سطح هذه الأرض ، تبقى حقيقة واحدة لا تزل الجدل هي (ضبط النفس) السوي نرى ان جميع المعمرين قد مارسوه خلال حياتهم .

أ - ضبط النفس في مواجهة الحمة . ب - ضبط النفس أمام الطعام . د - ضبط النفس في العمل فالجسد كلمة الحديثة يطول مبرها اذا استخدم بالشكل المقبول ، وتطمم نسي ايام اذا تعرضت للضغط الشديد .

ماذا نقول؟

● شراء اشياء كلها السفر والهدايا
● بعض المفاجآت نسي الثاني أو
● يمكن الاصطحاب نفس عواطفك
● بديك ..
● خير يسعدك من خيرة تتفكره
● مشروع مالي في طريقه للتجاح
● سعادة مع من تحب ومع العائلة
● احسن الأيام يوم الخميس .

الحظ والطالع

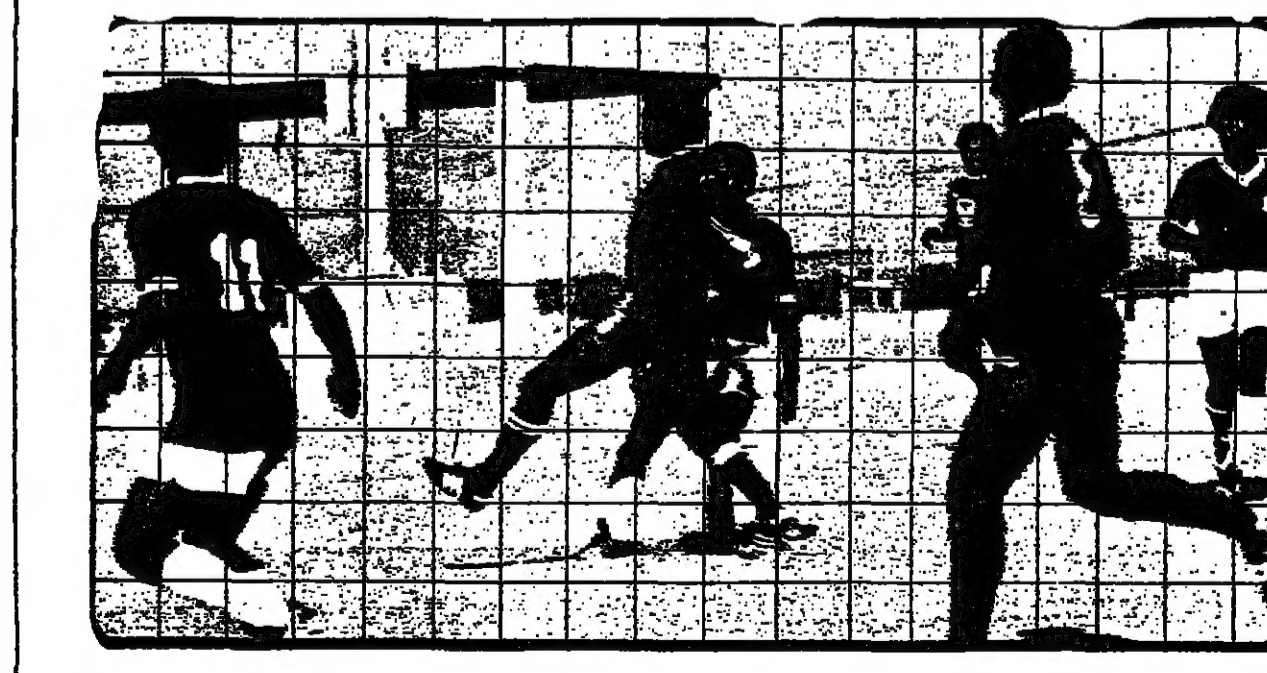
● منيرة - الشيوخ .
● المشاكل الماطفية تنهي نسي
● صالحة - خطبة أو زواج .
● بدور - العلاج القسوي .
● تحقق الانبيات لكن بيده - لن
● تحصل على كل شيء مما نقد - علاج
● المشاكل بالهدوء .
● هيدا - السالية .
● الأيام القاسية ستكون في صالحة
● السفر ليس مفيداً بالتقدير الذي
● تتعدين .
● سولي يوسف - شرق الحمدي .
● خير عاظمي يحقق - تزويج بكتير
● من الاولاد .
● علي فاضل فاضل - مينا عبد
● الله .
● توفي في عيد جيد - مشروعتك
● تنجح .
● ك - ر - ع القروانية .
● التلق الماطفي يزول - نصليين
● الى أحداث الماطية .
● عبد الطيم حافظ - الفحيحيل .
● سعادة في العمل - الزواج سيكون
● شللك الشامل - ترو في الاقدام
● عليه .
● جيس براون - خيطان .
● رسالة من الاحل تسمك - نجاح
● في كل مقاصدك .
● سينا - القوية الصلابة .
● تحقق الماطية الماطية - خطبة
● - أو زواج .
● ثم اشرفت الشمس - الققرة .
● سعادة في الطريق - نجاح في
● العمل والحب .
● الابل المفرد - الققرة .
● نجاح في الدراسة والعمل - زيادة
● في الدخل .

● خير محمد حيرام نواب .
● حليت آني تقابلت مع ناة عند
● المواصلات واخذت رقم القفون ولم
● كذلك .
● ستوق مع بنت الصلا
● « بديك » .
● ثاء . . . ش .
● حليت آني بخت سانشي
● الولادة .
● حليزي يا اخي من ارتكبت
● الفطرات الماطية ، الله معك .
● ز - ف ا القروانية .
● حليت ان طرفة تحطت فوق بنا
● جارنا وشيت التران .
● سوف تحدث وفاة لرجل كبح
● السن .
● ج . ابراهيم - الكويت
● ١ - حليت آني خيرة لدراسة
● القسم الادبي .
● ٢ - حليت ان الاقارب حضروا الى
● منزلنا ومعهم ابن خالي .
● ٣ - نتجج في الدراسة
● بدرجة اثنه غير راضية منها .
● ٤ - يضيع اهل ليقروا مصره
● بالمالي .
● ٥ - سوزان احمد - بغداد
● ١ - حليت آني اسرع مع صديق
● فتوقف وابطىء آنا في السر .
● ٢ - حليت ان اخي يقول لي لك
● ان تتزوجي .
● ٣ - تتعرفين على شبل دون
● ان تعرفي حني اسمه او عنوانه .
● ٤ - تطلب منك اخذك اخبار احد
● الزواج المرحح من تيقها .



● الكويون
● اذا اردت ان تعرف شيئاً عن ماضيك ومستقبك او تعرف
● حذك وطالملك او تقدر احلامك فاعلم هذا الكويون وارسله الى
● فلكي الملحق في العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام
● فلكي الملحق .
● الاسم :
● الاسم المستعار :
● تاريخ الميلاد :
●

اين الكرة؟



● جائزة نجم المسابقة عشرة
● دنائير
● الجائزة الاولى خمسة عشر
● دنائير
● الجائزة الثانية عشرة دنائير
● الجائزة الثالثة خمسة دنائير
● الجائزة الرابعة والخاصة
● والسادة اشترك مجاني في جريدة
● الرأي العام لمدة ستة شهور .
● الجائزة السابعة والثانية
● والسادة اشترك مجاني في مجلة
● التهمة لمدة ستة شهور .
● كويون الكرة
● الاسم :
● العنوان :
●

جوائز قيمة
للفانين
واستمرار
نجوم
المسابقة

والله اعلم

اعداد فلكي الملحق

هذا الاسبوع

الحمل
تلق عاظمي يزول
الشمس
سفر مغليهم يسعدك
الجوزاء
نجاح في العمل وزيادة في الرزق
السرطان
تقابل الاحل بعد فية طويلة
الاسد
رسالة تصلك تسعدك
العذراء
كن حذراً في المسائل المالية
الميزان
بشرى نفس الاجتناب
المعرب
السفر هذه الأيام غير مفيد
القوس
علاج الامور الماطية بطر
الجدي
تلق عاظمي يزول
الدلو
مشروعتك التجارية سوف تنجح
الحوت
الزواج سيكون موفقاً هذه الأيام

الاعلام

● خير محمد حيرام نواب .
● حليت آني تقابلت مع ناة عند
● المواصلات واخذت رقم القفون ولم
● كذلك .
● ستوق مع بنت الصلا
● « بديك » .
● ثاء . . . ش .
● حليت آني بخت سانشي
● الولادة .
● حليزي يا اخي من ارتكبت
● الفطرات الماطية ، الله معك .
● ز - ف ا القروانية .
● حليت ان طرفة تحطت فوق بنا
● جارنا وشيت التران .
● سوف تحدث وفاة لرجل كبح
● السن .
● ج . ابراهيم - الكويت
● ١ - حليت آني خيرة لدراسة
● القسم الادبي .
● ٢ - حليت ان الاقارب حضروا الى
● منزلنا ومعهم ابن خالي .
● ٣ - نتجج في الدراسة
● بدرجة اثنه غير راضية منها .
● ٤ - يضيع اهل ليقروا مصره
● بالمالي .
● ٥ - سوزان احمد - بغداد
● ١ - حليت آني اسرع مع صديق
● فتوقف وابطىء آنا في السر .
● ٢ - حليت ان اخي يقول لي لك
● ان تتزوجي .
● ٣ - تتعرفين على شبل دون
● ان تعرفي حني اسمه او عنوانه .
● ٤ - تطلب منك اخذك اخبار احد
● الزواج المرحح من تيقها .

● الكويون
● اذا اردت ان تعرف شيئاً عن ماضيك ومستقبك او تعرف
● حذك وطالملك او تقدر احلامك فاعلم هذا الكويون وارسله الى
● فلكي الملحق في العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام
● فلكي الملحق .
● الاسم :
● الاسم المستعار :
● تاريخ الميلاد :
●

صورة مرآة

المشوار

أعزائي أعضاء المنتدى ..

تجدون في هذا العدد رسالة من الأخ محمد إبراهيم بدر بن جده بالملكة العربية السعودية يثر فيها مسألة السرقات الأدبية التي تنتشر عادة في صفوف المبتدئين ، وهي صفة لا نريد أن نلتصق بأي من أعضاء منتدى هذا . فهي أول ما نل على عدم الثقة بالنفس ، وتدل على عدم احترام الكتابة أيضا ، ولا شك أن الإنسان الذي لا يق في نفسه ولا يحترم كتابه غيره ، لا يستطيع قبوله في هذا المنتدى الذي يرمي المواقف الحقيقية ويأخذ بها نحو الطريق الصحيح . وأن ادعاء كتابة الآخرين نسخا أو اقتباسا أو تحويرا لهم أسوأ البدايات التي يبدأ بها أي هاو للكتابة . لذلك نحن طلبنا من الأخ نبيل الخضري الرد على الملاحظة الواردة بفتح .

ان القصة بمعزل عما لا يجيش في النفس من بغايات وهي لا بجي . الا بعد معاناة وجهد على المستويين الجياني والقياسي الأدبي . لذلك ليس صحيحا أن ندعي جهود الآخرين لاقتسا ، مما دام عضو المنتدى يقى بأنه يملك الموهبة التي يعبر بها عن تفاعلاته مع الحياة والمجتمع فانها لا شك ستظهر ذات يوم وسيجد صاحبها كل الأبواب مشرعة أمامه ما دام هو يصقلها ويهذبها ويطورها . وقد وجد هذا المنتدى ليحقق لكم ذلك .

وعليه فإن تعاونكم معنا هو الخطوة الأساسية لحصل مواهبكم عبر منتدىكم هذا .

وقد استغنينا في هذا العدد الإتيان الأستاذ عفيف جمال الدين ليعضد على قصة صورة مرآة التي نرجو من صاحبها أن يكتب لنا بلسه الصريح في المرات القادمة وإلى لقاء .

تعقيب على القصة

بقلم : عفيف جمال الدين

ي. عبدالرحيم مهد قصته بأسلوب عادي وطريقة معروفة ككل قصص الحب الموجهة التي تكون فيها الفتاة شحية الموجه بتقليده ومعتقداته ، ليوصلنا إلى : « ما الحب إلا للحيث الأول » . وعادت عليا إلى القرية ، وقد أدى الزوج « مهنه » فتركها ، كبا المدة ، لدى أهلها ، فأتاها إلى عمله ، فطبتنا إلى راحة أولاده معها . فالتقت بنديم الذي يمل جها القديم ومارس أحلامها الأول ، بعد أن نال الثانوية وأصبح رجلا صاحب معاش .

الجميل في القصة أن الكاتب نلتنا إلى أجواء القرية معشقا في صفاتها ونقائدها مع تقليدها ومعتقداتها ، فبأنظر إليها ، مع المفكرات الجميلة مع الكلمات القوية والمعارات التي كانت أحيانا قاسية بغفويتها . رغم أن ي. عبدالرحيم لجأ إلى كلمات مستعصبة في غير محلها . وعبارات أخرى كانت في قمة روعتها وصفا ونفيها كوصفه : « نسي أرض سبخة » . وتنفو في نيج الدمع .. سمر وجهها ... كلمات خشنه ، كان مقبوره أن يسبيلها فافرى فاني أوقع على السمع ... تلك التي استعملها : « وهما في قمتينها الحائلة لا برسان ... انزلت على روكها » .

كان التمهيد للقصة لا بأس به ، وبدأ الفوضى فيها جدا ماركا للفارسي ، بصورت وصورا متلاحقة ما قد يحدث لمبدأ ونديم نتيجة استيلائها في نهر الحب الذي أخذ ينفذ مطاء وحويوه وخروما ونحدا : « كن حذرا يا حبيب ، فالنديم مبعثه عليك » خوف علنا على نديم من هجمات أهل القرية وأقاربهم . « فوه الحندي والعزم في حواش نديم ..

ثم أتى كقاري ، كنت انظر لمعالجه حذرة لهذه القصة ، وانصهر كيف لهذا الحب القوي أن ينصر ، وكيف للبلبل نديم بعد أن احتضن وأخذ علما بكل الظروف التي فاسها عليا وناسها ، نديم صاحب الشهادة ، المدرس ، فارس الاحلام الخالص في حبه لعلماء ، الذي عشتن نسي ، له من المعزومة به للسلح مسلح لكل باب : « . ورس الضاح يكون لياب معين والا انتب الحاجة الهه » .

نديم ... الذي عمل السمسار لفتح حبيبته عليا بأن « الأولاد » لن يكونوا عاقلا أبدا في طريق حبيبها ، في طريق ساملها : « ستكونين يا عليا في هذه الدنيا لا في غيرها ، ولن نألى بعد الآن .. انركي زوجك وسكون طبعك به خالنا » .

شهادة الفارس هذه الذي قلها الكاتب لنديم ، وهذا الحوار النافح الواعي الذي دار بين نديم وعليا وكان نديم يه المحرك والمدير . هذه الهالة من التقسية التي أضفها الكاتب على شخصية نديم ، ما بالها تسمعل ونظري ، انظر لنا « نديم » في القسم الثاني من القصة : « كانه وحش مولع في الدماء ؟

قبم الحب الجميلة ، اخلاق القرية ، معانها النبيلة التي مصلها الكاتب على جسم نديم نمله قسبة . كلها نداعى وتلاشى لتقلب حندا وحكا وحشية دونها أسباب ومفدمات ؟

ما لحظنا على نديم جونا أو عينا بل الحب والمحب والمحبون .. وفي القسم الثالث والاخر من القصة ، وبعد أن يطرود نديم من مدرسه على الحال التي شاهدناه ، وهنا التناقض واللامتنوع - بتلى نديم بوساطة صاحب له ، نجمة من عليا ونوصية أن يتزوج ابنتها عديسا تصير صبية .

جدا أو استمر الكاتب في الخط الذي سار عليه حتى نهاية القسم الأول من القصة ، وأعاد كتابة القصة من جديد ، فالحيا القسم الثاني والاخر منها ، وعالجها بنفس الروح والنسبة التي انطبع عليها أشخاص القصة ، وأعطى بعض الحق للزوج « رئيسي » الخضر ، في الظهور في سبيلها فاني القصة متكاملة بمصلة في حداثها محبة للقارى فتمتة القاتمة وصحن الصورة ، مع احترامنا لقدرة الكاتب في التلاعب بالانفاذ وتبديري للصورة الجاذبة التي أبرزها في سبق القصة .

شموسا واجتالا .

وما ان انقضى هزيع من الليل حتى تحرك نديم قاصدا بيت عليا . كان الظلام يخيم على القرية والصمت يلف بيوتها وزفتها ولا يسمع سوى اصوات بنات أوى في المغليبة القوية ها هو أمام البيت المؤلف من دورين ترتب قنلا ثم صعد السلم الحصرية التي ترقى إلى مخيل الدور العلوي . ضغط على الباب كأنما نوحه أنه ينتفع أمام مغابرة لكن رنجان الباب خيب أمله . وحار فيها بفعل نسم اهتدي إلى أن القاذبة الملائكة متفحفة تصور السائر الحديدي على جانب السلم ومد قدمه إلى السلم حافة النافذة وبعد أن تبت بالصرع الخشبي انتقل بحمله إلى النافذة وعالج بها الزحاحي فحظه ونحلى خلال النافذة سطر ليجد نفسه نسي رواق الدور العلوي . كانت النسي بمنه غرفة نام فيها أخت عليا وحدها . فرج الباب بفات خفيفة غابته له وأقتربت من الباب نسال : « من يلى الباب » أجابها بصوت منخفض : « أنا نديم أختي الباب » قالت له : « وما جاء بك في هذا الوقت المتأخر من الليل ؟ وسأذا تريد ؟ » قال لها : « أختي ، الأبر هام » . ففتحت الباب وأطلت براسها لكن نديم دفعها إلى الداخل وأغلق الباب وراءه . لقد كان الأمر نسي قصد ولا تدبر بل ابن الساعة ولكن الخطوة الأولى جرت إلى خطواته لقد كان من شأن أخت عليا أن تصدى له فيما مضى ولكنه كان يبرض عنها ، ولأن جاء دوره ليجد حاليه كايلا . أسك بها بشدة وحملها إلى السرير واتماها عليه وهو منشيت بها بوسها شما وتقبلا وهي تحاول مخلصه أن تتلمس منه ولكن ممانتها انهارت بعد أن اطلق بشفتيه على شفتيها ، وكانت الخطوة في الليل ندعوها الاستسلام بلف لسان فاستجابت استجابة طيبة بين ضم وعناق وأشياء آخر . وصارت تعقب اليه بسلام الملائكة التزلق المرقع على جلده . كانت هي بكل لهفة التلى لمضوى نجمة أما هو فلم يكن معها بغير الجسد الشقي وسائر التزوة . وبعد ما يقارب الساعة غادرها وأغلق باب الغرفة وراءه لم يعرف النسي الداخل وسط الضجة متلصحا بالجران فدخل بها وأساها في زاوية نحتة تصل بسلم خشبية داخلية تفود إلى الدور السفلي من المنزل . كسان الظلام شاملا وأقل حركة خاطلة ستر حجة نوقف من في البيت ، لذا قد خطا نديم كأنما يستعمل نديمه قنلا الساحة لا للتقرب منها صوب الغرفة التي نام فيها عليا ، والنسي تلاصقا غرق أذرى للتموم برقع بها سائل أهلها . فرج باب الغرفة وسائر التي سرورها حيث كانت مضطجة على جنبها وقد ألقست برأعها فوق طها الرائد فربها على العرائش نسمه . وأجوى عليها بجباوع راسه في قبة محبوبة .

انتهت مضطربة فاعلمها بنفسه لكنها انتهت عليه بتسلي كلام مستنكرة أقامه كأنما قد كلى حياء وكل خوف من فضيحة . نبد إلى جانبها فغادرت السرير قائلة : « أخرج ، أرسك أن تخرج فوراً » . « كانه لم يجب ولم يتحرك . أخذت طمها وأحفضننه كأنما تحضني به من هذا الغريب المتخيل . نام نديم وأمسك برأعها حاولا نثيا عن نورها لكنها نالت عليه أشد الأباه . وأمس كسان الأشياء نطق بوازنها وأن كابوسا غطف عليه قنلا لها وهو يبرصد أن يندمها إلى أضر هذه المناورة : « عليك أن تغريها أما أن تكوني لي أو تزوجك » . وقد أخص بها بشبه ضربة على الرأس من قولها : « انتك معنوه ، ظفر زوجي أفضل منك » ونوجت على الباب الرئيسي فخرجت وطلبة منه ، بحزم لا يقل المراجعة ، أن يخرج على الفور .

بعد انعام من طرد نديم من فروسه تلقى نديم من حواء مجهولة . قال له حامل النجبة : « أخرج من هنا » .. فظهر نديم بعزم الإهتمام في حاله صالحة قائلا : « قلت لسي : أن أسعد أيامي بل عرسى الحيفي أن يتزوج نديم ابني هذه عندما نصير صبية » . واستعت عينا نديم ، وقرا قاري ، فيها اسم عليا .

استدارت إليه وحفظت فيه كخفية مستنكرة كأنما تريد التحقق من بقائه بقوانين اللعبة التي يلعبها ، ثم رن وجهها قليلا وقالت : « أعرف أن جيك لي يسع ظملي ولكن .. سيكالي يبعث من أبيه » . وأمس نديم أن توب الفارس وأمس عليه فتصرك كأنما يخلع رداء قنلا وقال : « وهل فرهن سعادتنا أنا وأنت بملطقة غلطة لم تكن لظمني ولا غلطك بل غلطة القدر ؟ لكننا محكومان لا نملك من أمرنا شيئا وعلينا أن نرس طوال عيرنا في تود لم نخرها . وهيي اننا نحن بله شعورنا الحر اخفنا هذه القود أليس لنا بله شعور الحر أيضا أن نزرعها من ماضينا ونرميها بعيدا ؟ أعرف كم ستشمرين بالمعطف والحب حقا بجاء ظلي ينف في وجهه سعادتك وينمها ندمنا عنك ؟ ولسم اخترت من هذا الطل الصغى عدا لك بهجة حيه والمعطف عليا ؟ وهل ترينه راسيا أو أنه سيرضى أن يكون خصما ليه ؟ أم أنك متروكة فرقة تتعلق بالخشبة بالجان ؟ وأمس عليا كأنما وجه اليها اهانة باللفة نصيب قدس أمونها فتمر وجهها وانفجرت باكية .

جرب جويي نمان في داخلها بدمه فصل جديد واختتامه . وقد يكسى نديم وهو يقلب في فراشه تلك الليلة لم يحك صكة قوية جصورا نسم نواب بين الكاء والفضك حتى تنق القجر من الليل فاستسلم لافغارة رأى فيها أظلاما منملة ولكنها أحلاما أشبه ما بجري له في نهاره ، فقد رأى نفسه يندم على عليا ويتابع الكلام من حيث انتهى . ولكنه نسي الحلم زوج عليا .. وعليا لا نزال متروجة غيره .. ولعلها ظلم منه وهو لا يحب هذا الطل ، وهو يحب عليا وعليا تحب زوجها . وأمس نكان أحداث الحلم حقيقة ، وقضى وقتا وهو يخلص الواقع من شوائب الحلم لكن بعض جوانب الواقع ظلت غالبة فخلط فيها الحقيقي بالمتوقع والثابت بالمتحرك والذي لا معنى له بالأمول والشهني أو بالخطور والمكره . وظل طيلة نهاره خائر القوى مسلوب الإرادة ، فقد كان يفضض عن قرار هام في حياته ليس وليد التفكير الخفي وحسب اقتضت الحاجة بل هو أشبه بحصلة قوى متضاربة تهره جرا في مناحها .

فهر كراكب عربة تجري بها أنصنة عدة في اتجاهات مختلفة . وهذه المرة تتباطأ لتتأخر الأصنعة وتبوسها ولكنها لن تلبث أن تسير باتجاه الحصان الأقوى والأشد

وهو يخلص الواقع من شوائب الحلم لكن بعض جوانب الواقع ظلت غالبة فخلط فيها الحقيقي بالمتوقع والثابت بالمتحرك والذي لا معنى له بالأمول والشهني أو بالخطور والمكره . وظل طيلة نهاره خائر القوى مسلوب الإرادة ، فقد كان يفضض عن قرار هام في حياته ليس وليد التفكير الخفي وحسب اقتضت الحاجة بل هو أشبه بحصلة قوى متضاربة تهره جرا في مناحها .

فهر كراكب عربة تجري بها أنصنة عدة في اتجاهات مختلفة . وهذه المرة تتباطأ لتتأخر الأصنعة وتبوسها ولكنها لن تلبث أن تسير باتجاه الحصان الأقوى والأشد

بقلم : ي. عبد الرحيم



انحدر عاذبي وحدي ، فقلت للذباب حتى « ترحب » له ، ولما انتت عروقه ويغيبني نسيه .

في اليوم التالي كان نديم يهيئ نفسه لقاء جديد ويكر نسي صخر

يعظمه دون أن يظلم إلى صورة من صور الصغار التي تسبح له بالانفرد بها قليلا . كانت مخيلته ناشطة

وتكره كأنما سبها حسي ، وما أن اقرب موعد غروب الشمس حتى رأى

مقبله نحوه وهي تلتفت من حولها

وحين صارت على مقربة منه خيلته بصوت قلق خفي : « كن حذرا

فالمؤمن متحذرك عليك » . أجابها : « أية جيون ؟ أريد أن ألكاك » .

قالت : « تراني غدا مساء في مكان ناس » . وانفثت بمتعة منه .

ورجع بغصة في حلقه وبسلكة تدور في حنقه جعلته يظفر أذقة القرية

دون هدف ، ولما أراد التزم أفضج

ان نسي هذا الحب أو تظلم من غلوائه ، ويذهب بي اقتاع إلى أن الموت نفسه لا يوقى على الصب » .

سألتها : « وهل تؤمنين بظلمة الروح ؟ » . وحللت نسي في سيات نلسي

مجرد ، فذه هي عاده الرجال والراة بينهما المشخص . قالت : « أنتي

أنفجرت كلابان بقلبة الحب على الموت هذا هو عزائي الوحيد ومستقر كراي

وإذا كان جني لك أتوي من الصراق الطويل ومن مواضع التقاسي

وتقلدهم أنليس هذا برها على ظر

الحب على كل الموانع وحني على الموت ؟ . وهل حياتي هذه سوى

موت يظلمون في أسه ؟ . وثبتت ناضت على كلامها كهة

للإجراع ولم يعد نديم يفكر في دفع

وصولها إلى بيتها ودعها نديم وحده على كنها ولهب وشي ينج نسي عروقه ويغيبني نسيه .

في اليوم التالي كان نديم يهيئ نفسه لقاء جديد ويكر نسي صخر

يعظمه دون أن يظلم إلى صورة من صور الصغار التي تسبح له بالانفرد بها قليلا . كانت مخيلته ناشطة

وتكره كأنما سبها حسي ، وما أن اقرب موعد غروب الشمس حتى رأى

مقبله نحوه وهي تلتفت من حولها

وحين صارت على مقربة منه خيلته بصوت قلق خفي : « كن حذرا

فالمؤمن متحذرك عليك » . أجابها : « أية جيون ؟ أريد أن ألكاك » .

قالت : « تراني غدا مساء في مكان ناس » . وانفثت بمتعة منه .

ورجع بغصة في حلقه وبسلكة تدور في حنقه جعلته يظفر أذقة القرية

دون هدف ، ولما أراد التزم أفضج

ان نسي هذا الحب أو تظلم من غلوائه ، ويذهب بي اقتاع إلى أن الموت نفسه لا يوقى على الصب » .

سألتها : « وهل تؤمنين بظلمة الروح ؟ » . وحللت نسي في سيات نلسي

مجرد ، فذه هي عاده الرجال والراة بينهما المشخص . قالت : « أنتي

أنفجرت كلابان بقلبة الحب على الموت هذا هو عزائي الوحيد ومستقر كراي

وإذا كان جني لك أتوي من الصراق الطويل ومن مواضع التقاسي

وتقلدهم أنليس هذا برها على ظر

الحب على كل الموانع وحني على الموت ؟ . وهل حياتي هذه سوى

موت يظلمون في أسه ؟ . وثبتت ناضت على كلامها كهة

للإجراع ولم يعد نديم يفكر في دفع

الحركة ، وشغلتها هي وانطوتت عليها من التميم وكفه انخرطت في الخطة وصار « رئيسي » ، وكان شانه كمنفك ان نفضا لآخر وفق تنظيمات أدافله . وفي بيت أحمد من الدرك تصرف على فسة اسمها « عليا » . ولم تكن قد توفيت زوجته بعد أن أنبتت ن . وقد كانت عوامل كثيرة في عماد أن يتزوج فهو رجل ولا يزال في تمام الرجولة فخلل حبلته أن يعطي بها . فاستت الزيارات المتبادلة بينه وبين نرسه طيبة لأن يتدوق سحر سبية الخطوة ويغن بها . فقد تقدم طلبا بها فكان له خاصة أن عليا لم تكن غروا فر سنها فقد قدر بها أحمد سا وهي طلبة غريبة في المراجعة عسرها ، فر أن المكتبة وهو في مقتل الشباب وكان يطمون بالحالة لذا فقد رجوا الزواج فحما للتأويل وأمس

عليا إلى أبي حماد ولكن يكن معها فقد تركته نسي قسرة خارج القرية تشهد غريب النسيم الفاسي واستلعت بنسبات الأصل ؟ « أجابها نديم : « بكل سرور » .

وسار نديم وعليا إلى الدرب وقد تفرقا من أختها وشغلا بنسباب الحديث واسترجاع المفكرات فاجابها أختها وقد أصحت بزلتها بالرسول : « سم تحضنان ؟ »

واستعت « نديم » بدهيته بجواب فرية غريبة وبين أناس غروا عليا مع زوجها الذي يكرها من الشين ومع ولديه من

الخرومة . فلم نصي ندم طم العلاقة التي تبيح نوحه رجوعين بل ظلت متسبة

في أعمقها علاقة غريبة . وعند طرف القرية المنحرف على واد

تعد به تلال صخرة مرتفعة جفت عليا وتديم على سخرة قريبين من بعضها وأخذا يتهايان بكلام غلب خنن لرق له الحجازة ويحضره التسيم لا يروح به لأن علول وغلب

النسيم وظل القمر من الشين بدر رافع الفضة وهما في قمتينها المائلة لا برمان . وكانت أخت عليا تتأمل نفسها بقلبة الخفي

ولم ينس نديم أن يستريدها ملقا منه ليكتب رشاشا . حسي نديم : « ياذا

تجربوها : « قالت وما كان أسرع البيت الذي هي فيه أن كسل

نديم إلى هذا الجواب ولحي تلتق الفرة فالتفت نديم بيسل بخصيت

نظم : « ومن يكون فارس أظلمك ؟ سبه لنا له لعله صورة من بقلها

الاضطراع القديم يظني جودا أو يحمل في يده ربحا أو سيفا .. أو خيرا

أو سكين مطبخ .. وسك لسي وقع ففاته عليا ، ولكنها حذقت

فيه وشهد المكاس غرد القمر نسي عينا وقالت له : « أنت فارس

أعلمي » . فغبت عليا بمحاذاتها وكان نديم يحتل في أن يضح يده في يد عليا

دون أن تلمح أختها ذلك وكان يحس بخر ناعم لذيذ كلما است بسده

يضا أو أنزلت على روكها . وحين

بقيها من عتقا وصدرها وقد استغيت إليه بعبوية الأيام الخالية

وجها يحنان .. قال لها وهو يثر عن مشاعرها بطريقة الغض من

الرمز : « أراك تظنين الليل و.. » .

سكت عند هذا كأنما يعطها فرمة الكلام . وقد أسكت طرف الحديث

بنياحة ويحس المرأة المائكة وقالت : « لا ، لا أخشى الليل ولا

وحولت أناسي وهي ألتد فكسا الذي يتلق أصمبي ، قد بلوت قناب

وقوت أناسي وهي ألتد فكسا بسا . «

« وهل تركين زوجك وتزوجيني ؟ » . سكت ، وأمس هو

أله تسرع في هربة ولكن المنصورة عقت بالسكة وكل حركة منها كانت

الفرس من حق فليجس يقول : مطلوب منه لا بل أخضته شهامة

الفرس من حق فليجس يقول : « ستكونين يا عليا في هذه الدنيا

لا في غيرها وإن تآلى بعد الآن أركي زوجك وسكون ظلك منه ظلا لنا

مسابقة القصة

خوبون / منتدى القصة



بقلم . سعيد مصطفى

هشاشا كل .. بين عالم الصحافة والفنون ..

تحدثنا مع بعض الصحفيين لنعلم
أن مشجعة حادة سقوشه على
الانحلال ...
وجئت هنا لاستمع الى كل من
قوله الكتب وما صاح به من نهير
وعيد .. الى ان انتهى وبدأ يدا
وانصرف المتحدثون من حوله ..
بدأت مناقشته بهدوء ... وبعد
ساعة من النقاش والخذل والزلز
والانحلال والانحلال .. وصلنا الى
تقنة الكتابة .. ووجدت البصة بل
شخصي الكتب .. وبعد بضعهم الصغر
والانحلال منقلا ..

وهنا أخذ القارئ خفيف اللثام يشك
بتهمة عالية .. وقال : كنت لطم
اكتم استغفان .. وأنا الذي يرمي
2. القلم

● قصة كذا تكلمنا في 2 اشهر
كثيرا على لحظة اللقاء التي تصفها
الانسان احيانا فتجعله يوسخ في
يقتد الخمر .. وقد حدث لي هذا
الحظة وكانت تقضي صداقة نادرة
كثير اعتر بصداقته ... في احد
المرات حضر الفنان « نريد شرفي »
الى الكويت للالتقاء على بعض الامور
القنية .. وكان يلزمي ليل نهار
في هذه الزيارة .. تسهر معا ..
وتنزل السوق معا .. وهكذا ...
احد المرات قال لي : اريد شرفي
« يا سعيد اريد » شريك لزوجتي
« سير ترك » لكها اومضت عليه
ولمحت معه الى اشبك المصلا
والخبر له بالظو شيك جدا نرحب
كثيرا ..

وبعد زيارته ومخافته بحوالي شهر
نزلت الى القاهرة ، وكانت نريد
تليفونيا ، فليخبرني زوجته « سير »
انه في الاستوديو ... وقالت لي ان
ازورها القليلة لانيما يظفان بيدي
نواجها ، وسيتعلم سيرة كيرة
ولمحت الى الحفل ، وكان يصر
بالقائمين والمطربين والراقصين
وفي وسط الحفل جاءت سيرة زوجي
نريد وجلس بجوارني ، وانحلت
لشكرني على رعايتي القرد اتنا
وجوده بلكويت ، لانه اخبرها
بالانحلال الزائد الذي لحظه به ..
وقلت لها بكل سذاجة .. لا شكر لي
واجب .. وارجو ان يكون « القلم »
الفر « قد احببت ؟

فقلت لي منجشة : اي ظفو !
قلت بزيد من الفياض : المظفو الذي
اشتره فريد حية لك من الكويت

وأنا الذي اتقيته لك !
ونجحت بوجهها يتجه .. ونجرت
مسرة الى فريد ، ونهالسان ، ثم
ينثران نوحى ، وشيئا غريبا على
الهمس ، واصبح يشبه الشجار ..
نهيت الموقف بسرعة .. وانصت
بهده من الحفل ...
وفي اليوم التالي وجدت فريدا يظفي
تليفونيا ، وطبعا كان في مكتبه الفياض
والقوة .. كانه لم يكن قد انشغل
الظفو الزوجية ، وانما لاحد
صديقته .. فحككت المظفة بينه وبين
زوجته حتى الصباح ..

وصحكت كثيرا على هذا « الفخ » الذي
اوقعت فريدا فيه ... ووعظته ان
اعالج الموقف .. لكنني طبعا لم
استطع علاج اي شيء .. وكسل سا
استطعت هو ان اقدم « نريد وسير »
الى سيرة بمصاحبة وسيلان ما حدث
.. والصد لله ان مرت الازمنة على
خسر ..

الصالح بصدور رعب ، ويعلم حشنة
مفرطة اذا هي ارادت الاستمرار
والنجاح ...
وطليت من مدير الاذاعة ان تقابل في
مكتبه المناقشة ... وبالفعل تم
اللقاء وامت المناقشة بيتسا نمن
الثلاثة ... وجمعت الله ان كانت
وجهة نظري صحيحة .. وخبرتها
ونحن جميعا متفقون ... لكن يقصد
ماذا ؟ .. بعد اسبوعين من الاول
والاشكال والتصالحات والتهديدات
والقنشات ..
● والتكر مرة انني كتبت من سيرة
الكينزيونية ... وتناولت القصة
والسيناريو بالقد .. وقتت رأيي عن
شخص الحوار والسيناريو وعدم وضوح
الفكرة الاساسية ، وعدم مقدرة الكاتب
على تناول الأحداث الهامة الموضوع

مبتغلة وداعية بيني وبين اكرهم
سواء في الكويت او القاهرة ...
والمشكلة ان هذه الصداقة والملاقة
التي لا تشبع لأي صديق منهم في
مجلة او مدح بني اطلاقا ...
فيهما كانت درجة الملاقة فلا يمكن ان
كتب الا ما اراد ، ولا يمكن ان اتول
الا الصحيح سواء كان محسنا او
قبحا ... فاعلم دائما هو القيلس
للتد بصرف النظر عن القلم به ،
حديا كان او غير صديق ... لذلك
نمضهم يسوقني « الصديق اللود »
.. واليخص الآخر يقول : « لا تصديق
صديقا ابدا » .. واليخص يتخلصم ،
والليخص يفضي ... لكن نظر الكثرية
والحد لله .. منقبة لطيفة
الجنة ، ومقدرة ان الصداقة شيء
والعمل شيء آخر .. وان الانسان
الخلص لهنه وعمله ، هو بالتسلي

كثرة هي الأحداث والمشاهد
والخائب التي تحدث « خلف القاري »
بالتسبة للصحي ، وللك يستونه
« القلم » .. ويكون المشاهد أكثر
والخائب أضخم لهذا الذي يكتب عن
الفن والفنانين ، حيث أنهم لا يجر
الفتات سببا في الخائب والفتات
الراحة .. نتيجة لمشاكلهم الدالية ،
وصالحهم المفرطة ، وارتباطهم
المجتر والمستر مع الكلية المكتوبة
عنهم او منهم ...
نمضهم ان اي فنان ينقسم يومه
الى تسعين مشاوير ... النصف
الاول من اليوم يقضيه الفنان مسافة
في مطلة جميع الصحف والمجلات ،
والاول ما تود عيناه ، تود على
الابواب والصفحات الفنية ، ليقرأ
ما كتب عنه من خير او تمليل او
موضوع .. وبعد القراءة ، تود عيلة
القلم .. فالتفان الذي يرى خيرا
اعجبه ، نهر يستريح ويرجع .. اما
ان وجد خيرا او تمليل او نقدا لم
يعجبه .. فها تودا مشكلته مع
الصحافة .. تجده يصل بقمصني
نفسه - او كان يريد ان يفسد
الوقت - او يصل بلصقاه وزملاء
الصحي ليخبرهم لهم - ان كان يريد
تطوير الموضوع قليلا - او يصل
بندري التحرير ورؤساء التحرير
ليصب لهم غصه وشكواه على
الصحي - ان كان يود الدخول في
معرفة سليمة مع الصحفي - واخيرا
.. تجد بعضهم يلجأ للشرطة او
القضاء او النيابة - او ارادوا تصيد
المركة فتكون حلية الوطن - وفي
كل الاحوال يكون على الصحفي عيه
المواجهة والمواجهة والاصبر .. بكل
ما يحمله له ذلك من مناعب ومشاكل
واقلاق الراجح .. اما اتصال القلمي
من اليوم فهو العمل القلمي البعيد من
الصحافة ..

ويومون على انقسم القلم والمشاكل
.. ويستسهلون الطريق .. نلا
يكترون الا الطبيب والجيد من الفن
والفنانين .. ايمانا بيدا « التي حيا »
عنه .. فيحين احسن منه ... وهذه
الفلة لا تكون لها اي صلة بالتصديق
ولا بهنة الخائب .. وانما هي فلة
اما « مبتنة » في الصحافة وليس
انها اي خلية من الجنة ، فتكتب
ما تقدر عليه بملكتها المحنونة جبر
واما فلة « سيرة » للفنانين ، فهي
تسليمهم وتبذلهم على طول الخط
لوجود علاقة « اسفدة » من اي نوع
كان ، وهؤلاء ما اكرهم وما اريحهم
اما القلة القليلة من زملاء الجنة ..
نم الباطون عن الخائب بالتفصيل ..
وهم الذين « يملون » وجع الدماغ ..
وهم الذين يتولون الحق دائما ..
فليجيد يقولون عنه ما يستطيعه ،
والردي ، يبرلون ما فيه من ردة ..
وهؤلاء هم الذين يملون الجنة حقا ،
وهم الذين يظفرون القلم ، ويتسبون
الكلمة .. ويحيدون كلمتهم وتبذلهم
وعلمهم وتبذلهم في خدمة الفن ،
والارتقاء به ، والعمل على اصلاح
الموج منه ، وتوجيه اليه الجنة
الى الطريق الصحيح والاصوب القلمي
السليم ...
وهذه الفلة هي اكثر الفئات تعرفنا
للتصديق والمصالح والمشاكل من اجل
التم ... لك ان 90 % من فنانينا
العرب - كما قلت القليلة وشما
مدنية - مساوون بمقدرة « ميرض
الطمية » .. ولا يظفون كلمة نقد
واحدة ..
ولاني قد اخبرت الطريق الصحيح منذ
بدايتي الصحفية وحتى تهلتي ..
ولاني من يظفرون تحت القلة الاخيرة
ومن الذين يسبون « وجع الدماغ »
... فما اكثر ما شاهدت وشعنت
وتعرضت لشكل اهل الفن .. خاصة
التي من الممارين لهذا الونست من
الداخل ومن الجور ... فليست
علاقتي معهم مجرد خير او تحقيق او
مقابلة ، وانما هي صداقة وطيدة ،
وعلاقات وثيقة ومسترة ، وكنزات



... وبعد اسبوع كنت مغفرا بالظفرة
من الكويت الى القاهرة .. ولما بدأت
الظفرة بالانحلال وجدت الميكروفون
الداخلي ينادي على اسمي .. فخرجت
الى كايين الظفرة وسلكه عن سبب
استعجلي .. فليخبرني ان اشير معه
.. وسرت معه وفي راسي مجموعة من
الحواسر والارتباك والارتباك ..
واخيرا وجهه يوصلني الى مسالون
المرجة الاولى ، ووجدت اماني اجد
القائمين الصفاة .. ووجهه يتنطق
وهو يرى اصغار وجهي من المقابلة
.. وقتت له : هل انت الذي ظفني
بالميكروفون ؟

الخلص ما يكون المصادقة والزمنة
.. وان الذين في عيله هو امين لاصدقه
ومعافنه ... هذه عيلة من بعض
لكرتي المولة مع قلمي الجريد ..
● اكثر ملا التي منذ سبع سنوات
تقريبا ، كتبت تمليل صغرا من طيبة
جديدة كنت اجد في صوتها خلية
جيدة ، لكن ينقصها شيء من الاران
والتركيز .. وكان تمليلي بسيطسا
وعليا جدا .. لكنها اخطت فهم
المقصود منه .. فخرطت بها لتشكوني
لغير الكرامة ، وتصل بي وتهدني
بالتفاني من العمل ، بل ولتارجل
من البلاد .. وهدت بالويل والويل

فقال : نعم .. لاني وانك تصعد
الظفرة واهيت ان تجلس مسي
لتسلي بالحديث طوالت الطريق
فقلت له : سلكك الله .. فبعد
سببت لي الرعدة والظفوف
لكني شككت في الامر .. ولم اكد
انصح له عن شكوكي ، حتى وجدت
مؤلفا السيرة الكينزيونية بعضير
املي ... وقال له الفنان شامكا :
هذا هو الكاتب الذي هاجمك نسي
الجريدة !
ومرت عدة دقائق من التهم والتفصيل
.. وبدأ الكاتب يصيح ويهتج بصوت
عال متراجعا على ما كتبه .. فخرجة
ان بعض الجالسين في المسالون حضروا

وعظام الجور والقتل الدنيا وتمنيتها
.. وطبعا الحال لم امر تهديتها
اي القلت .. لكنني كنت حريصا
على انهلها شيئين اساسيين :
الشيء الاول هو اتلفها بوجهة نظري
التي كتبتها .. والله من الجيد لها ان
تلم هذه الوجهة ، وان تاذ بها ،
وتعمل على اصلاح قلم غفها ..
لكنني لم اكتب هذا التوجيه من فراغ ،
ولكن من خلال معرفة وخبرة ودراية
والانحلال ..
الشيء الثاني ... هو انهلها معنى
التد واحدها .. خاصة انها في بداية
الطريق .. ويجب عليها ان تقبل التد



— احمد عبد الحليم في المسلسل

ثلاثون دعاء في ثلاثين حلقة فنانان و ٣٢ اغنية

ويقول علا الغلاني المسؤل الاول
عن تنفيذ خطة الانتاج السنوية في
ستوديو النجمة التي بدأت في مايو
١٩٧٩ ان « دعاء الرسول » يعتبر
الاول من نوعه من حيث الانتاج نظم
يسبق ان النج مثل ديني بهذه الصفاة
في الكويت ..
ويبدأ المسلسل الدني دعاء الرسول
الكريم حين يقول ثلاث مرات :
« باسم الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم » .

و « دعاء الرسول » من اعداد محمد
مبني ويخرجه في صورته الدينية
المخرج فؤاد الشفي ويساعده يوسف
حمودة ..
ويشارك في هذا العمل الديني الضخم
اثان فقط من الفنانين هما احمد عبد
الحليم واحمد سالم بجانب مجموعة
ضخمة من الكورال ..
ويشمل مسلسل « دعاء الرسول » على
٣٢ - حلقة بنية اضافية التي
٢٠ - دعاء ..

كتب صلاح البابا :
منطقة النجمة تحولت هذه الايام
الى منطقة - دينية - لكثرة ما تسمعه
من الدعاء والابيات القرآنية ..
والسبب انه يجري في ستوديو النجمة
تصوير المسلسل الديني - دعاء
الرسول - ٣٠ - حلقة بكل حصة
كي يلحق البث الرضائي الذي اقرب
موعه ..



تتوج شهرتها بفيلم

ليندسي واغنر

تس الحياة الطبيعية بينا الاثلاث يشلون
كل يوم في مكان ما من المسلسل ،
وتصاب ليزا اثر عودتها بفتيات عصبي
واحدة ..
ولاني قد اخبرت الطريق الصحيح منذ
بدايتي الصحفية وحتى تهلتي ..
ولاني من يظفرون تحت القلة الاخيرة
ومن الذين يسبون « وجع الدماغ »
... فما اكثر ما شاهدت وشعنت
وتعرضت لشكل اهل الفن .. خاصة
التي من الممارين لهذا الونست من
الداخل ومن الجور ... فليست
علاقتي معهم مجرد خير او تحقيق او
مقابلة ، وانما هي صداقة وطيدة ،
وعلاقات وثيقة ومسترة ، وكنزات

الطبية خلال حشر فينقسم حيث
سقطها الجازر وسول الدم ، ولم
تستطع في احدى اللحظات الا ان
تداوي طفلة فينبطية جريحة غسبر
مظلة بالشفط التي تتناثر حولها
وهناك غدت ليزا بظلة التيلسم لا في
ليندسي (القلة بكل شيء في العالم)
وعادت الى الوطن لتتغرب كيف

المجلة ليندسي واغنر التي يسوق
بريدها ليزا البيت الابيض حجبها ،
كما يقول بعض النقاد ، نالت تسام
الوسط القلي في هوليوود على دورها
في فيلم « عليها نرفش ملائكة للرحمة »
وتدور قصة هذا الفيلم حول ممرضة
امريكية كانت تعمل في شاك الخدمات